

SUPLEMENTO TURISMO
SAN PABLO, LA DESCONOCIDA

SUPLEMENTO CASH
GUIDOTTI LE TIRA A DUHALDE

RECLAME SU EJEMPLAR

GRATIS, el tercer libro de la colección Fin de Milenio de **Página/12** y la Biblioteca Nacional



Página/12
el país a diario

Buenos Aires
Domingo 18 de julio de 1999
Año 13 - Nº 3819

Precio de este ejemplar: $2,50
Recargo venta interior: $0,20
En Uruguay: $30 - En Brasil: R$5,90

BUZOS

"Con lo de tener que ir con pasaporte a las Malvinas va a pasar como con los Hielos Continentales. Cuando se llegó a un acuerdo, los pocos que se oponían hablaban con cartógrafos, alpinistas, buzos ... con cualquier clase de gente, menos con juristas."

(Del vicecanciller Andrés Cisneros, a los críticos de la gestión de su jefe, Guido Di Tella.)

7 Cuatro parajodas y un acuerdo, *por Miguel Bonasso*

Balza envió a Bagnasco el expediente del tribunal de honor del Ejército sobre Cabanillas

El honor va preso

Páginas/12/13

Una magnífica oportunidad de guerra humanitaria, *por Manuel Vázquez Montalbán* **40**

Los duendes de la City, **11** *por Mario Wainfeld*

RADAR

La vuelta de Hannibal Lecter: un fragmento de la nueva novela, una polémica y una entrevista a un cazador de asesinos seriales/ Los cuentos de Mujica Lainez / Los amores de Lugones / El cubismo de Hockney

RADAR *libros*



EXCLUSIVO
A CINCO AÑOS DEL ATENTADO

La SIDE y la Policía Bonaerense preparan pruebas que demostrarían la participación de la Policía Federal en el ataque a la AMIA. Los federales aseguran que esa acusación pretende encubrir el evidente protagonismo de los bonaerenses

Páginas/2 a 5

CON EL SELLO DE LA POLICIA

- ✓ *Las seis preguntas fundamentales sobre el caso*
- ✓ *Escriben Magdalena Ruiz Guiñazú y Raúl Kollmann*
- ✓ *Por primera vez, las fotos de todos los procesados*
- ✓ *Hoy a las 9.53 es el acto frente a la AMIA*

Gentileza Revista Noticias

La pelea entre Memoria Activa y Rubén Beraja, en el acto del tercer aniversario, hizo que en 1998 hubiera dos ceremonias. Este año habrá un acto en común y se espera que concurra una verdadera multitud.


Arnaldo Pampillon

El acto será frente a la sede la AMIA, Pasteur 633.
El acceso será por Pasteur, de Corrientes, o por Tucumán.

Este año habrá un acto en común, en Pasteur

A las 9.53, frente al predio donde se produjo el atentado, en Pasteur 633, se realizará hoy el acto central por el quinto aniversario del ataque contra la AMIA. A esa hora se escuchará el sonido del shofar, el legendario instrumento que hace miles de años era usado para alertar y llamar al pueblo. En la concentración de hoy hablarán el flamante presidente de la AMIA, Hugo Ostrower, la integrante de los familiares agrupados en Memoria Activa, Diana Malamud, el titular de la DAIA, Rogelio Cichowolsky y, también en nombre de los Familiares, Marina Degtiar. Con los clubes y las instituciones judías cerradas en homenaje a las víctimas, se espera que concurra una verdadera multitud.

El público podrá ingresar a la zona de la concentración por la calle Pasteur, desde la avenida Corrientes o desde las calles Lavalle o Tucumán, en tanto que el palco se alzará en Pasteur y Viamonte. La conducción del acto va a estar a cargo de la periodista Fany Mandelbaum y, tras el sonido del shofar, se podrá escuchar la grabación de un texto leído por un niño sobre el país que quiere tener. Es un tramo realizado en el programa radial que conduce Nelson Castro. De inmediato los familiares leerán los 86 nombres de las víctimas y se encenderá una vela en homenaje a cada uno de ellos. Entre discurso y discurso, se escucharán frases pronunciadas a lo largo de estos cinco años por reconocidas personalidades argentinas; Estela de Carlotto, Ernesto Sabato, Ignacio Copani, Juan Carlos Baglietto, monseñor Justo Laguna y otros. En el cierre del acto se repetirá el corto publicitario realizado y donado por la empresa Grey, en el que una madre despide a su hijo aquel 18 de julio.

Nueva York: *También habrá un acto mañana frente al consulado argentino, convocado por el Consejo de Relaciones de la Comunidad Judía de Nueva York.*

Los organizadores resolvieron no hacer invitaciones a políticos, de manera que todo indica que sólo se harán presentes funcionarios del segundo nivel del gobierno nacional. Sí concurrirán legisladores y otros dirigentes del oficialismo, en tanto que ya anunció su presencia la fórmula presidencial de la Alianza.

También habrá un acto mañana en Nueva York, frente al consulado argentino en esa ciudad. La concentración fue convocada por el Consejo de Relaciones de la Comunidad Judía de Nueva York, cuyo presidente Gedale Horowitz será el principal orador. Se leerá un mensaje del cardenal John O'Connor y hablará también la diputada Nita M. Lowey. El presidente de la poderosa Comisión de Relaciones Exteriores, el diputado Benjamin Gilman, envió una carta para ser leída en la concentración en la que señala que "he viajado a Buenos Aires para hablar con el Presidente y el jefe de Gabinete, reclamándoles mayor movilización en la pesquisa. Sepan que continúo con ese reclamo".

OPINION

Por Magdalena Ruiz Guiñazú

Un shofar de la justicia

Cuando recién escuchábamos el sonido del shofar, acá, en la plaza Lavalle de Buenos Aires, no podía menos que recordar –la asociación creo que es válida– la sirenas que anunciaban los bombardeos en la Segunda Guerra Mundial. Yo espero que este shofar de la congoja y de la indignación, a tantos años de estos atentados, no signifique un llamado de las sirenas anunciando otro hecho con esas características. Pero no podemos dejar de señalarlo en un país en donde desgraciadamente la impunidad tiene una amplia cuota, en un país donde estamos esperando justicia y donde ciertas investigaciones no avanzan. Es increíble que a tantos años de estos hechos no tengamos todavía la reconstrucción de lo que fue la pista local de los dos atentados contra la embajada de Israel y contra la AMIA. Me avergüenza recordar, por ejemplo, el testimonio que filmamos para televisión de uno de los peritos convocados por la Suprema Corte, que en forma lamentable señalaba que la embajada de Israel había sido una implosión, y además lo explicaba con términos absolutamente infantiles. No voy a extenderme, obviamente, sobre ellos, pero sí sobre la indignación y la vergüenza que esto significa.

Y quiero que recordemos, no solamente el periodismo independiente, sino todos nosotros, lo que significa tener una conexión con estas características libre, suelta y lista a volver con sus crímenes. Porque la gente de la violencia es siempre de la violencia, y la gente que discrimina y que odia y que se nutre de resentimientos, nunca va a cambiar, porque tiene veneno en su corazón y en su alma. Yo realmente quisiera tener un mensaje más alentador, pero desgraciadamente y porque me siento muy comprometida como representante de la prensa independiente en mi país, creo que no podemos bajar los brazos. Creo que sabemos que el enemigo está suelto, el enemigo está por las calles, el enemigo de la paz y de la justicia. Lo que ruego realmente para los años venideros, para nosotros, para nuestros hijos y para nuestros nietos, es una justicia en la cual podamos confiar, una justicia sin gastos reservados para investigaciones que no terminan en ningún camino conducente a la verdad, y una justicia por la cual realmente estemos listos para jugarnos la vida y la pasión. Muchas gracias por haberme invitado.

** Discurso pronunciado ante la reunión de Memoria Activa, el lunes 12.*

LOS POLICIAS

Los

Por Raúl Kollmann

La guerra está a punto de empezar y el campo de batalla será el juicio oral por la causa AMIA. Los policías bonaerenses imputados en el atentado acusarán a integrantes de la Federal de haber sido ellos los cómplices del atentado: "Fueron federales los que tuvieron la camioneta tres días antes del atentado", acusa uno de los referentes bonaerenses desde la cárcel.

"Fueron federales los que la dejaron en la playa de estacionamiento cercana a la AMIA," dice el acusado. "Eso no lo quisieron investigar, presentaron fichas de identidad falsas en la causa, ya se demostró que el informe sobre las llamadas telefónicas era falso, apretaron a una testigo falsa y monopolizaron la pesquisa para echarnos el fardo a nosotros. El atentado fue perpetrado por una banda en la que estuvieron el armador de autos truchos Telleldín, tal vez el megaempresario Alejandro Monjo, un grupo islámico local y todos ellos con nítidas conexiones con la Federal."

En esta óptica coincide la SIDE, que también piensa que fueron federales y no bonaerenses los que estuvieron en el atentado.

En el bando de enfrente, la Federal ratifica lo que aparece en la investigación oficial –avalada por el juez Juan José Galeano y los fiscales–, y exhiben las pruebas: "Los bonaerenses tuvieron la camioneta en su poder; hasta el empleado del ex comisario Ribelli dice que andaba en una Trafic; hay escuchas telefónicas en las que hablan del vehículo y, además, está el testimonio de Telleldín que dice que les dio la Trafic. Para defenderse, quieren ir a la guerra contra nosotros", le dijo a **Página/12** un altísimo funcionario de la Federal.

La causa está en camino al juicio oral –tal vez se haga a principios del año próximo– pero los bonaerenses ya tienen definida la estrategia y una investigación para respaldarla. Estos son los aspectos claves:

◆ Detrás del atentado hubo una mafia de autos truchos protagonizada por el empresario Monjo –un protegido de la Federal– y Telleldín, que trabajaba en combinación con Monjo. "Le pagaban peaje a la Bonaerense, pero el negocio era fundamentalmente de la Federal", dicen los bonaerenses.

◆ Un hombre de la conexión local islámica, Alberto Kanoore Edul, que registra llamadas al negocio de Monjo y a la casa de Telleldín en los días previos y el mismo día de la entrega de la Trafic, es el que les habría encargado la camioneta.

◆ Cuando el vehículo se estaciona el 15 de julio –tres días antes del atentado– en la playa Jet Parking, a tres cuadras de la AMIA, el individuo de la Trafic deja un número de cédula que corresponde a Tomás Lorenz, en cuyo formulario de pedido del documento figura como referencia el policía federal Carlos Martínez. Al ingresar la camioneta a la playa se le para el motor y sorpresivamente sube al vehículo otra persona que sí entra el auto. Ese desconocido fue, según sostiene la SIDE y manifiestan testigos en la investigación, el policía Martínez. Además, un empleado del empresario Monjo, también pone a Lorenz como referencia en su formulario de pedido de documento. La conclusión a la que apuntan los bonaerenses –y también la SIDE– es que Monjo y el policía federal Martínez estuvieron relacionados con el estacionamiento de la Trafic.

◆ En el informe que el año pasado hizo el FBI, en su página 11, se advierte que ésta es una pista clave.

◆ La SIDE reconoce que la Policía Federal entregó dos prontuarios distintos del empleado de Monjo –Rodolfo Setau–, justamente el que aparece relacionado con el policía federal que, según parece, estacionó la Trafic. En uno de los prontuarios se hizo desaparecer la relación con el policía federal. Según la SIDE, los dos prontuarios, uno verdadero y uno falso, están en poder de Galeano.

◆ Cuando se hace una ronda de reconocimiento del policía Martínez, una empleada de la playa de estacionamiento dice que no fue él quien estacionó la camioneta. Los bonaerenses dicen que "hubo un apriete".

◆ "¿Cómo es posible que nos quieran condenar a cadena perpetua a nosotros –dicen los bonaerenses– si está claro que hubo gente relacionada con la Federal que tuvo la camioneta tres días antes del atentado? ¿Por qué se nos investigó tanto a nosotros que supuestamente recibimos la Trafic el

LOS PARTICIPES NECESARIOS



Carlos Alberto Telleldín
Complicidad con el atentado, armado de autos truchos, falsificación de documento público.
Pena máxima: reclusión perpetua.



Ex comisario Juan José Ribelli
Cómplice, privación ilegítima de la libertad, secuestro extorsivo, asociación ilícita.
Pena máxima: reclusión perpetua.



Ex oficial Norberto Bareiro
Cómplice, privación ilegítima de la libertad, secuestro extorsivo, asociación ilícita.
Pena máxima: reclusión perpetua.



Ex subcomisario Anastacio Irineo Leal
Cómplice, privación ilegítima de la libertad, secuestro extorsivo, asociación ilícita.
Pena máxima: reclusión perpetua.

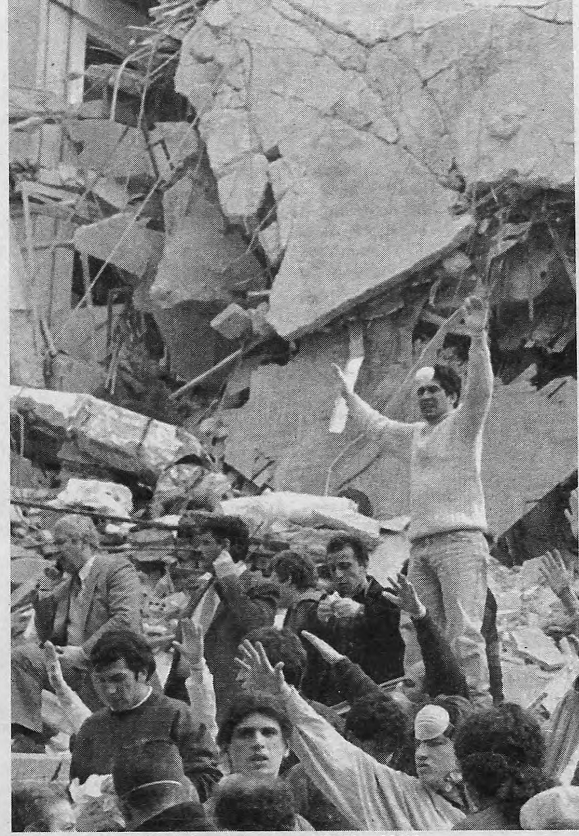


Ex subcomisario Raúl Edilio Ibarra
Cómplice, privación ilegítima de la libertad, secuestro extorsivo, asociación ilícita.
Pena máxima: reclusión perpetua.

PROCESADOS POR EL ATENTADO VAN A ACUSAR A LA POLICIA FEDERAL

bonaerenses acusan a los federales

La defensa de los policías bonaerenses que serán enjuiciados por el atentado a la AMIA va a acusar a federales de haber recibido la Trafic usada como coche-bomba y haberla estacionado en el Jet Parking antes de la explosión. La Side coincide con esta versión que desata una guerra.



Veinte procesados irán a juicio por el caso AMIA.
Les pueden corresponder penas entre perpetua y tres años.

día 10 y nada a los federales que la estacionaron el 15 y que de allí salió hacia el atentado? ¿Cómo es posible que no encarcelen a Monjo, Kanoore Edul, Martínez y los Lorenz, relacionados con la Federal?"

En la Federal, furiosos, contestan remitiéndose a la causa de Galeano y a las imputaciones que esta semana presentaron los fiscales Eamon Mullen y José Barbaccia. Todos sostienen que esa vertiente se investigó, aunque no sólo está la recomendación del FBI sino que también la Cámara Federal recientemente le ordenó al magistrado que profundizara esa parte de la causa. "De todas maneras –sostienen los fiscales– las pruebas contra los bonaerenses son sólidas":

◆ Telleldín dice que les dio la camioneta como parte de pago de una coima para que lo dejen seguir con sus negocios ilegales. Acusa a gente de la Brigada de Lanús –la de Ribelli– y la de Vicente López.

◆ Hay dos testigos –el mecánico Claudio Cotoras y la esposa de Telleldín, Ana– que ratifican los dichos de Telleldín e identifican a uno de los policías que se llevó la camioneta como Raúl Ibarra, un segundo del poderoso ex comisario Ribelli.

◆ Hay un empleado de la agencia de autos de Ribelli, Jorge Luis Alvarez, que declara que en la tarde del 10 de julio el ex comisario andaba con una Trafic en compañía de otras dos personas.

◆ Hay otro testigo, de identidad reservada, que sostiene que Ribelli tenía tres Trafic en su agencia.

◆ Hay dos escuchas telefónicas entre allegados a Ribelli. En la primera dicen: "Cuando pusieron, cuando hicieron lo de la AMIA, ellos estuvieron en un auto particular". Es un diálogo entre empleados de Ribelli. En la segunda escucha se produce la siguiente conversación: "Ahora parece que ya está localizado lo de Tigre, viste". "Los que se llevaron el vehículo".

"Exacto". Este diálogo se produjo entre un compadre de Ribelli y uno de sus oficiales más cercanos.

◆ Hombres de Ribelli y de Vicente López prepararon un testigo falso para desviar la causa.

◆ Ribelli blanqueó dos millones y medio de dólares el día después del atentado. Y viajó a la Triple Frontera y a Brasil en los días previos y posteriores a la fecha en que supuestamente recibió la camioneta.

En la Federal dicen que estas pruebas bastan y sobran.

La guerra del juicio oral está en marcha y ambos adversarios son poderosos. La Bonaerense –en este caso su óptica coincide con la de la SIDE– y la Federal siempre tuvieron malas relaciones, pero ahora van a la confrontación. En la cárcel de Caseros, en donde está alojado Ribelli, se celebraba el viernes lo que consideran el derrumbe de una prueba importante: el informe de Movicom sobre llamadas telefónicas desde los 20 celulares de Ribelli. Según un primer estudio, presentado por la empresa hace cuatro años, los teléfonos del ex comisario fueron usados el 10 de julio –el día de la entrega de la camioneta– desde los alrededores de la casa de Telleldín, una zona cubierta por la antena número 13.

Esto demostraba que estaban en el operativo de quitarle la camioneta. Ahora Movicom sostiene que hubo un error y que las llamadas fueron canalizadas por la antena 5 –en Wilde–, que estaba saturada, y por eso las derivó automáticamente a la 13. Según le dijo la empresa a **Página/12**, un software más moderno –"pasamos del sistema hexadecimal al decimal"– permitió hacer la precisión. En la guerra no hay tregua: por orden del juez Claudio Bonadío, la Federal allanó las oficinas de Movicom e incluso está analizando los legajos del personal de la empresa de celulares para ver si no hay allí un infiltrado de Ribelli. Y esto es sólo el principio. Está en marcha una investigación que demostrará que Ribelli cometió no menos de 42 delitos distintos y que su fortuna llega a 50 millones de dólares. Por el otro lado, los bonaerenses preparan ofensivas –al estilo de la de Movicom– sobre otras pruebas y testigos del expediente. Es el principio de la guerra, pero así, a simple vista, cualquiera diría que se trata de una pelea de mafias, no de humildes servidores públicos.

LOS COMPLICES



Ex suboficial Víctor Carlos Cruz
Privación ilegítima de la libertad, secuestro extorsivo, asociación ilícita, falso testimonio agravado.
Pena máxima: 20 años de prisión.





Ex suboficial Marcelo Albarracín
Privación ilegítima de la libertad, secuestro extorsivo, asociación ilícita, falso testimonio agravado.
Pena máxima: 20 años de prisión.



Ex suboficial Claudio Araya
Privación ilegítima de la libertad, secuestro extorsivo, asociación ilícita, falso testimonio agravado.
Pena máxima: 20 años de prisión.



Ex comisario Jorge Rago
Privación ilegítima de la libertad, secuestro extorsivo, asociación ilícita, falso testimonio agravado.
Pena máxima: 20 años de prisión.



Ex oficial Diego Barreda
Privación ilegítima de la libertad, secuestro extorsivo, asociación ilícita, falso testimonio agravado.
Pena máxima: 20 años de prisión.



Ex comisario Bautista Huici
Privación ilegítima de la libertad, secuestro extorsivo, asociación ilícita, falso testimonio agravado.
Pena máxima: 20 años de prisión.



Ex oficial Alejandro Burguete
Falsedad ideológica de documento público, asociación ilícita.
Pena máxima: 10 años de prisión.



Ex suboficial José Arancibia
Falsedad ideológica de documento público, asociación ilícita.
Pena máxima: 10 años de prisión.



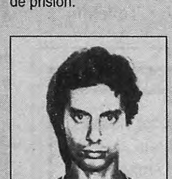
Ex suboficial Oscar Bacigalupo
Falsedad ideológica de documento público, asociación ilícita.
Pena máxima: 10 años de prisión.



Ex suboficial Daniel Quinteros
Falsedad ideológica de documento público, asociación ilícita.
Pena máxima: 10 años de prisión.



Hugo Antonio Pérez
Encubrimiento.
Pena máxima: 3 años de prisión.



Miguel Jaimes
Encubrimiento.
Pena máxima: 5 años de prisión.

Ariel Nitzcaner
Infracción al decreto ley 6582/58.
Pena máxima: 5 años de prisión.



Argentino Gabriel Lasala
Falso testimonio.
Pena máxima: 4 años de prisión.

Por R.K.

POLICIAS, COCHE-BOMBA, CONEXION LOCAL, IRAN, GALEANO

Seis preguntas para el juicio oral

El proceso a los veinte acusados tratará de responder a las muchas preguntas acumuladas en estos cinco años sobre la conexión local, el rol de los policías, la identidad de los que armaron la bomba y el papel de Irán. El juicio será también un examen del trabajo del juez Galeano. Sus protagonistas dan sus puntos de vista sobre las cuestiones centrales.

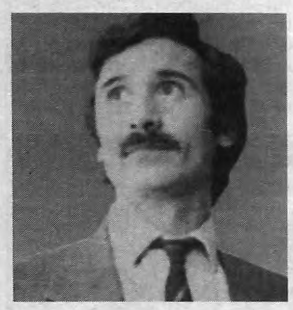
1 ¿Participaron los policías bonaerenses?

En el juicio oral, el ex comisario Juan José Ribelli y los demás policías bonaerenses van a decir que nunca vieron la camioneta Trafic y que ellos no tienen nada que ver con el atentado. ¿Cuál es su perspectiva?

Fiscales Eamon Mullen y José Barbaccia: "Es indudable que la camioneta que estalló frente a la AMIA, Carlos Telleldín y los policías detenidos estuvieron conectados al atentado, porque en los tres casos estuvo el motor de por medio. Hay dos testigos imparciales que ven cuando los policías se llevan el vehículo desde la casa de Telleldín, hay otros dos testigos imparciales que ven a Ribelli, dos días más tarde, en una camioneta Trafic, sin piso, y otro testigo sostiene que hubo una Trafic en la agencia de autos que tenía Ribelli. Hay que acordarse que Ribelli siempre se negó a declarar sobre todo esto. Como se ve, hay pruebas nítidas de que la camioneta estuvo en poder de los policías. Ocho días después estalló, de manera que están involucrados".

Luis Cayuela, defensor oficial de Ribelli: "Mirando el expediente, es evidente que los policías bonaerenses no tuvieron ni entregaron la camioneta Trafic. El único dato relevante que hay sobre eso es la declaración de Telleldín y Telleldín dijo cinco o seis cosas distintas. Dijo algo y después se contradijo. Los demás testigos son más que endebles. Yo pregunto: ¿dónde hay un solo elemento que pruebe que Ribelli le dio la camioneta a un terrorista? No hay nada de nada".

Luis Dobnievsky, abogado de la AMIA y Familiares: "Las evidencias que incriminan a los policías surgen del expediente, no de lo que ellos digan. Hay testigos, hay llamadas entre allegados a Ribelli que hablan de la camioneta, se le descubrieron viajes y transferencias de dinero en los días del atentado. Pero además, está probado que Ribelli sobornó al homicida Ramón Solari para que desvíe la investigación, después intentó hacer lo mismo con un comisario de apellido Alí, quiso extorsionar al juez Galeano y, además, Telleldín y los policías mintieron reiteradamente. No son culpables porque mienten, mienten porque son culpables. Si dicen la verdad, se autoincriminan. Ellos saben quién se llevó la camioneta, no hay dudas".



José Barbaccia, *fiscal: "Telleldín y los policías fueron una sociedad criminal, habrá que ver si esa sociedad se mantiene en el juicio".*

Víctor Stinfale y Luis Sasso, defensores de Carlos Telleldín: "Sin Telleldín no tienen nada, absolutamente nada contra los policías ni pueden probar la entrega de la Trafic. A pesar de ello, pretenden involucrar a Telleldín en el atentado, metiendo todo en el terreno de la mentira. Nuestro cliente no tiene decidido lo que va a hacer: tal vez ratifique lo que dijo sobre la entrega de la camioneta a los policías o tal vez patee el tablero diciendo que fue presionado y arreglado con dinero, según lo que se ve en el video en el que aparecen Galeano y Telleldín".



Moshen Rabbani.
Agregado iraní.

2 ¿Dónde y quién armó el coche-bomba?

En la causa AMIA no se pudo determinar ni el lugar ni las personas que armaron el coche-bomba después del 10 de julio de 1994, el día en que se llevaron la camioneta los policías bonaerenses. ¿Hay chance de que en el juicio oral aparezcan datos sobre ese agujero negro de la investigación?

Fiscales Eamon Mullen y José Barbaccia: "Sí, hay buenas chances. En ese momento, Telleldín y los policías bonaerenses ya no van a estar delante del juez Galeano y saben que se juegan la reclusión perpetua. Hay que ver cómo reaccionan, porque el juicio oral tiene su dinámica, su fuerza polémica. Telleldín y los policías fueron una sociedad criminal, habrá que ver si esa sociedad se mantiene en el juicio".



Eamon Mullen, *fiscal: "Faltan pruebas para saber quiénes fueron realmente los que dejaron la Trafic en el estacionamiento de Jet Parking".*

Luis Cayuela: "Si la idea es que Ribelli se va a quebrar o algo así, no veo que esa parte fundamental del atentado –¿quién y dónde se armó elcoche-bomba?– aparezca en el juicio oral. Va a ocurrir los contrario: las supuestas pruebas se van a caer. Ya ocurrió con el informe de Movicom: primero esa empresa dijo que los celulares de Ribelli estaban en la zona desde donde se llevaron la camioneta, ahora se dieron cuenta de que fue un error y certificaron lo contrario. Las supuestas pruebas se están cayendo".

Luis Dobnievsky: "No hay dudas de que en las audiencias orales, cuando se enfrenten al tribunal, tendrán que vérselas con preguntas e interrogatorios que Telleldín, los policías y muchos que participaban en su banda tendrán que responder. Es muy posible que aparezcan situaciones ocultas, se quiebren y que la presión eche luz sobre nuevos elementos".

Víctor Stinfale y Luis Sasso: "Es imposible que se descubra lo que pasó después del 10 de julio. Los policías se van a mantener en la negativa de que nunca recibieron la camioneta. Tal vez las cosas dependan más del gobierno que viene: con Duhalde en la Casa Rosada se hará más posible conseguir justicia porque habrá respaldo para que se le crea a los policías que recibieron la camioneta pero que seguramente no tuvieron que ver con el atentado".

Diana Malamud, Memoria Activa: "Si bien las posibilidades son pocas, tengo alguna esperanza. La realidad es que se debió haber investigado como corresponde y no apostar a que haya algún choque o quiebre en el juicio oral. Se debió investigar, no tirarse un lance de que algo pase, de que se produzca un milagro".

3 ¿Telleldín y los policías bonaerenses son la conexión local del atentado?

Siempre se señaló que puede haber otra célula intermedia, un grupo que supuestamente recibió la camioneta de manos de los policías y se la entregó a los terroristas.

Fiscales Eamon Mullen y José Barbaccia: "Telleldín y los policías son un cachito de la conexión interna. Nos faltan pruebas para saber quiénes fueron realmente los que dejaron la Trafic en el estacionamiento de Jet Parking, cerca de la AMIA, qué papel jugaron los ex militares carapintadas y qué papel jugó Alejandro Monjo, el megaempresario de los autos que aparece vinculado a Telleldín".

Luis Dobnievsky: "Telleldín y los policías son un tramo de la conexión local. Hay que ver el papel que jugaron los funcionarios iraníes estacionados en la Argentina. Allí la cuestión es más política que procesal, porque aunque tengamos todas las pruebas, lo cierto es que quien fuera agregado cultural, Moshen Rabbani, que está muy sospechado, actualmente vive en Irán y depende de factores políticos que se lo pueda llamar a declarar. Ahí hay otra parte de lo que fue la conexión local".



Juan José Galeano.
Juez del caso AMIA.

Víctor Stinfale y Luis Sasso: "Es insólito que quieran meter a Telleldín como parte de la conexión local. Uno de los grandes argumentos que dan es que la Trafic tenía los elásticos reforzados y entonces Telleldín supuestamente le hizo una preparación especial para que cargue los explosivos. En primer lugar, esos elásticos estaban en un galpón con repuestos de otros vehículos y bajo el control de los policías federales que cometieron increíble cantidad de irregularidades. Pero, además, con los elásticos normales había capacidad suficiente para la carga de los explosivos. Todos los argumentos contra Telleldín son de este estilo: no se sostienen. Se lo quiere castigar porque dicen que es un mentiroso y porque no colaboró, pero se olvidan que todo lo que hay en la causa se consiguió gracias a él. Hasta el juez lo reconoció en uno de sus escritos".



Víctor Stinfale, *defensor de Telleldín: "El juicio oral sólo va a servir para justificar la barbaridad jurídica que se ha hecho hasta ahora".*

Diana Malamud: "En todo caso Telleldín y los policías son un pequeño eslabón, la banda que tuvo que ver con la camioneta hasta el 10 de julio. Pero, sigo preguntando, ¿dónde está la verdadera conexión local? ¿dónde están los que armaron



Mario Manusia

El principal temor de los familiares de las víctimas es que con el juicio se acabe de hecho la investigación del atentado.

el coche-bomba después del 10 de julio? Ahí está la clave: ésa es la conexión local verdadera, demasiado verdadera como para que no la hayan investigado como corresponde".

4 ¿Tiene asidero la pista iraní?

Fiscales Eamon Mullen y José Barbaccia: "De la causa surgen evidentes vinculaciones de funcionarios ligados a la embajada de Irán. Todavía nos falta tener un grado de certeza sobre esa vertiente y, sobre todo, un chequeo de datos. Ese chequeo debe hacerse en el exterior, básicamente porque tiene que ver con organizaciones terroristas que se mueven en el escenario internacional".

Luis Cayuela: "Creo que no hay dudas de la participación iraní. No podría precisar qué organización lo hizo, pero hay relación del atentado con esos grupos terroristas vinculados a Irán".

Luis Dobnievsky: "La impresión es que los iraníes financiaron el atentado y hay elementos que también los señalan como partícipes, parte de la estructura que hizo el ataque. Lamentablemente en la Argentina no hay condena en ausencia, pero no tengo dudas que hay pruebas como para que varios funcionarios iraníes que estaban en la Argentina sean, como mínimo, traídos a declarar".

Diana Malamud: "Me encantaría saber si los iraníes estuvieron implicados o no, pero las cosas están mal investigadas y no hay elementos categóricos. Lo que se ve en la causa es mucho viaje de los funcionarios judiciales argentinos, muchas fojas y, sobre todo, muchos informes de servicios de inteligencia con datos muy difíciles de comprobar. Como en todo, la investigación es poco sólida y las pruebas son endebles".

5 Después del juicio oral ¿agonizará la causa AMIA?

Fiscales Eamon Mullen y José Barbaccia: "No, todo lo contrario. Estamos abriendo una instancia oral en función de las pruebas que tenemos, pero de ninguna manera se disuelve el interés judicial. Hay que ver qué pasa con el interés político, pero nosotros seguiremos indudablemente adelante".



Luis Dobnievsky, *abogado de la AMIA y de Familiares: "Telleldín y los policías mintieron. No son culpables porque mienten, mienten porque son culpables".*

Luis Cayuela: "Sí, la causa va a la agonía. Entra en un tobogán porque las pruebas cada vez tienen menos contundencia. Ya ha pasado mucho tiempo y las pruebas se están debilitando".

Luis Dobnievsky: "De ninguna manera. Existen muchas pistas, elementos de prueba para seguir con la causa. Las personas que rodeaban a Telleldín, por ejemplo, los carapintadas, el brasileño Wilson Dos Santos, son todas personas respecto de las cuales hay imputaciones relacionadas con el atentado. Eso habrá que seguir investigándolo".

Víctor Stinfale y Luis Sasso: "La causa ya agonizó, ya entró en el terreno de los bloopers jurídicos. El juicio oral no va a servir para enjuiciar ni a los policías ni a Telleldín sino para justificar la barbaridad jurídica que se ha hecho hasta ahora. Fuera de lo que Telleldín aportó a la causa, no hay nada de nada, de manera que después no tendrán cómo seguir".

Diana Malamud: "Sí, la causa va camino a la agonía, porque en la pobre investigación que hicieron no hay casi nada más que lo que se está llevando a juicio oral. No consiguieron prácticamente ningún otro elemento de prueba. De todas maneras, nosotros vamos a persistir como nunca, no sólo con todo lo que ocurrió antes del 18 de julio, sino también con los responsables de haber encubierto a los asesinos. Con una lentitud irritante, se ha procesado a algunos de los que borraron pruebas y maniobraron para desviar la investigación. Nosotros queremos que se haga justicia con todos los que garantizaron la impunidad".

6 ¿Cuál es su opinión sobre el juez Juan José Galeano y su investigación?

Luis Cayuela: "No lo dejaron trabajar. Tuvo un entorno que lo presionó todo el tiempo: los fiscales, los querellantes. Galeano va a ser una víctima de esta investigación".

Luis Dobnievsky: "Nosotros no lo elegimos. Era el juez de turno. Ni Galeano ni nosotros ni nadie en este país fue capacitado para investigar un caso terrorista como éste. Las múltiples obstrucciones y piedras en el camino fueron puestas precisamente por aquellos que en vez de colaborar se dedicaron a sembrar pistas falsas. Creo en la honestidad intelectual de Galeano, con quien hemos discrepado en el expediente y así lo planteamos en diversas apelaciones".



Diana Malamud, *de Memoria Activa: "Galeano hizo una investigación pobre. Permitió todo tipo de barbaridades y cuando reaccionó siempre lo hizo tarde".*

Diana Malamud: "Ha hecho una investigación sumamente pobre. Permitió todo tipo de barbaridades –que le borraran pruebas, que le presenten testigos falsos, que no se investigue– y cuando reaccionó siempre lo hizo tarde, tardísimo. No realizó medidas de prueba elementales, tardó años en investigar a los policías, pero, además, los resultados están a la vista. Los familiares ya no le compramos sus argumentos falaces después de cinco años de promesas. Dejó pasar el tiempo y a cinco años es casi imposible encontrar pruebas. Tiene responsabilidad en todo eso".

Víctor Stinfale y Luis Sasso: "La necesidad de querer llegar a la verdad y la presión que sufrió, lo han llevado a cometer errores irreparables, inaceptables".

presentación de ponencias



HACIA EL SEGUNDO ENCUENTRO POR UN NUEVO PENSAMIENTO EN LA ARGENTINA

DEMOCRACIA, ESTADO Y DESIGUALDAD

Las ponencias podrán concentrarse en el análisis particular de cada categoría o en la relación que las vincula.

Pueden presentarse en forma individual o colectiva, por sí o en forma institucional.

Forma de presentación:

- Original y 2 copias.
- Extensión máxima 15 páginas.
- Un abstract de 1 página.
- Diskette 3,5" en Word 6.0.

Plazo de entrega 29 de octubre

Bs. As. 19, 20 y 21 de noviembre

informes y bases

Instituto de Estudios y Formación



central de los trabajadores argentinos

Independencia 766 ••• Capital Federal

Tel: 4300-5334/4170/5835 e•mail: cta@rcc.com.ar

Para visitar las islas hay que reservar con tiempo

Por S.K.

El problema ni siquiera es político: los malvinenses no tienen casi hoteles, ni transporte, ni ferries. Los puntos de atracción son los islotes remotos con colonias de pájaros.

La advertencia de los malvinenses sobre que la entrada de argentinos estará sujeta a la disponibilidad de camas en hoteles pareció una chicana. Pero es cierta: las islas tienen capacidad de alojar a 120 personas y los proyectos de construir moteles turísticos siguen atrás del horizonte. Literalmente, habrá que hacer cola.

Las Malvinas tienen apenas dos hoteles en la capital: el Malvina House, con 18 habitaciones, sauna y lavandería, y el Upland Goose, con 16 habitaciones, dos bares y restaurante. El resto del alojamiento en las islas se limita a "lodges", o sea a cabañas o casas privadas, muchos de los cuales están situados en lugares remotos o en islas menores del archipiélago. Por ejemplo, el Sea Lion, que ofrece servicios completos en la isla de los Leones Marinos, hogar de una inmensa colonia de esos animales y el asentamiento más austral de las Malvinas.

Para quienes realmente quieran sentirse aislados, hay cabañas sin el menor servicio pero equipadas en las islas Saunders, Weddell y Carcass (cuyo poco prometedor nombre se traduce como "cadáver").

Para llegar a estas islas y para moverse por una colonia que casi no tiene transporte público, hay que tener un presupuesto sólido. El simple taxi del aeropuerto a Stanley ya cuesta 80 dólares. Fuera del área inmediata de la capital, las rutas demandan un vehículo de doble tracción. Ian Bury, un particular, y la omnipresente Falkland Islands Company alquilan Land Rovers, pero con el volante a la derecha.

> **Transporte:** *El viaje del aeropuerto a Stanley ya cuesta 80 dólares. Los caminos de Malvinas demandan vehículos cuatro por cuatro.*

Un ferry, el "Tamar FI", opera un servicio no muy regular entre las islas. La barca tiene apenas dos pequeños camarotes, por lo que se recomienda reservar con semanas de anticipación. Varios de los lodges costeros tienen pequeñas lanchas a motor para visitar colonias de aves y fauna marina. Para recorrer las islas o simplemente ir de un punto a otro en avión hay que llamar al Falkland Islands Government Airs Services (FIGAS) y arreglar el viaje. La miniaerolínea no tiene horarios ni destinos fijos, sino que vuela por pedido. Como las pistas suelen ser de pasto, cada pasajero sólo puede llevar 14 kilos de equipaje.

¿Quiénes la pasan bien en estas islas frías? Los pescadores de truchas, los ecologistas y los que quieran recorrer los relativamente abundantes pubs de Stanley.

Algunos puntos de interés



Sweaters de A&E
Es el taller que más anuncia entre los muchos que venden pulóveres en las islas. Rincón del mundo dedicado a las ovejas, la lana es la base de la artesanía local más típica.



El Stanley Armas
Lynn, Rob y Yona atienden este pub del West End de Stanley, uno de los varios que tiene la capital. A la inglesa, la noche se acaba a las 11 en punto, con la campanada. A la isleña, cierran a la siesta.



West Lagoon Farm
Una granja de ovejas descripta como "típica" que recibe visitantes con servicios completos. Está ubicada en Hill Cove, en la Malvina occidental, e invita a participar en el trabajo del rancho.



Pebble Island Hotel
Al oeste de todo, como quien va para la Argentina. Es el único alojamiento de la isla, con seis habitaciones dobles y dos single, golf, sus propios botes y los ubicuos Land Rover para excursiones.



Upland Goose Hotel
Uno de los más viejos de Stanley, con 15 cuartos dobles y uno triple. Compensa con dos bares (uno privado, en el hall, y otro que es en realidad un pub).



Malvina House Hotel
Un nombre más que extraño para un hotel en Stanley. Tiene dieciocho habitaciones dobles, restaurante, bar, un sauna y gimnasio.

REPORTAJE A SIR REX HUNT, GOBERNADOR EN 1982

"Hay mucha gente con miedo"

Página/12 en Gran Bretaña

Por Marcelo Justo
Desde Londres

Sir Rex Hunt era el gobernador británico de las islas Malvinas en 1982, y fue quien las tuvo que rendir ante el desembarco argentino. En los 17 años que pasaron, siguió con cuidado la política del archipiélago, adoptando posiciones duras y manteniendo en alto la bandera del rechazo al reclamo de soberanía argentino. En octubre se opuso a la visita de Carlos Menem. Sorprendentemente, ahora apoya el acuerdo firmado el miércoles. En diálogo con *Página/12* el ex gobernador opinó que el acuerdo es positivo para ambas partes y que favorecerá el entendimiento de las respectivas posiciones.

–¿Cuáles son las cosas positivas y negativas del acuerdo para los isleños?

–La armonización de las licencias en la pesca y la cooperación en la lucha contra la pesca ilegal son beneficiosas. Las dificultades son los vuelos directos a Argentina y las visitas de argentinos a las islas. La posición hasta ahora era que no se permitiría la visita de argentinos a las islas a menos de que Argentina renuncie a su reclamo constitucional de soberanía. Esto cambió. Yo estoy de acuerdo con este cambio. Siempre dije que había que permitir el ingreso de argentinos porque los isleños no tienen nada que ocultar y pueden ganar más amigos que enemigos si se encuentran con argentinos. Pero por supuesto hay mucha gente que tiene miedo.

–¿A qué le tienen miedo?

–A que esto sea el primer paso en el camino a la transferencia de soberanía. Pero creo que la mayoría de los isleños comprenderán que esto es beneficioso desde un punto de vista turístico y para la mejor comprensión mutua. Esta mayoría comprende que la soberanía es el objetivo final de Argentina pero también que el acuerdo no es un paso en esa dirección. Entiendo que haya sido una píldora dura de tragar pero, mientras se cumpla el acuerdo en su conjunto, creo que es conveniente.

–¿Cree que es conveniente para Argentina?

–Sí. El hecho de que tengan acceso a las islas es positivo. También que se reinicien los vuelos al continente. El acuerdo para la cooperación contra la pesca ilegal favorece a ambas partes. No hay nada que vaya en contra del reclamo de soberanía porque el acuerdo está cubierto por la fórmula del paraguas.

–¿No le parece una contradicción estar a favor del acuerdo pero haberse opuesto a la visita del presidente Menem a Gran Bretaña?

–No. Mi posición sigue siendo que no invitaría a un presidente argentino hasta que se deje de reclamar la soberanía de las islas. Esto es diferente. Creo que cuanto más encuentros entre ambas partes más posibilidades de entendimiento. Esto favorecerá a los isleños porque tendrán más amigos argentinos.

–Cuando usted fue gobernador regía un acuerdo de comunicaciones. ¿Cómo se compara ese acuerdo con el actual?

–Los isleños no estaban contentos con aquel acuerdo porque sentían que el gobierno inglés les había impuesto el acuerdo en contra de sus deseos. Esta vez es diferente porque los consejeros por abrumadora mayoría se manifestaron en favor del acuerdo. Por supuesto que habrá que tener cuidado. Nadie quiere que vengan argentinos a plantar la bandera en las islas y crear problemas. Hay que evitar este tipo de incidentes.

Memoria Activa
262 SEMANAS
60 Meses del atentado a A.M.I.A.
30 Meses del asesinato a José Luis Cabezas
LUNES 19 DE JULIO
ORADORES
DANIEL DAS NEVES
Secretario de la U.T.P.B.A.
OSVALDO BARATUCCI
Secretario de la A.R.G.R.A.
TATI ALMEIDA
Madre de Plaza de Mayo - Línea Fundadora
GABRIELA SATURANSKY
Escuela de Madrijim - Soc. Hebraica Arg.
MARIO ROJZMAN
Rabino de la Comunidad Bet - El
ESTELA CARLOTTO
Abuelas de Plaza de Mayo
PABLO JAVKIN
Presidente de la F.U.A.
Un familiar de las víctimas
representante de MEMORIA ACTIVA
A las 9.45 hs. en Plaza Lavalle, Frente a Tribunales
No se suspende por mal tiempo

IMAGENES DE

Viejas

Por M.B.

Las hemerotecas suelen ser obituarios de las profecías periodísticas incumplidas. "Las Malvinas se avecinan", tituló una nota el semanario *Siete Días*, en su edición del 27 de noviembre de 1972. Y en ese momento la realidad parecía darle la razón al editor que elaboró el título parafraseando un éxito cinematográfico de la época ("La China se avecina"). Porque esa semana el archipiélago había quedado enlazado por primera vez al continente, mediante vuelos regulares de la empresa argentina LADE (Líneas Aéreas del Estado) y gracias a una pista construida en apenas seis meses por la Fuerza Aérea Argentina.

Es útil y grato revolver las viejas revistas. En la *Siete Días* de marras hay varias fotos significativas tomadas el día de la inauguración, cuando el Fokker F-27 de LADE realiza el primer aterrizaje. El gobernador, de frac y galera como para ir al Derby, escoltado por aeronautas y marinos argentinos, mientras al fondo, sobre una precaria construcción de zinc, flamean, juntas, la Unión Jack y la celeste y blanca. Hasta ese momento los isleños sólo se vinculaban con el mundo a través de un barco de la Falkland Islands Company que pasaba cada tres meses. El apoyo argentino para romper su aislamiento había quedado establecido, en la declaración conjunta de julio de 1971. Donde también se incorporaron algunos puntos llamativamente diferentes a los del acuerdo suscripto el miércoles último entre Di Tella y Cook. El más notorio es el referido al tema pasaportes. Según la declaración conjunta de 1971, la Cancillería argentina debía entregar, a los kelpers que quisieran visitar el continente, documentos personales (unos cartones blancos, con el escudo argentino), consignando la identidad del viajero en inglés y en español. Ese mismo documento (al que se llamó oficiosamente "el pasaporte blanco") debía ser presentado por los argentinos al visitar las islas. El documento aclaraba, también, que los isleños no estaban obligados a pagar impuestos en Argentina ni a realizar el servicio militar. Un reconocimiento explícito del conflicto de soberanía latente que se evapora en la declaración conjunta del presente.

La nota de *Siete Días* señalaba, ya entonces, que el ingreso de turistas argentinos sólo estaría limitado por la escasa disponibilidad hotelera. El único hotel –Upland Goose– disponía solamente de veinte camas, aunque su propietario –debido a los vue-



Ilusiones de los años 60.
Ascar tuvo varios sucesores.

LAS ISLAS EN TIEMPOS DE LOS VUELOS DE LADE

revistas sobre Malvinas

Allá por los años 60 y 70, los argentinos eran bienvenidos en el archipiélago, aunque ya existía la desconfianza sobre el tema de la soberanía.



El desfile de belleza de la Reina de Mayo, en Stanley, 1965.
La vieja revista "Panorama" publicó a las finalistas en escena.



El avión de LADE repostando combustible de YPF. El aeropuerto lo construyó Vialidad Nacional.
Los isleños recibían fruta fresca de Argentina, garrafas de Gas del Estado y correo todas las semanas.

los– estaba construyendo a toda velocidad otras diez habitaciones. La revista registró asimismo entusiasmo y gratitud de los isleños hacia el país que venía a romper su aislamiento secular, pero una respuesta, reiterada, ayudaba ya entonces a perder toda esperanza de seducción: "Somos y seguiremos siendo ingleses. Afirmación que, en aquel momento, era parcialmente cierta, porque los isleños eran considerados ciudadanos de segunda por parte del Reino Unido, que recién les otorgó la ciudadanía plena después de la calamitosa aventura de Galtieri.

En abril de 1974, el periodista y escritor Roberto Alifano viajó a Puerto Stanley como enviado de *Siete Días* y se alojó en casa de un matrimonio isleño, los Holliday (Mr. Billy y Mrs. Mabel) que lo trataron a cuerpo de rey. Seguía la bonanza. LADE tenía oficinas en las Ross Road de Puerto Stanley y sus vuelos les significaban a los isleños viajar más seguido, recibir correo todas las semanas, enviar enfermos a tratarse en Comodoro Rivadavia o en Buenos Aires, deleitar el paladar con fruta fresca de estación. No solo LADE tenía presencia en el archipiélago; también YPF y Gas del Estado. Antes de marcharse, Alifano escuchó esta confesión de un amigo kelper: "Todos nosotros estamos muy contentos con la ayuda que nos llega de Argentina, pero nos preguntamos qué pasará el día que las islas se integren al continente americano definitivamente".

En febrero de 1977, los enviados especiales de *Gente* acompañaron el viaje a las Islas del laborista Edward *Ted* Rowlands, uno de los jefes del Foreign Office, que llegó a Stanley en el Fokker de LADE, conducido por un piloto que haría carrera quince años más tarde: un tal Andrés Antonietti. Unos treinta isleños lo esperaban con carteles exigiendo: "Manténganos libres y británicos". La periodista Renee Sallas tuvo menos suerte que Alifano y encontró –de manera reiterada– la misma respuesta: "las islas son británcias, por supuesto". ¿Por qué "por supuesto"? "Porque nos sentimos británicos, pensamos como británicos, vivimos como británicos". En aquel entonces la población total de argentinos sumaba exactamente 25 personas sobre 2392 habitantes.

Y Mr. Harry Milne, gerente general de la legendaria y monopólica Falkland Islands Company Ltd. fue todavía más lejos: "Yo sólo puedo anticiparle que el cambio de soberanía no se va a llevar a cabo. Nunca".

Dos años más tarde, en julio de 1979, visitó las islas Nicholas Ridley, sucesor de Rowlands en el Foreign Office. Su viaje concitó menos interés pero no varió el tenor de los carteles: "Dios salve a la reina. No queremos dejar de ser británicos. No llores por mí, Argentina". Tres años más tarde, el "Dont cry for me, Argentina" resonaba marcialmente en los muelles de Portsmouth, donde una multitud thatcheriana despedía a la flota.

OPINION

Por Miguel Bonasso

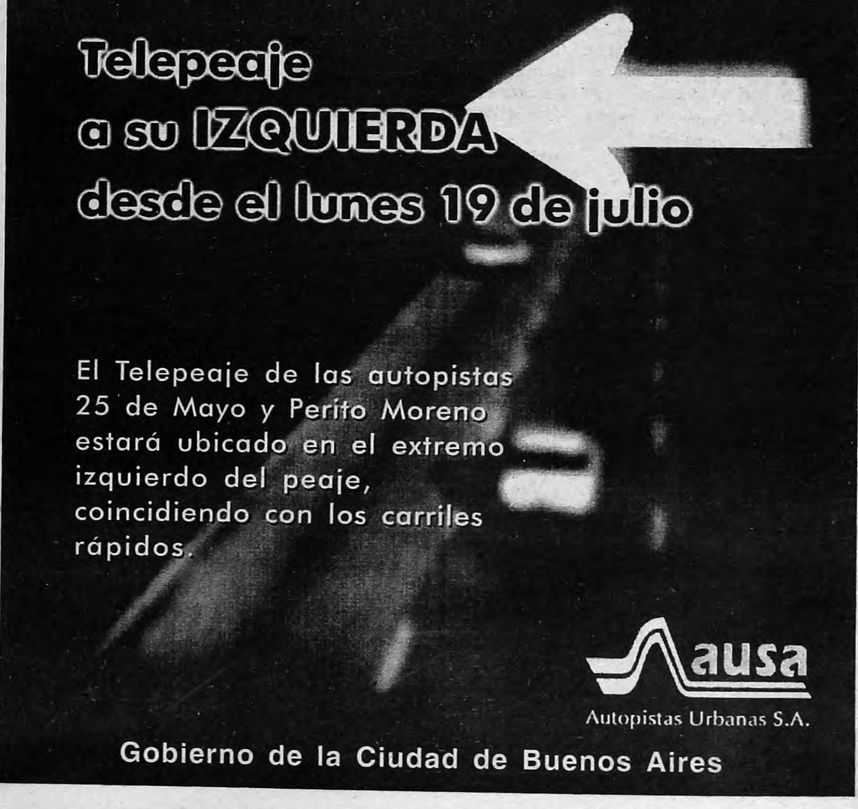
Cuatro parajodas y un acuerdo

1) El acuerdo firmado el miércoles pasado por los cancilleres Di Tella y Cook es realmente "histórico", pero no en términos diplomáticos sino de propaganda política. Pocas veces se ha visto una explosión mediática de tal magnitud para un episodio relativamente modesto, que ni siquiera logró retrotraer las relaciones entre Argentina y las islas al nivel que tenían antes de la guerra. Cuando regía el tratado de 1971. La única ventaja lograda por nuestro país es que ahora los argentinos podremos viajar a las Malvinas, con pasaporte (como si fuéramos a Londres).

2) El paraguas de la soberanía se abre o se cierra según convenga al discurso propagandístico. Di Tella, Menem y epígonos lo abren cuando se les dice que la presentación del pasaporte ante las autoridades migratorias de las "Falklands" puede sentar un peligroso antecedentes a favor de la creación de un futuro estado ribereño, o cuando se manifiesta preocupación por las presencia de los isleños en la mesa de negociaciones. Pero lo cierran astutamente a la hora de anotarse logros. "El acuerdo nos pone en las islas", ha dicho el diputado Fernando Maurette (PJ). Nos "pone" como turistas, en modestos cupos vinculados al escaso número de camas de la hotelería local, pero no nos otorga ni un micrón de apoyo real a nuestra reivindicación de soberanía, como lo dijo Robin Cook con todas las letras.

3) Entusiasmado con rescatar un "broche de oro" en el oscuro barro del final, Menem atribuye la firma del acuerdo a las bondades de la política de seducción de su histriónico canciller. La verdad es que el acuerdo no tiene nada que ver con los ositos y los videos que Di Tella le enviaba a los kelpers. Si los chilenos no hubieran interrumpido sus vuelos a las islas debido a la detención del dictador Pinochet, nada de esto habría ocurrido.

4) El acuerdo ha establecido una nueva forma de discriminación. A partir de su firma hay argentinos de dos categorías. Los dos mil quinientos "argentinos" de las islas, pueden entrar o salir del territorio continental sin problemas, como argentinos que son (Di Tella dixit). Los 37 millones de argentinos "continentales", en cambio, deben presentar pasaporte "como cualquier extranjero", cuando visiten las Malvinas. Los argentinos continentales (categoría B) deben además portarse muy bien en sus viajes (como lo han señalado con celo de preceptores el canciller Di Tella y el embajador británico William Marsden), para no ofender la sensibilidad de los argentinos insulares (categoría A). Que sí tienen derecho a quemar la bandera argentina y a recibir con malos modos a los infelices continentales que viajen a las islas, por las experiencias padecidas durante la invasión de 1982. Por suerte el autor de estas líneas, coincidiendo por primera vez en su vida con Carlos Ruckauf, no visitará las Malvinas hasta que pueda hacerlo sin pasaporte.



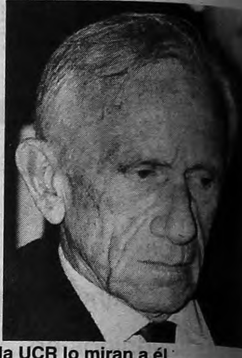




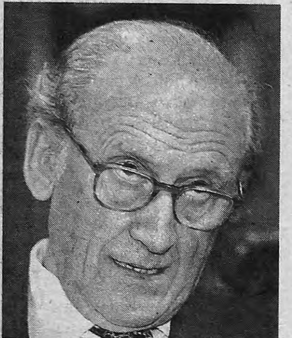
Duhalde ofreció la Cancillería sólo a Domingo Cavallo.
Diego Guelar recibe las preguntas de los poderosos de EE.UU.

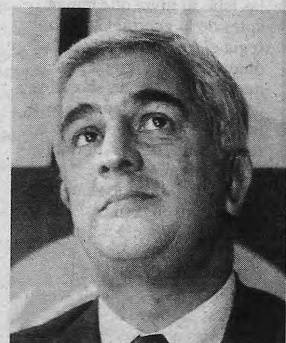
El acuerdo firmado con Gran Bretaña por los vuelos a Malvinas revolucionó a los grupos que trabajan en política exterior para De la Rúa y Duhalde.
Quiénes conforman estos equipos de uno y otro lado. Las discusiones.
Las preocupaciones de los candidatos. La sucesión en el Palacio San Martín.





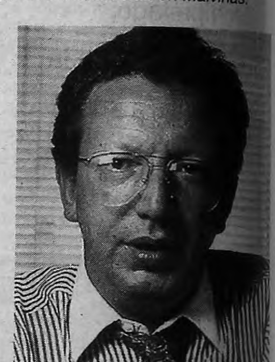
Adalberto Rodríguez Giavarini: en la UCR lo miran a él.
Embajador Lucio García del Solar, palabra reconocida en Malvinas.





Mario Cámpora es experto histórico del PJ en la Cancillería.
Emilio Cárdenas fue embajador ante la ONU de Carlos Menem.





Ricardo Laferriere, trabaja en el equipo de RR.EE. del IPA.
Marcelo Stubrin, de alto perfil en el apoyo al acuerdo.

LOS EQUIPOS DE RR.EE. DE LOS CANDIDATOS

Convulsión malvinera

Por Sergio Moreno

El acuerdo en torno del reingreso de argentinos a las islas Malvinas convulsionó a los equipos encargados de elaborar las políticas de relaciones exteriores que podrían llevar adelante, en la medida que ganen las elecciones de octubre, Fernando de la Rúa y Eduardo Duhalde. El tema generó contradicciones y diferencias, si se quiere antagónicas, dentro de cada "think tank", que permanecían dormidas en un sueño propio del debate académico. Y, además, la opinión de cada candidato respecto del resultado del acuerdo por Malvinas encendió los corazones de algunos y atormentó los de otros que, dentro de cada grupo, sueñan con sentarse en el sillón mayor del Palacio San Martín el próximo 10 de diciembre.

Duhalde aplaudió el acuerdo y, como otorgando una gracia, se llenó la boca de elogios para con Guido Di Tella. Los halagos congelaron las sonrisas de varios integrantes de su equipo de RR.EE. a quienes separa más de un encono, cuando no diferencias estructurales con la política exterior del actual canciller.

> **Giavarini:** ***"Malvinas no es un tema más, es un tema central de la agenda argentina de política exterior porque es el asunto más sensible a la piel de la gente".***

De la Rúa fue más cauteloso, sin dejar de congratularse con lo que consideró "un avance" en la política hacia las islas. Entre los radicales, viejos proveedores de diplomáticos al aparato del Estado, fue notorio el silencio y la posterior partida al exterior de su máximo exponente en temas malvineros: el embajador Lucio García del Solar, artífice del acuerdo que finalizó con la recomposición de las relaciones diplomáticas con el Reino Unido, en 1990.

Diplomacia radical

El núcleo de RR.EE. de De la Rúa está diseñado acorde a la personalidad del candidato. Respetuoso de las tradiciones y desconfiado a la vez, De la Rúa mantiene al grupo de trabajo que desarrolla sus tareas en el IPA, con conexiones en la Cancillería, y a la vez consulta por separado a todos aquellos que puedan aportarle soluciones ante casos puntuales.

En el IPA desgranan sus teorías y estrategias el embajador García del Solar, el catedrático Carlos Pérez Llana (quien fuera designado como canciller por Rodolfo Terragno cuando, al frente del Comité Nacional de la UCR armó su "gabinete en las sombras"), el ex senador Ricardo Laferriere y, desde el socialismo frepasista, el ex canciller Dante Caputo. Este grupo trabaja aceitadamente con los diplomáticos de carrera que nunca ocultaron su filiación radical, fundamentalmente embajadores.

García del Solar fue el hombre de consulta del jefe de Gobierno porteño excluyente en el tema Malvinas. Experimentado diplomático, reconocido entre tirios y troyanos por sus condiciones, Lucio –como lo reconocen en el Palacio San Martín y en la UCR sin necesidad de apelar a su apellido– es un ferviente opositor a la política hacia las islas que desarrolla la administración de Carlos Menem.

Pero desde hace dos meses De la Rúa no ha retomado el contacto con el embajador, dos meses en los que se definió un tema central sobre el futuro de las islas y del reclamo de la soberanía argentina.

Quien cobró importancia en el asunto, alejándose del ideario galvanizado por García del Solar en los cuadros de RR.EE. de la UCR, fue Marcelo Stubrin, vicepresidente de la comisión respectiva de Diputados. De alto perfil en el apoyo a las últimas negociaciones, Stubrin no sólo se enfrentó duramente con Caputo por la evaluación del acuerdo firmado la semana pasada en Londres sino que fue la voz con la cual la Alianza tomó distancia de la propuesta del Gobierno para cambiar el nombre a la capital de Malvinas antes de que se seque la tinta de la firma del tratado.

En el IPA, hace exactamente dos semanas, se tenía al "asunto Malvinas" como un aspecto más de la política exterior que debería desarrollar un futuro gobierno de la Alianza. Fuera del IPA no pensaban lo mismo. "No es un tema más, es un tema central de la agenda argentina de política exterior porque es el asunto más sensible a la piel de la gente." La frase pertenece a Adalberto Rodríguez Giavarini, el hombre al que casi todo radical mira a la hora de imaginar al futuro jefe del Palacio San Martín.

> **Gobernadores:** ***Quizás esa promesa haya llevado al mendocino Lafalla y al misionero Puerta a anotarse en la cola de la sucesión de Guido Di Tella.***

De todos los que pueden ser, Rodríguez Giavarini es quien más tiempo pasa cerca del candidato, quien más lo ha acompañado en viajes al exterior, y cuyos textos de trabajo más utiliza De la Rúa. Su extracción de economista traza, si se quiere, un paralelismo con quien fue el primer canciller de Menem, Domingo Cavallo.

Pero los radicales no gustan hacer presagios ni postularse (aún) para los cargos, debido a que conocen la personalidad de su candidato y aquella frase del ex ministro de Raúl Alfonsín, Roque Carranza: "La formación de los gobiernos es como el desembarco en Normandía: los primeros que se lanzan se mueren en la costa".

Estilo peronista

En el justicialismo las cosas son distintas. A los especialistas en el tema se suma una serie de gobernadores ilusionados con la promesa del bonaerense de conformar el futuro gabinete con mandatarios provinciales. Quizás esa promesa haya llevado al mendocino Arturo Lafalla y al misionero Ramón Puerta a anotarse en la cola de la sucesión de Guido Di Tella. Lo mismo hicieron Emilio Cárdenas, ex embajador ante la ONU, y Mario Cámpora, actual representante en Bélgica y uno de los referentes históricos del peronismo en la diplomacia.

Pero Duhalde ofreció el cargo a una sola persona: Domingo Cavallo fue tentado por el gobernador para ocupar el sitial bajo el cual funcionarían lo que actualmente son tres ministerios, Relaciones Exteriores, Hacienda y Producción (estos dos en un desdoblamiento de lo que hoy es Economía), reforma del Estado mediante. El ex ministro sería, así, uno de los hombres más fuertes de un futuro gobierno duhaldista. Pero Cavallo tiene lo suyo y las negociaciones con él "nunca se sabe cómo terminarán", según la definición de un importante operador del gobernador.

Cámpora y Cárdenas forman parte del grupo de trabajo de RR.EE. del candidato peronista, núcleo que también integran Rodolfo Gil –el primer hombre de política exterior que se acercó a Duhalde–, el ex embajador Juan Pablo Lohlé, el ex vicecanciller Juan Carlos Olima (cofundador de PAIS junto a José Octavio Bordón), el presidente de la Comisión de RR.EE. de la Cámara de Diputados, Fernando Maurette (vinculado a Carlos Ruckauf), Aldo Ducler y el embajador Juan Carlos Sánchez Arnau.

Este equipo ha elaborado –no sin una que otra pelea– la plataforma de política exterior que está a consideración de Duhalde, para ser incluida en las 100 medidas de gobierno que piensa lanzar durante la campaña.

Un tema que preocupa a Duhalde es la repercusión de su retintín sobre la deuda externa ante los organismos financieros internacionales y el Departamento de Estado norteamericano. Y el hombre que lo informa y que trata de disipar las dudas a los poderosos de Estados Unidos es su amigo Diego Guelar, embajador argentino en Washington.

Las preguntas que surgieron desde Washington y Nueva York sobre las posiciones de Duhalde respecto de la deuda son: "¿qué es eso de no pagar por un año?", "¿qué es eso de no pagar?", "¿qué es eso del nuevo tratamiento de la deuda?".

Las respuestas del embajador son:

◆ Argentina tiene una tradición de honrar sus compromisos externos. Nunca declaró una moratoria, ni siquiera en los años de hiperinflación. Siempre pagó o renegoció.

> **Retintín:** ***Un tema que preocupa a Duhalde es la repercusión de su retintín sobre la deuda externa ante los organismos financieros y el Departamento de Estado.***

◆ Duhalde nunca dijo que dejaría de pagar.

◆ Duhalde piensa que los países de desarrollo intermedio deben llegar a un acuerdo (con los organismos financieros) para pagar y crecer.

Guelar –ex representante argentino ante la Unión Europea y Brasil– aclara a quien quiera escucharlo que su tarea fundamental es seguir siendo embajador en Washington hasta el 10 de diciembre. Después de eso, está dispuesto a volver al estudio que comparte con el jurista Alberto GarcíaLema. A no ser que sea convocado por Duhalde, si gana. Y a no ser que Duhalde, si Cavallo finalmente no acepta el convite, haya dado una señal más que retórica con sus halagos a Di Tella.

PAGINA/12 PRESENTA A SUSANA RINALDI EN

“TIEMPOS DE MAL VIVIR” Y “SIN ESTRIDENCIAS”

1ER. CD: DOMINGO 25 DE JULIO - 2DO. CD: DOMINGO 1 DE AGOSTO



*¡Calá este batimento
y aprontá la compactera!
Página/12 presenta
a la gran nami del tango:
Susana Rinaldi, la tana.
Vale la pena,
poné unos mangos.*

BC&G/M&C





¡Araca, se agotan! COMPRA OPCIONAL $6

Página/12

Duhalde verá al Papa de la mano de "Cacho" Caselli

El menemista embajador ante la Santa Sede confirmó ayer el encuentro –adelantado por **Página/12**– para el miércoles. A cambio, Duhalde deberá apoyar la política antiabortista.



Esteban "Cacho" Caselli abrió las puertas del Vaticano.
Duhalde estará con el Papa el próximo miércoles a la mañana.

Página/12
en Italia

Por Laura Términe
Desde Roma

Eduardo Duhalde lo llamó. El, según contó a *Página/12*, hizo lo propio con Carlos Menem. El Presidente no sólo dio el okey, sino que le dijo: "No tiene que salir bien, tiene que salir réquetebien". Recién entonces, Esteban "Cacho" Caselli, el ultramenemista embajador argentino ante la Santa Sede, trajinó sus aceitados pasillos vaticanos y ayer confirmó que el candidato del PJ se entrevistará con el Papa el miércoles próximo, en Roma. Eso sí: a cambio, Duhalde deberá hacer pública una ratificación de la política antiabortista que al gobierno de Menem le valió tan buenos resultados en el Vaticano.

Durante las 48 horas que pasará en Roma, Duhalde será recibido por Juan Pablo II –tal como lo anunció en exclusiva **Página/12** la semana pasada–, mantendrá un encuentro con los prelados del Pontificio Consejo de Justicia y Paz, organismo a través del cual la Iglesia expresa su opinión en materia de deuda externa, y se reunirá con el secretario de la Comisión Jubileo 2000, monseñor Crescenzio Sepe.

El Papa recibirá al candidato del PJ después de una gestión de Caselli quien, con la bendición de Menem, inició los contactos con la Curia romana. Sin embargo, para eliminar posibles suspicacias, Caselli aseguró a este diario que en diciembre próximo dejará su cargo político en la embajada y regresará a Buenos Aires.

> **Aborto:** *Caselli no dejó pasar que durante su estadía, Duhalde ratificaría también la posición "en defensa de la vida" que sostiene el gobierno de Menem.*

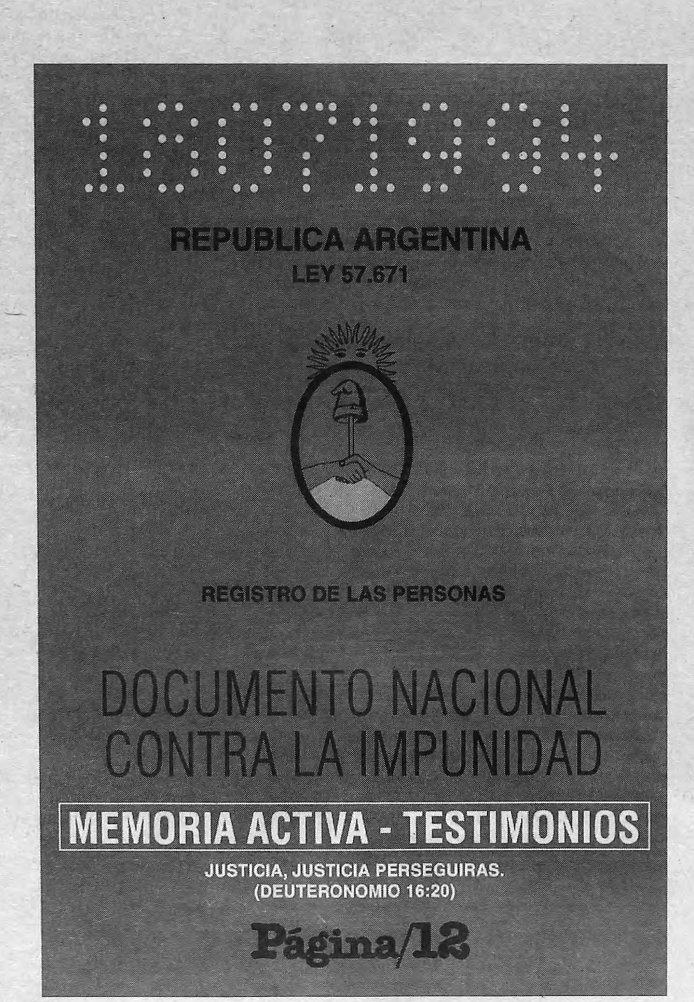
La abultada agenda del bonaerense, que desembarcará en Italia el martes por la mañana junto a su esposa "Chiche", le permitirá buscar el apoyo del purpurado a su propuesta de debatir sobre la deuda externa en Argentina, convertido en uno de los pilares de su campaña. De hecho, a las puertas del nuevo siglo, la Iglesia llama a las naciones ricas a considerar el peso que las deudas significan para los países pobres y el tema ocupará muchas plegarias durante los actos del Jubileo. "Duhalde vendrá para respaldar la posición de la Iglesia con respecto a la deuda", prefieren decir los hombres del gobernador que ya están en Roma.

El encuentro de Duhalde con Juan Pablo II, que tenía desvelado a su comando de campaña, fue establecido ayer por la mañana. Las vacaciones del Papa, que estos días se refugia del sofocante verano romano en la región montañosa de Valle D'Aosta, al norte de Italia, complicaron la definición de la audiencia, que finalmente tendrá lugar el miércoles en la sala Paolo VI. Ese día, Juan Pablo II llegará en helicóptero, previo descanso de una noche en la residencia de Castelgandolfo.

Ayer, Caselli explicó a **Página/12** que veinte días atrás recibió un llamado del gobernador solicitándole las entrevistas y que después de consultar con Menem inició los contactos con la Curia. Según el embajador, el Presidente le dijo que la visita "no tenía que salir bien, tenía que salir réquetebien". Caselli no dejó pasar que durante su estadía en Italia, Duhalde ratificaría también la posición "en defensa de la vida" que sostiene el gobierno de Menem.

Después de ver al Papa, el candidato degustará un almuerzo en la embajada presidido por monseñor Giovanni-Battista Re, sustituto para los Asuntos Generales de la Secretaría de Estado. A la mesa se sentarán el presidente del Consejo de Justicia y Paz, el obispo vietnamita Francois Nguyen Van-Thuan; el secretario de esa Dicastería, obispo Diarmuid Martin; y monseñor Renato Martino, observador de la Santa Sede ante las Naciones Unidas, los tres prelados con los que Duhalde se reunirá el martes por la mañana y a quienes explicará su posición en favor de una renegociación de la deuda externa. También estarán en el almuerzo los representantes de Estados Unidos, Gran Bretaña, Italia, Cuba, Brasil, Paraguay, Argentina y Honduras ante la Santa Sede, según la lista presentada por la embajada, que incluye también al obispo argentino Marcelo Sánchez Sorondo, canciller de la Pontificia Academia de Ciencias Sociales, con quien Duhalde hablará en privado.

El gobernador concluirá su visita proponiendo a monseñor Sepe un día en homenaje a los presidentes de América dentro de la agenda del Jubileo. Un homenaje en el cual, de concretarse, le gustaría estar. Pero primero deberá salir airoso el 24 de octubre.



Página/12 presenta

MEMORIA ACTIVA

Por los muertos de la AMIA
Por los muertos de la Embajada de Israel
Por todos los muertos de la impunidad
Por nosotros
Por nuestros hijos
Por un país mejor

Desde MEMORIA ACTIVA, cientos de oradores representativos de distintos sectores levantaron su voz contra la impunidad y dijeron: PRESENTE.

Este libro recoge sus testimonios.

MAÑANA DE REGALO CON EL DIARIO. RESERVELO.

OPINION

Por Mario Wainfeld

Los diarios de negocios (en la Capital de la Argentina circula la friolera de tres diarios de negocios) los describen cual duendes, temperamentales, capaces de generar cualquier zafarrancho. Viven nerviosos y se alimentan de "señales" que les transmiten los políticos. Son, señoras y señores, "los mercados", gnomos finiseculares, la sal de la vida, incontenibles, bichocos, dispuestos, cual potro salvaje, a desmontar a quien quiera domarlos. Esta semana los mercados amanecieron nerviosos y los diarios de negocios –que no son leídos por mucha gente pero sí por la dirigencia política– rápidamente explicaron por qué (los arrebatos emocionales de los mercados son a priori impredecibles pero a posteriori se dejan explicar con facilidad). El candidato peronista Eduardo Duhalde había hecho declaraciones temerarias sobre la deuda externa, los duendes son de aterrorizarse rápidamente, y como colofón ineludible las acciones bajaron más de 8 puntos en un día.

La leyenda pretende que esa jugada es producto de una espontánea reacción colectiva de miles de pequeños accionistas, rápidos de reflejos y seguidores incondicionales de Miguel Angel Broda. Pero hay adultos e incluso algunos chicos avivados que denuncian que los mercados son algo más concentrado y preciso, que no se deja designar con facilidad pero que convencionalmente podríase bautizar como establishment o comunidad de negocios. Y no reaccionan en pánico sino que adoctrinan a palos. Lo mismo creen los políticos en campaña que para conocer qué línea bajan los mercados no dialogan con improbables tenedores de acciones que viven en Tilcara o con viejitas de Columbus, Ohio que atesoran títulos de la deuda pública argentina. Antes bien, priorizan leer ávidamente los diarios de negocios o hablar con consultores.

Sosegar a los mercados es una tarea de comunión diaria que forma parte, casi monopólica, de la Biblia de los candidatos expectables. La Alianza designó a su ministro de Economía José Luis Machinea antes –la friolera de más de un año antes– de tener su candidato a presidente. Un record mundial que sólo compite con el desempeño de Duhalde, quien postuló a Jorge Remes Lenicov con mucha anticipación a haber ganado la interna. Esas nominaciones no interpelan al ciudadano común, a la gente de la tribuna que en general desconoce a los economistas y que, con lucidez, los considera iguales (si está desinformada) u homogéneos (si está informada) sino a una platea hiperrestringida y muy demandante.

> **Prioridad:** ***Sosegar a los mercados es una tarea de comunión diaria que forma parte, casi monopólica, de la Biblia de los candidatos expectables. Por eso, las designaciones tempranas.***

Los candidatos se deben a los dos auditorios, lo que origina dos problemas: uno clásico y otro bien propio de la actual coyuntura. El clásico es que los economistas poco tienen que ver con los intereses de la gente de a pie y poco aportan al discurso masivo de los candidatos. El nuevo, el propio del momento actual es que los economistas expectables, son abanderados de un pensamiento único que permeó la Argentina desde fines de los 80 y que fue molde de un "modelo" económico y de un plan de gobierno desde 1991. Y que ese pensamiento, ese modelo y ese plan de gobierno se caen a pedazos.

"Los economistas son como los comunistas después de la caída del Muro de Berlín, discurren sobre algo que no existe más", describe un sutil asesor de Duhalde. Un sutil dirigente de primera línea de la Alianza acude para la comparación, antes que a Marx, a Gramsci. "No son técnicos imparciales sino intelectuales orgánicos de la comunidad de negocios, piensan en función de esas ideas e intereses y hablan para ellos." Ambos dan en la tecla: los economistas predican un dogma que ya murió, de cara a una platea que no quiere darse por enterada y de espaldas a una tribuna que sabe lo que le pasó pero no cómo salir de donde está.



Duhalde muestra a Remes Lenicov y De la Rúa a Machinea para halagar a los duendes de la city.
Los posibles ministros de Economía fueron designados por los candidatos hace más de un año.

UNA CAMPAÑA EN MEDIO DE LA CRISIS

Los duendes de la City

Los nervios de los mercados, una fantasía urdida en la City. La historia de los ministros de economía propuestos antes de las internas. La convertilidad estalla pero de eso no se habla.

Un fotógrafo ahí, por favor

Duhalde recibió tarjeta amarilla de "los mercados" por su bravata sobre la deuda. Un bajón frente a la platea que buscará compensar marcando un gol para la tribuna esta semana en el Vaticano, hablando con el Papa. La movida es creativa y producirá algo que fascina a cualquier candidato, una foto junto a una figura de primer nivel, un anhelo que a nivel local desbarató esta semana el obispo Estanislao Karlic quien, en un gesto no exento de reproche y sutileza, dialogó con el gobernador bonaerense pero rehusó retratarse con él.

La peregrinación a la Santa Sede, que pretende mostrar a Duhalde tratando de desmantelar la viga maestra de la economía nativa, tiene un talón de Aquiles: una estampita con el Apóstol de la Paz poco dice de una real batalla contra los poderes económicos. No se puede hacer una tortilla sin romper algunos huevos decía inmejorablemente Juan Perón. La gente del común puede no recordar la frase pero sí sabe que vestir un santo siempre implica desvestir a otro y que una moratoria o una condonación es una afrenta a intereses concretos, de esos que creen más en los duendes que en el Dios del jubileo.

Todos son opositores... a Menem

A esta altura casi todos los actores económicos abjuran ya no de las consecuencias del modelo sino de sus premisas. Ya no es herejía decir que las actividades productivas tienen que ser tuteladas por el Estado, que puede y debe haber tratamientos diferenciales para diferentes ramos de la actividad económica, moratorias impositivas y hasta blanqueos y ¡horror¡ algunos, la Sociedad Rural incluida, proponen revisar el punto uno del dogma: un peso, un dólar. El capitalismo salvaje con crecimiento acelerado propuso a los argentinos un pacto demoníaco, que tuvo aval electoral desde 1991 hasta 1995 inclusive: sumarse a un proyecto darwinista y excluyente con la promesa tácita de conceder al adherente el status de los fuertes. Ahora, cuesta abajo en la rodada, se advierte que hubo mucho más perdedores que ganadores, al menos dentro de las fronteras de lo que (por décadas de populismo y dirigismo) fue el Estado argentino. Ahora muchos quieren romper el contrato o al menos pedir estatutos particulares frente a la uniformidad cruel y falazmente igualitaria de la ciudadanía fiscal y del esquema impositivo IVA céntrico. Fueron precursores los empresarios de la industria pesquera. Los transportistas siguieron su camino, en la semana que empieza tres de las cuatro entidades del agro entrarán a la ciudad que tiene tres diarios de negocios a pedir un régimen especial.

Para redondear el cuadro, más dispersos, los contribuyentes parecen cada vez menos dispuestos a ponerse. Su retracción puede ser leída como parte de una incipiente protesta fiscal o sólo como manifestación de un fenómeno usual: el pago de impuestos es procíclico, en períodos de bonanza (como pasó entre 1992 y 1994) los contribuyentes se apresuran a pagar, blanquearse etc. para poder integrarse al circuito económico y financiero. Hasta "doblan la apuesta" si eso cabe. Obran en espejo en tiempos de malaria en los que se apresuran a dejar de pagar. Cualquiera sea la explicación –que puede admitir mixturas– lo cierto es que el futuro promete menos pagadores de gabelas sea por su voluntad de rebelarse o por su condición de empobrecidos.

Por eso fue una señal novedosa la medida del gobernador José Manuel de la Sota de reducir impuestos provinciales. La decisión no podría remedarse a nivel nacional ni aún en provincias que no reunieran los prerrequisitos que ostenta Córdoba: un fuerte ajuste previo, una aguerrida tradición de cobranza del gobierno provincial y de los comunales, una presión tributaria feroz de la última administración. Como fuera, De la Sota propuso una idea nueva, mercadería poco usual y que ya inspiró un imitador, el peronista Héctor Maya quien asegura que habrá quita en los impuestos si llega a gobernar Entre Ríos. La propuesta de De la Sota no deja de ser una pica en Flandes, una decisión política traccionando la economía. Algo que a menudo les piden los Machinea y los Remes Lenicov a sus jefes políticos, iniciativas para salir del pozo, avales para no quedar encerrados ellos mismos en sus subculturas.

El modelo está desnudo

El modelo está desnudo pero los candidatos sólo hablan de la "presidencia Menem" o de su contingente rival. O sea, de dos datos que se esfumarán ipso facto con el resultado electoral y sólo con eso confrontan. "Dicen lo que las encuestas quieren que digan y no dicen lo que el sistema financiero no quiere que digan", describió un editorial de *El Cronista Comercial*, demostrando que la verdad, cuando es obvia, surge de los labios más inesperados aún de los diarios de negocios de la city, aquellos en que los duendes proponen los editoriales.

> **Contribuyentes:** ***Una señal novedosa fue la medida del gobernador José Manuel de la Sota de reducir impuestos provinciales. La decisión no podría remedarse a nivel nacional***

De la Rúa habla de Duhalde, Duhalde de De la Rúa, los dos hablan de Menem. No hablan del futuro, ni aún del presente, ni desnudan la existencia de los duendes. Hablan de lo que ya fue. No del fin de una época, de la agonía de un pensamiento único ni de un establishment soberbio, insensible, enriquecido y –desde hace un par de años– carente de recetas que les deja un país en llamas que les tocará administrar. Nada dicen y por ende nada obran acerca de un estado de cosas que les atará las manos y del que comenzarán a quejarse (¿y a enterarse?) si tienen suerte, el día después.

Por M.G.

Los retirados, divertidos jugando a la conciencia

El Tribunal de Honor preguntó poco a los testigos presentados por Cabanillas. Al coronel Visuara le hizo sólo siete preguntas. Pero como todos dieron su palabra de honor, no hacía falta más.

La resolución del Tribunal.
Cabanillas santificado.

Si alguien lo acusa de una falta moral grave no desespere: puede recurrir al Tribunal de Honor del Ejército. Sólo tendrá que especificar qué cargos le molestan, descargarse y citar a sus mejores amigos para que digan cuán bella persona es usted. Así lo hizo el general Eduardo Rodolfo Cabanillas. Su jefe, el teniente general Martín Balza, lo pasó a disponibilidad después de las cartas abiertas de Juan Gelman, pero antes el Tribunal dijo que su honor está tan inmaculado como el guardapolvo de un escolar el primer día de clase.

Gelman había acusado a Cabanillas como responsable mediato del robo de la criatura de su hijo Marcelo y su nuera María Claudia, secuestrados en 1976 en el campo de concentración Automotores Orletti, en Venancio Flores y Emilio Lamarca, del que el entonces capitán era subjefe. Ante la difusión de las cartas de Gelman con estos detalles, los altos mandos del Ejército decidieron que Cabanillas pidiera presentarse al Tribunal de Honor. Los cuestionamientos que el mismo general presentó fueron dos. El primero, "faltar a la verdad al jefe del Estado Mayor del Ejército, a mis camaradas y a la sociedad en general, al negar mi participación en 1976 en un presunto lugar de reunión de detenidos". El segundo, "ocultar y/o adulterar tal antecedente de mi legajo personal, para facilitar mis sucesivos ascensos".

Cabanillas dijo que nunca ocultó la verdad, ni siquiera en la declaración que prestó en 1977 en un sumario militar. El propio Gelman había aportado ese expediente. Allí Cabanillas reconoció que revistaba en un organismo llamado OT 18, dependiente de otro llamado OT 1, a cargo del teniente coronel Visuara. El general siempre negó que la OT 18 tuviera algo que ver con Orletti. Pero cuando se desató el escándalo, concedió un reportaje al diario *La Mañana del Sur*:

–Yo trabajé todo lo que era contrainteligencia –dijo Cabanillas–. Se recibían en la SIDE nombres, gente que estaba trabajando en estas organizaciones defensoras de los derechos humanos. A partir de ahí, los grupos operativos, llámase Jardín o automotores Orletti o los inorgánicos, operaban, sacaban gente y la ponían a disposición de la SIDE. Luego se les tomaba declaración y se los entregaba a la Justicia. Ese era el procedimiento que yo conocía.

En cuanto al segundo cargo contra Cabanillas, surgió de una denuncia de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos según la que cada vez que el pliego del oficial llegó al Congreso tenía dos letras, s.d., sin datos, como toda explicación del paso de Cabanillas en comisión en la SIDE.

Frente al Tribunal de Honor declaró el general de brigada retirado Enrique Lusso, compañero del Colegio Militar de Cabanillas y su amigo.

–No tenía actividades en ningún LRD –dijo Lusso como si todo el mundo entendiera. LRD significa "Lugar de Reunión de Detenidos". En castellano, campo de concentración.

El Tribunal formuló a Lusso solo cuatro preguntas. Al coronel retirado Rubén Víctor Visuara le hizo siete. Pocas. Pocas y pobres. Pero igual el juez Adolfo Bagnasco podrá apreciar, si lo cita, la calidad de Visuara como el oficial que más conoce la nomenclatura de la SIDE. Dijo que no debe hablarse de OT 1 sino de A III 1 e informó que de él dependían un "grupo de apoyo a jefatura", una "división reunión", una "división interior", una "división apoyo" y un "grupo guardia".

En su conclusión, el presidente del Tribunal de Honor, Miguel Angel Viviani Rossi dijo que "Silva *(es decir, Aníbal Gordon)* y su gente operaban Orletti, pero revistaron o se amparaban en la OT 18". Y que "Calmon y Cabanillas revistaron en la OT 18 pero no operaban ni conocían Orletti. El grupo Silva era operacional y secreto. La sigla, denominación o cartel OT 18 les venía bien para encubrir sus actividades. También lesvenía bien manifestar que la OT 18 tenía jefe y segundo jefe. Desviaban responsabilidades".

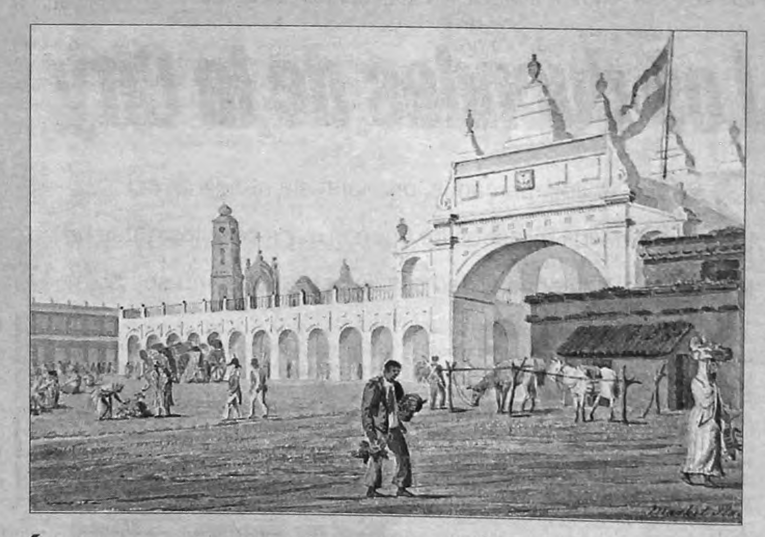
Viviani Rossi aclaró que presidía "un tribunal de conciencia que se basa en la palabra de honor de todos los que declaran en este Tribunal Superior de Honor", y dictó la absolución por este motivo:

–Mi conciencia me dicta que el hoy general Cabanillas no faltó a la verdad cuando declaró sus actividades en la corta comisión que cumplió en la SIDE.

Los generales retirados Alejandro Soria, Héctor Lubin Arias, Isaías García Enciso y Juan Mabragaña dieron su bendición el mismo día que Cabanillas fue pasado a disponibilidad. El general no merecía seguir en el Ejército pero su honor de casta estaba a salvo.

PAGINA/12 Y LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE BUENOS AIRES PRESENTAN:

BC&G / M&C



Economía y sociedad en la década revolucionaria (1810-1820)



Fascículo N° 16

La apertura oficial de las relaciones anglo–argentinas; Guerra, bancarrota financiera y crisis económico–social; La revolución, la guerra y la sociedad; Cuando la tierra todavía no era poder, pero... ; Vínculos personales y laborales en el mundo rural.

Una colección que hace historia

Historia Argentina. Desde la prehistoria hasta la actualidad.

Una obra realizada por el Departamento de Historia del Colegio Nacional de Buenos Aires

EL PROXIMO MIERCOLES CON EL DIARIO Página/12
Detrás de este diario hay gente que piensa

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-

EL JEFE DEL EJERCITO NO AVALO AL TRIBUNAL DE HONOR

Balza quiere que Bagnasco juzgue

Por Martín Granovsky

Exclusivo: además de relevar a Cabanillas, Balza envió la documentación del Tribunal de Honor a la Justicia civil y aclaró que los términos de la absolución de Cabanillas le parecen "cuanto menos excesivos".

En una decisión sin precedentes, el jefe del Ejército envió a la Justicia Federal el expediente del Tribunal de Honor sobre el general Eduardo Cabanillas. Y en otra decisión sin precedentes, la última página del expediente indica que el general Martín Balza "no comparte" y "califica cuanto menos de excesivos" "algunos de los términos" de lo actuado por el Tribunal.

Cabanillas, pasado por Balza a disponibilidad como escala hacia el retiro, fue acusado por Juan Gelman como responsable mediato del robo de su nieto o nieta en el campo de concentración Automotores Orletti.

El documento del Ejército, al que tuvo acceso directo **Página/12** en medios judiciales, está fechado el 17 de junio.

El párrafo que explica por qué todo el expediente puede interesarle a la Justicia dice, textualmente, lo siguiente: "Es criterio del suscripto que en el desarrollo de la investigación se habrían abordado aspectos que trascienden el marco fáctico que el específico campo del honor militar impone, motivo por el cual corresponde que tales antecedentes sean puestos en conocimiento del juzgado criminal y correccional federal número siete de la Capital Federal, a cargo del doctor Adolfo Bagnasco, por considerar que los mismos podrían resultar de interés en la causa que dicho magistrado instruye en relación a la desaparición de menores". Balza también evitó aprobar la absolución del Tribunal de Honor. Para esquivar la decisión el jefe del Ejército consideró que como el Tribunal absolvió a Cabanillas, era "inoficioso", es decir superfluo e inútil, dictar una resolución especial que santificara a los santificadores de Cabanillas.

Apreciación: *"Los antecedentes podrían resultar de interés en la causa que dicho magistrado instruye en relación a la desaparición de menores".*

El expediente del Tribunal está en manos de Bagnasco por decisión de Balza y lo tiene la Cámara Federal porteña porque la ombudsman Alicia Oliveira le reclamó que el tribunal pidiera la documentación al Ejército.

Oliveira criticó en junio que el Tribunal de Honor tuviera facultades para deliberar en secreto, que también fuera secreto el expediente y que hasta los términos exactos de la resolución final fuesen reservados.

Para la defensora del pueblo de la ciudad, la falta de control de los actos públicos es propia de sistemas tiránicos.

La abogada había advertido al Presidente Carlos Menem que si el expediente no se hacía público ella presentaría una demanda contra el Estado argentino ante el sistema interamericano de derechos humanos.

El razonamiento de Balza en el párrafo de su escrito da para pensar sensatamente, sin forzar las cosas, para deducir estas conclusiones:

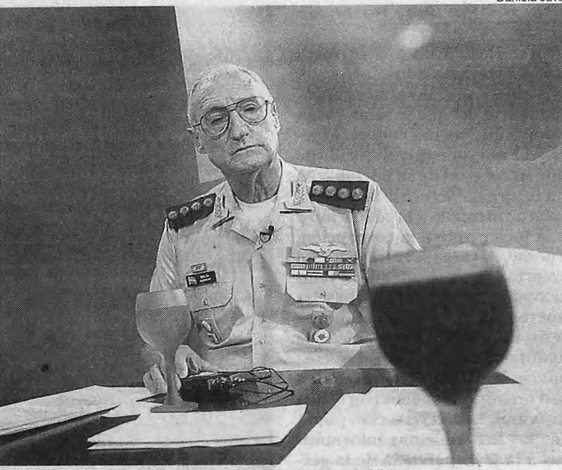
◆ El honor militar no está por encima de las leyes.

◆ La conciencia de un Tribunal no basta para determinar la inocencia o culpabilidad de un oficial sobre faltas mucho más graves que mentir, como el robo de bebés.

◆ Si todo queda limitado a la conciencia del acusado (o autoacusado) y de los testigos del acusado (que son sus amigos) y a la conciencia del tribunal sobre las conciencias del acusado y las conciencias de sus amigos, se estará en presencia de un juego cerrado.

◆ El Tribunal de Honor no tuvo intención de profundizar en la violación a los derechos humanos durante la dictadura. Tampoco sobre el delito que aún puede producir condenas porque no fue perdonado, el robo de bebés.

Daniela Java



La decisión de Balza cierra el expediente del honor.
Una admisión implícita de que la ley está por encima.

Que esta instancia se encuentra facultada para evaluar lo actuado por el Tribunal, algunos de cuyos términos no comparte y califica cuanto menos de excesivos.

Claves

◆ Balza mandó el expediente del Tribunal de Honor absolviendo a Cabanillas a la Justicia.
◆ Advirtió que no comparte todos sus términos.
◆ En el sumario hay más datos sobre cómo funcionó la SIDE.
◆ Declaró Rubén Visuara, jefe de Cabanillas en 1976 y pieza clave.
◆ El Estado Mayor cree que a Bagnasco podría servirle la documentación para la pesquisa sobre el robo de bebés durante la dictadura.
◆ La decisión del Ejército implica la aceptación de la inutilidad de los tribunales de honor.

Los casos, los nombres, las turbinas

Por M.G.

Era difícil que el Tribunal investigara en profundidad a Cabanillas. Hasta ahora no sancionó a nadie por violaciones a los derechos humanos y, en cambio, castigó a oficiales que antes de la autocrítica de Balza condenaron la represión durante la dictadura.

Un ejemplo del primer pelotón es el propio Cabanillas. Como mínimo, el Tribunal ni siquiera investigó por qué el general de división regalaba un libro de la Agrupación Aunar, del perdonado Fernando Verplaetsen, que considera al "Nunca Más" un libro "anestesiante". Lo increíble es que Cabanillas fue relevado por regalar ese panfleto.

Del segundo pelotón forman parte, entre otros, los ex capitanes José Luis D'Andrea Mohr y Federico Mittelbach.

En los primeros años de la democracia D'Andrea tildó de "heroicas" a las Madres de Plaza de Mayo y de "cobardes" a las juntas militares. Igual que Juan Jaime Cesio, un valiente oficial que siempre condenó la masacre de civiles, D'Andrea fue descalificado por "falta gravísima al honor". Apeló ante Miguel Angel Viviani Rossi (la misma conciencia que absolvió la conciencia de Cabanillas) y éste interpretó qué D'Andrea era "un soberbio y un irrespetuoso". Tan soberbio y tan irrespetuoso que Viviani suspendió la descalificación y pasó todas las actuaciones al Consejo de Guerra. Y el Consejo, con las manos libres, lo destituyó. Le quitó el grado a D'Andrea.

Es interesante cómo los nombres van y vienen.

Héctor Lubín Arias, vocal del Tribunal que bendijo a Cabanillas, era el secretario del general Héctor Ríos Ereñú, jefe del Ejército cuando fueron procesados y destituidos José Luis D'Andrea Mohr y Federico Mittelbach.

Enrique Lusso, compañero del Colegio Militar de Cabanillas y su amigo, que atestiguó a favor del general, era ayudante de Cristino Nicolaides cuando éste ordenó incinerar la documentación sobre la matanza de la dictadura. Lusso fue miembro del Tribunal de Honor que juzgó a Antonio Bussi por haber mentido sobre sus cuentas secretas en Suiza. Si Bussi fue encontrado culpable solo de falta leve al honor, era lógico que Cabanillas resultara absuelto. Un dato curioso: Lusso fue sancionado en tercer año del Colegio Militar por copiarse en un examen. Otro dato, evidente a la luz de los anteriores: Cabanillas recurrió como testigo a un miembro reciente del Tribunal de Honor.

Viviani Rossi es padre del Viviani Rossi que fue segundo de Cabanillas cuando el general ofendido en su honor era comandante del Segundo Cuerpo de Ejército.

También es el mismo que, cuando presidía Salto Grande, bautizó las turbinas con el nombre de sus hijas.

PENSAR LA VIDA
para vivir mejor
Creatividad y herramientas para enriquecer lo cotidiano
conversaciones individuales y grupales
Leopoldo Kohon
Filosofía ontológica
4774-5657 - 4798-0927

ORT - Formación de Excelencia para tu salida laboral

Sede Parque Centenario (A 763)
Analista de Sistemas
Electrónica Digital - Control Automático
Sist. de Comunicaciones e Informática
Microbiología - Análisis Químico Biológico - Biotecnología
Administración de Negocios Empresas Productivas y de Servicios
Yatay 240 - Cap. - Tel.: 4958-4411
e-mail: recito1@mail.ort.edu.ar
Internet: www.ort.edu.ar



Los Institutos de Tecnología ORT le brindan a tu vocación la preparación de excelencia y tecnologías de avanzada para lograr la formación profesional que el mercado requiere. Inscribite en Institutos ORT y asegurate el camino hacia tu salida laboral.
Inicia en Agosto



Programa de Orientación Laboral

Sede Belgrano (A 872)
Marketing - Gestión Comercial
Diseño Gráfico
Diseño de Interiores
Medios: Cine/TV/Video
Analista de Sistemas de Información
Tecnología de Computación y Comunicaciones
Convenios con University of Oxford e Institut National de L'Audiovisuel - París
Av. del Libertador 6796 - Cap.
Tel.: 4789-6500
e-mail: recito2@mail.ort.edu.ar

OPINION

Por Ariel Garbarz

Corrupción e Internet

Menem no hizo nada para conectar a los argentinos con Internet, porque ésa es un arma muy poderosa para luchar contra la corrupción", le dijo Chacho Alvarez a la prensa en Washington. Carlos Menem le respondió por carta, con sus habituales descalificativos personales, pero donde al menos se puede rescatar una frase útil a la polémica. Dijo Menem: "En plena campaña, alude (Alvarez) a la necesidad de hacer transparente la gestión, pero no menciona cuáles son los mecanismos necesarios para que esa política sea llevada adelante". Saliendo de la anécdota, lo interesante es preguntarse hasta dónde Internet puede ser útil en la lucha contra la corrupción. Una página Web no llega a la gente en un momento determinado, sino que está disponible para que sean los interesados quienes recurran a ella cuando quieran y permanece en el tiempo para consultas posteriores. No obstante, el recurso de publicar en la red, está lejos de ser maravilloso en su efecto anticorrupción. La difusión de los datos oficiales sobre las contrataciones realizadas por el gobierno menemista en Internet, no habrían echado luz sobre, por ejemplo, los más de 1300 millones de dólares en negocios informáticos concretados desde 1989, que hoy tramitan ante los tribunales por denuncias de coimas y sobreprecios. Internet podría haber ayudado a destaparlos. Pero las condiciones necesarias para impedir que se repitan son otras. En primer lugar la libertad de la prensa y, en segundo, la existencia e independencia de fuertes organismos de control, fiscalización y auditoría de los otros dos poderes. La democracia aún no cuenta con estos clásicos e imprescindibles mecanismos reales y sí con exceso de espacios virtuales.

Chacho Alvarez lanza su cruzada informática contra la corrupción

Por José Natanson

Diego Giudice

El jefe del Frepaso volvió de Estados Unidos deslumbrado por la utilización de las nuevas tecnologías, y convencido de que son una herramienta para combatir la corrupción y la desigualdad. Los planes.

Carlos "Chacho" Alvarez se contagió de informática tras su paso por el Sillicon Valley.
Mantuvo una serie de reuniones con ejecutivos que investigan y aplican las nuevas tecnologías.

Carlos "Chacho" Alvarez volvió de Estados Unidos con algo más que el deslumbramiento natural del que se asoma a un mundo que apenas conoce. El jefe del Frepaso está convencido de que su rol –y el de su partido– en un futuro gobierno de la Alianza estará vinculado a la educación y a la lucha contra la corrupción. Por eso, Alvarez se entrevistó con empresarios y académicos relacionados con la informática y las nuevas tecnologías. Y trajo una serie de ideas y proyectos, que apuntan a dos objetivos básicos: apurar la alfabetización digital en la Argentina, como una forma de disminuir la brecha social, y aplicar las herramientas informáticas a la transparencia de la gestión pública.

Alvarez empezó su primera visita a Estados Unidos con dos entrevistas políticas en Washington. Pero el tramo central de la gira comenzó dos días después, cuando el diputado –una de esas personas a las que le cuesta encontrar la tecla *enter* en un teclado– voló a California y se entrevistó con ejecutivos de una serie de compañías vinculadas a la informática. La mayoría de ellas está radicada en Sillicon Valley, una ciudad que se desarrolló alrededor de la Universidad de Stanford, en donde se concentran cientos de empresas, desde la monstruosa Microsoft hasta la más modesta PYME. El denominador común es que todas trabajan en la investigación y aplicación de las nuevas tecnologías.

La primera conclusión a la que Alvarez arribó es que la informática es la mejor herramienta para combatir la corrupción. Esto se traducirá en una serie de políticas concretas en caso de que la Alianza llegue al poder. El senador frepasista Pedro del Piero, uno de los integrantes de la comitiva, se encuentra preparando un proyecto de ley para que, cada vez que el Estado deba adquirir un bien o un servicio, lo publique en Internet. La iniciativa apunta a ampliar el número de ofertas, ya que cualquier empresa podría licitar sus bienes o servicios desde cualquier lugar del mundo, lo que redundaría en una baja de precios. Pero, además, el hecho de que figuren las ofertas, los precios y la empresas proveedoras constituye una forma de cristalizar las operaciones públicas. Esto se complementaría con la publicación de los gastos del Estado nacional. Así, se podría consultar en tiempo real el prepuesto ejecutado y la recaudación impositiva. "Es una formidable herramienta para combatir la corrupción", señala Alvarez.

Otra idea es construir una red Intranet que integre la totalidad de la administración pública, desde los organismos del Estado federal a la gobernaciones e intendencias. El objetivo es simple: ahorrar tarifa telefónica. Así, cada vez que un funcionario tenga que comunicarse con otro, en lugar de levantar el teléfono y discar un número de larga distancia, podrá hacerlo a través de Internet, pagando tarifa local.

Estas iniciativas se suman a la decisión de terminar de instalar terminales de Internet en todas las escuelas, para la aplicación en la enseñanza y para que los ciudadanos se acerquen allí cada vez que quieran utilizar la red. La idea es reclutar un verdadero ejército de jóvenes capacitados para enseñar los mecanismos de la red. Según la óptica del Frepaso, los trabajadores con manejo de computadoras son millones. "Cualquier empleado administrativo, de un videoclub, o una cajera de un supermercado está en condiciones de aprender rápidamente los elementos básicos para transmitir ese conocimiento", sostienen en el Frepaso.

Todo esto contribuiría al segundo objetivo, que en el Frepaso ya denominan "cruzada digital". Según señala Alvarez, "la primera revolución educativa se hizo en 1880. Ahora hay que hacer la segunda, que permita democratizar el conocimiento, el acceso a las nuevas tecnologías. Si no, la brecha entre pobres y ricos seguirá aumentando". Los números que maneja Alvarez mencionan a alrededor de un tres por ciento de argentinos –un millón de personas– con acceso a Internet. Un porcentaje ínfimo si se compara con el 30 por ciento de norteamericanos conectados.

Este tema es, también en Estados Unidos, uno de los ejes de la agenda de la campaña presidencial. Es que el mapa de desigualdad social equivale aldel acceso a la informática: los 90 millones de norteamericanos conectados se encuentran en la cima de la pirámide social, mientras que los 160 millones de estadounidenses *unplugged* se sitúan en la base.

La fascinación de Alvarez por el tema fue total. En el avión que lo trasladaba de regreso a Buenos Aires, el jefe del Frepaso observaba con curiosidad a Del Piero. El senador prendía su computadora personal.

–Che, ¿con eso se puede entrar a Internet? –preguntó Chacho.

–Necesitamos un teléfono, –le respondió.

–Acá hay uno –dijo Alvarez señalando el teléfono de a bordo.

–Chacho, si usamos ese teléfono durante media hora, la factura nos va a costar más que todo el viaje. ¿Qué te parece si lo dejamos para cuando lleguemos? –contestó del Piero.

Vuelos de cabotaje de Aerolíneas y Austral - Aeroparque Jorge Newbery.

Elegir su vuelo no le costó nada. Llamar y sacar su pasaje por teléfono, tampoco.

0-800-88 VOLAR (86527)



AUSTRAL

SALIDAS

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
AU2806	BAHIA BLANCA	15.40	AR1552	MENDOZA	18.56
AU2802	BAHIA BLANCA	19.44	AR1234	MONTEVIDEO	12.20
AR1604	BARILOCHE	09.25	AR1264	MONTEVIDEO	17.05
AR1614	BARILOCHE	11.15	AR1254	MONTEVIDEO	17.25
AR1644	BARILOCHE	17.20	AR1274	MONTEVIDEO	20.44
AU2946	CATAMARCA	17.50	AR1268	P. DEL ESTE	20.16
AR1696	C. RIVADAVIA	17.45	AR1278	P. DEL ESTE	21.25
AR1688	C. RIVADAVIA	22.15	AU2866	NEUQUEN	14.48
AR1500	CORDOBA	07.24	AU2868	NEUQUEN	19.00
AU2404	CORDOBA	12.00	AU2554	POSADAS	08.45
AR1550	CORDOBA	14.00	AU2558	POSADAS	18.32
AU2430	CORDOBA	15.00	AU2546	RESISTENCIA	19.52
AU2414	CORDOBA	16.00	AR1688	R. GALLEGOS	23.45
AU2406	CORDOBA	17.00	AR1606	R. GALLEGOS	05.45
AU2418	CORDOBA	18.00	AR1626	R. GALLEGOS	15.25
AR1580	CORDOBA	19.28	AR1626	RIO GRANDE	15.25
AU2416	CORDOBA	20.28	AU2306	ROSARIO	13.20
AU2408	CORDOBA	21.15	AR1716	ROSARIO	16.10
AU2554	CORRIENTES	08.45	AR1718	ROSARIO	20.32
AU2562	CORRIENTES	15.05	AR1556	SALTA	13.44
AU2884	CHAPELCO	11.25	AR1576	SALTA	19.08
AU2890	ESQUEL	09.05	AU2924	SAN JUAN	12.08
AU2582	FORMOSA	10.30	AU2916	SAN JUAN	17.50
AR1714	IGUAZU	10.40	AU2916	SAN LUIS	17.50
AR1724	IGUAZU	12.12	AU2924	SAN RAFAEL	12.08
AR1734	IGUAZU	14.04	AU2874	SANTA ROSA	14.20
AR1744	IGUAZU	15.35	AU2376	SANTA FE	17.10
AU2932	JUJUY	19.48	AU2378	SANTA FE	18.40
AR1538	LA RIOJA	18.52	AU2946	S. DEL ESTERO	17.50
AR1670	M. DEL PLATA	12.36	AR1636	TRELEW	07.16
AU2828	M. DEL PLATA	13.12	AR1646	TRELEW	13.36
AU2830	M. DEL PLATA	14.12	AR1638	TRELEW	19.16
AR1640	M. DEL PLATA	16.50	AR1544	TUCUMAN	11.35
AU2832	M. DEL PLATA	18.20	AR1564	TUCUMAN	15.10
AU2840	M. DEL PLATA	19.36	AR1574	TUCUMAN	18.48
AR1522	MENDOZA	07.56	AR1606	USHUAIA	05.45
AU2422	MENDOZA	13.08	AR1646	USHUAIA	13.36
AR1532	MENDOZA	14.24	AR1662	V. GESELL	18.00
AU2426	MENDOZA	18.04			

LLEGADAS

VUELO	ORIGEN	HORA	VUELO	ORIGEN	HORA
AU2807	BAHIA BLANCA	18.30	AU2427	MENDOZA	21.54
AU2803	BAHIA BLANCA	22.34	AR1553	MENDOZA	22.46
AR1605	BARILOCHE	14.17	AR1285	MONTEVIDEO	12.55
AR1615	BARILOCHE	16.07	AR1245	MONTEVIDEO	16.39
AR1645	BARILOCHE	22.12	AR1255	MONTEVIDEO	19.20
AU2946	CATAMARCA	22.37	AR1275	MONTEVIDEO	22.39
AR1697	C. RIVADAVIA	22.45	AR1269	P. DEL ESTE	22.27
AR1501	CORDOBA	10.19	AR1279	P. DEL ESTE	23.36
AU2405	CORDOBA	14.55	AU2867	NEUQUEN	18.43
AR1551	CORDOBA	16.55	AU2869	NEUQUEN	22.55
AU2431	CORDOBA	17.55	AU2554	POSADAS	13.12
AU2415	CORDOBA	18.55	AU2559	POSADAS	22.52
AU2407	CORDOBA	19.55	AU2547	RESISTENCIA	23.02
AU2419	CORDOBA	20.55	AR1689	R. GALLEGOS	06.30
AR1581	CORDOBA	22.23	AR1606	R. GALLEGOS	14.20
AU2417	CORDOBA	23.23	AR1626	R. GALLEGOS	23.42
AU2554	CORRIENTES	13.12	AR1678	RIO GRANDE	19.22
AU2563	CORRIENTES	18.20	AU2307	ROSARIO	16.00
AU2885	CHAPELCO	16.00	AR1717	ROSARIO	18.15
AU2891	ESQUEL	13.55	AR1719	ROSARIO	22.37
AU2583	FORMOSA	14.00	AR1557	SALTA	18.24
AR1715	IGUAZU	14.45	AR1577	SALTA	23.48
AR1725	IGUAZU	16.17	AU2924	SAN JUAN	16.58
AR1735	IGUAZU	18.09	AU2916	SAN JUAN	22.15
AR1745	IGUAZU	19.40	AU2916	SAN LUIS	22.15
AU2933	JUJUY	00.18	AU2924	SAN RAFAEL	16.58
AR1539	LA RIOJA	22.42	AU2875	SANTA ROSA	17.00
AR1671	M. DEL PLATA	14.46	AU2377	SANTA FE	20.05
AU2829	M. DEL PLATA	15.22	AU2379	SANTA FE	20.55
AU2831	M. DEL PLATA	17.02	AU2946	S. DEL ESTERO	22.37
AR1641	M. DEL PLATA	19.00	AR1637	TRELEW	11.31
AU2833	M. DEL PLATA	20.30	AR1639	TRELEW	23.31
AU2841	M. DEL PLATA	21.46	AR1545	TUCUMAN	15.35
AR1523	MENDOZA	11.46	AR1565	TUCUMAN	19.10
AU2423	MENDOZA	16.58	AR1575	TUCUMAN	22.48
AR1533	MENDOZA	16.05	AR1606	USHUAIA	14.20
			AR1647	USHUAIA	22.11
			AR1663	V. GESELL	20.15

ULTIMATUM DE BRASIL A LA ARGENTINA

La OTAN o el Mercosur

“Ustedes elijan: la OTAN o el Mercosur.” El ultimátum salió de los labios de un alto funcionario de Itamaraty, la Cancillería brasileña, y el destinatario fue el embajador argentino en Brasilia, Jorge Hugo Herrera Vegas. El experimentado diplomático de carrera no tardó demasiado en enviar un cable a la Cancillería argentina que, en estos momentos, analiza cómo salir del atolladero en que metió a la Argentina este nuevo deseo inconsulto de Carlos Menem al querer ingresar como miembro asociado a la alianza atlántica.

El jueves 8 de julio, el presidente argentino envió a su par norteamericano, Bill Clinton, y a los miembros del Consejo Ejecutivo de la OTAN, cartas solicitando las gestiones necesarias para que la Argentina ingrese a ese organismo de seguridad internacional “en calidad de miembro asociado o una categoría similar a establecerse”.

El riojano actuó según su reconocida pulsión, sin consultar al principal socio económico del país, Brasil, ni a ninguno de los otros países miembros del Mercosur. Los brasileños no tardaron de reaccionar y lo hicieron con una dureza poco habitual. Luego de enterarse de los planes en seguridad internacional de Menem a través de los cables que envió la embajada brasileña en Buenos Aires –que reprodujo el anuncio hecho a través de los medios de comunicación–, Itamaraty emitió un comunicado de prensa en el que advirtió:

◆ Que Brasil no fue consultado para hacer esa solicitud.

◆ Que de ser aceptada la petición de Menem, “introduciría elementos extraños en el contexto de seguridad regional sudamericana”.

◆ Que la medida “traería consecuencias de naturaleza política y militar, que serían analizadas en todos sus aspectos”.

La administración Menem hizo caso omiso a la severa queja del gobierno conducido por Fernando Henrique Cardoso. Menem, seducido por una idea pergeñada entre el canciller Guido Di Tella y el secretario de Planeamiento Estratégico, Jorge Castro –encargado a su vez de fogonearla en Bruselas, donde está la sede de la alianza atlántica–, envió esta semana a Hugo Anzorreguy, jefe de la SIDE, a España. Su misión, según sus propias palabras, fue continuar con la avanzada criolla pro incorporación de la Argentina al organismo de seguridad occidental.

Los brasileños decidieron que había llegado el momento de dejar de lado las sutilezas. A fin de esta semana convocaron a Herrera Vegas a una conversación en su Ministerio de Relaciones Exteriores. El embajador argentino escuchó preocupado el ultimátum y el viernes, a las 18, envió por el sistema interno de la Cancillería el cable urgente relatando el encuentro y el malhumor de Itamaraty, del propio presidente Cardoso.

Consultado sobre el episodio, un vocero de la Cancillería argentina dijo a **Página/12** que no podía ni confirmar ni desmentir los hechos y que el responsable del área, el subsecretario de Asuntos Latinoamericanos, Julio Freyre, era inhallable.

OPINION

Por Luis Eduardo Tibiletti

Ingreso nonato

El sistema de seguridad internacional se encuentra en transición. Esto reclama una imperiosa reestructuración del sistema para no tornarlo ineficiente y al mismo tiempo una actualización normativa que permita legalizar nuevas prioridades de valores como los derechos humanos.

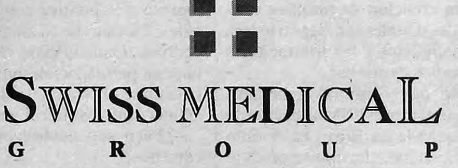
Este proceso debe ser firme pero prudente a fin de no abandonar la vigencia de un derecho internacional en desarrollo y se transformen las relaciones internacionales en la mera vigencia de la ley del más fuerte. Avances como el Tratado de Roma para la creación del Tribunal Penal Internacional van en la dirección adecuada. Todo paso en dirección a crear nuevos compromisos con las organizaciones de seguridad internacionales o regionales debe ser fruto de un amplio debate y la búsqueda de consenso entre las fuerzas políticas nacionales. Así nos lo demuestra hoy el esfuerzo de nuestros legisladores para encontrar caminos comunes en la cuestión Malvinas, más allá de los intereses electorales de coyuntura y el éxito alcanzado por esta vía en la solución del último conflicto limítrofe con Chile. Hoy nuestra política de Estado para la cuestión seguridad es el Mercosur y allí debemos tener puesta toda nuestra energía para ser capaces de construir un sistema de seguridad regional que nos garantice nuestro espacio de paz y su proyección hacia el resto de Latinoamérica y el continente. Por esta razón fundamental, pero además porque así lo establece taxativamente el art. 75 inc. 22 de nuestra Carta Magna, consideramos ineludible la aprobación del Congreso para cualquier nuevo status que pretendamos asumir en relación a organismos de seguridad como es el caso de la OTAN.

...en la salud y en la enfermedad...



Swiss Medical Group participa a usted su nuevo plan recién casados

Diseñado para que, desde el mismo día de su casamiento, cuente con la cobertura del mejor sistema de salud del país. Además como regalo de bodas le bonificamos el primer mes de cuota. Comience su nueva vida junto a Swiss Medical Group y ponga en nuestras manos el cuidado de toda su “futura familia”.



Promete serle fiel durante toda la vida

Promoción y Ventas: 4313-7373 • http://www.swissmedical.com

Por Luis Bruschtein


Sandra Cartasso

Marco Aurelio García, secretario de Relaciones Internacionales del partido que dirige "Lula" Da Silva.
"Las palancas que tendrá un gobierno progresista serán más chicas y menos eficaces que antes."

"El Mercosur neoliberal ya demostró su fracaso"

"Más allá de los discursos electorales, lo cierto es que habrá una presión popular muy fuerte en nuestros países para resolver cuestiones de tipo estructural como el desempleo", afirma el dirigente del PT brasileño.

La recesión que provocó en la Argentina la devaluación en Brasil demostró, según el brasileño Marco Aurelio García, del Partido de los Trabajadores (PT), que el Mercosur deberá cambiar las formas de compatibilizar las políticas económicas de sus miembros. García visitó Buenos Aires para participar en un seminario organizado por la corriente del Frepaso que encabeza el legislador porteño Eduardo Jozami. El secretario de Relaciones Internacionales del partido más grande de Brasil expresó a *Página/12* que los cambios políticos que se producirán en la región en las próximas elecciones crearán condiciones para compatibilizar políticas de desarrollo industrial, de ciencia y tecnología, laborales y sociales y no sólo de ajuste fiscal como en la actualidad.

–Creo que el Mercosur sufrirá un cambio muy grande. No veo que pueda cumplir efectivamente su función si se mantiene con un rasgo neoliberal. Si se convierte en un espacio de compatibilización de políticas activas en el plano industrial o de ciencia y tecnología, podrá cumplir una función importante al potenciar los programas de desarrollo de esos países. Podrá crear condiciones más favorables de inserción de la región en un mundo muy difícil por los efectos de la globalización productiva y financiera. Y sobre todo podrá tener una atracción muy fuerte sobre otros países de la región, evitando que se implemente el proyecto del ALCA impulsado por Estados Unidos, que es un gran peligro para América latina. Hay temas que ya están planteados por el movimiento sindical: un Mercosur social, que permita también la libre circulación de las fuerzas de trabajo y la equiparación de las políticas de seguridad social de la región...

–¿En ese contexto cuál sería la relación entre mercado y política?

–Hay un contexto político en el mediano y largo plazo, quizá para ustedes en el corto, más favorable para esa nueva concepción del Mercosur. En la medida en que las políticas de ajuste fiscal entran en crisis, crecen las fuerzas que proponen cosas distintas. No puedo medir la intensidad de los cambios en la Argentina si la Alianza gana pero, más allá de formulaciones cuidadosas que se explican por el contexto de una elección, habrá una presión popular muy fuerte para resolver situaciones que exigen ciertos cambios estructurales, como el desempleo y la situación de la industria argentina. Todo eso crea una situación favorable acá y espero que también en Uruguay y a mediano plazo en Brasil. En ese momento habría una nueva compatibilidad de políticas macroeconómicas que hoy se da en torno a políticas de ajuste.

> **Gente:** ***"Cuando el primer ministro de Luxemburgo fue al Maracaná a ver un partido, se encontró que en el estadio había más gente que en su país".***

–Esa compatibilidad se desarmó cuando devaluó Brasil...

–El Mercosur planteado así es un fracaso porque cualquier perturbación de las políticas cambiarias de uno de los grandes socios, Argentina y Brasil, afecta a toda la región. Las cosas funcionaron porque la moneda brasileña estaba sobrevalorada y permitió que la Argentina hiciera grandes exportaciones hacia Brasil. Además, con una nueva compatibilidad macroeconómica habrá que crear instituciones políticas sólidas del Mercosur para sus relaciones internas y para una política externa propia.

–El PT creció a partir de una estrategia de consolidación propia, en cambio el Frepaso plantea la creación de amplios consensos. ¿Cuáles son, según usted, los beneficios y las limitaciones de ambos caminos?

–No hay fórmulas generales, porque el proceso de formación de la izquierda en Brasil es distinto del argentino. Cuando se produjo la transición democrática, la situación socioeconómica era muy distinta y, en consecuencia, tuvimos salidas distintas. En el caso argentino, los militares adoptaron una política liberal y eso tuvo un efecto muy disgregador sobre el movimiento obrero, sobre los sindicatos y la izquierda. Además acá mataron a miles de militantes. En el caso brasileño hubo represión, pero fue más blanda. En Brasil, los militares adoptaron una política desarrollista y trataron de llevarla hasta las últimas consecuencias. Con eso permitieron el crecimiento de la clase obrera brasileña. Al final de la dictadura teníamos una clase obrera muyimportante que ingresó a la política como nunca antes. Distinto de la situación argentina, donde la clase obrera tenía una participación muy fuerte. Esta clase obrera creó así en Brasil una central sindical y el PT.

–¿Pero son excluyentes esos caminos?

–Nosotros también impulsamos consensos al estilo de la Alianza en la Argentina. En el '93, '94, definimos una política de acercamiento con el PSDB de Fernando Henrique, pero el PSDB prefirió aliarse con la derecha, muy al estilo brasileño. Siempre que Brasil estuvo al borde de una gran transformación, las clases dominantes tuvieron la capacidad de ponerse de acuerdo y frustrar una salida popular. Eso ocurrió desde la independencia hasta ahora. Difícilmente se encuentre un país donde se haya producido un acuerdo conservador tan grande como en el caso brasileño en la elección de Cardoso. Sin embargo ahora está muy aislado. Su popularidad cayó al 14 por ciento. Ni siquiera Collor de Melo estuvo tan abajo. Las elecciones del 2002 se darán en una escenario bastante más complejo, sin la fuerte bipolaridad de la primera vuelta que tuvimos en el '94 y el '98.

–¿Cómo será la relación entre el capital y las fuerzas progresistas que accedan a los gobiernos después de este proceso de concentración y de dependencia tan grande del flujo financiero internacional?

–Hay que agregar que el peso del Estado era muy grande y ya no lo es. Las palancas que tendrá un gobierno progresista serán más chicas y menos eficaces. Nosotros no llegamos al punto que ustedes en la Argentina, que ni siquiera pueden tener, en rigor, política monetaria. Pero no estamos muy lejos. Por otra parte es cierto que hubo un proceso de concentración del capital muy grande y de internacionalización de la economía. Grandes complejos industriales fueron absorbidos por grupos internacionales. Uno de ellos fue vendido más barato que Ronaldinho. Tenemos que pensar una política que aproveche el potencial del país. Tenemos una frontera social muy grande a ser conquistada, porque somos 160 millones de habitantes, si ponemos al Mercosur mucho más, por eso la compatibilización de políticas regionales es muy importante. En el caso brasileño tenemos para ganar un gran mercado porque son personas que no están incorporadas. Aquí hay gente que está saliendo del mercado. Allá hay gente que está saliendo, y mucha más que nunca entró y otros que ingresaron fugazmente en el primer momento de la burbuja de consumo del plan Real. El gran desafío es ofrecer una alternativa para esa gente y que esa alternativa dinamice la economía. Hace poco, el primer ministro de Luxemburgo, que estaba de visita, quiso ir al Maracaná en la final del campeonato carioca. En el estadio lleno había más personas que en todo su país.

–¿Cómo se financiaría ese cambio?

–Tendremos que renegociar nuestras relaciones con el capital internacional y nacional. No creo que eso signifique una ruptura. Tampoco creo que, sobre todo el capital financiero, quede contento. Pero es un error creer que el sector empresario es un bloque homogéneo, como si fueran marxistas pero del otro lado. Ellos negocian a partir de intereses concretos. Nosotros tenemos esa experiencia en Río Grande do Sul y la General Motors se quedó. Habrá que examinar la situación de las deudas externa e interna. Obviamente, el rubro fundamental de los gastos del gobierno no pueden ser los intereses de la deuda, tendrá que ser la deuda social. Con una diferencia: nosotros no queremos un gobierno populista que gaste plata sin financiar. Es posible un nuevo modelo de financiamiento. El país tiene todavía recursos importantes. Sólo la Banca Nacional de Desarrollo Económico Social dispone de 30 mil millones para financiar proyectos. Ahora se han usado para financiar las privatizaciones. Es una maravilla privatizar con plata del Estado. Hay que cambiar estas prioridades por una política de financiación de la pequeña, mediana y de la microindustria e incluso de sectores de la gran industria que están muy postergados. En el fondo, lo que estamos planteando es un gobierno nacional, que se encargue del país y no que sólo administre las cartas de intención que se establecen con el FMI que, cuando se cumplen, dejan alpaís cada vez peor.

> **Ideología:** ***"Es un error creer que el sector empresario es un bloque ideológico homogéneo, como si fueran marxistas, pero del otro lado".***

Por Julio Nudler

EX EJECUTIVOS, DESDE LOS 40 Y PICO

Club para náufragos

El currículum no interesa. A su edad, ninguna empresa querrá tomarlos. Por eso buscan convertirse en miniemprendedores. No hay éxito garantizado, pero tampoco les queda otra salida.

El avisito, publicado en *La Nación*, convocaba a ex ejecutivos de más de 48 años. La idea era inducirlos a que formasen grupos de trabajo para inventarse una salida, aprovechando habilidades y sinergia, y no morir de hambre o de aburrimiento. ¿Qué podían perder, si no les quedaba otra? A esa edad, fuesen lo que fuesen, supieran lo que supieran, nadie los iba a tomar, a pesar del currículum. El límite de edad era un poco arbitrario. Tanto que después fue bajado a 45, e incluso admitieron a un desocupado de 43. Tampoco a esta edad hay chances de reengancharse en una relación de dependencia.

Quien puso el pequeño anuncio, de una columna por tres centímetros, en noviembre pasado fue José María González (64), contador, ex empresario, ex director de fábrica de la autopartista Minuzzi, luego asesor en calidad total de Volkswagen. Cuando eso terminó se quedó parado y por primera vez solo, porque sus amigos estaban cada uno en lo suyo. Llamó finalmente a otro González, de nombre Alberto, también contador, compañero de facultad, y lo convenció. Hoy regentean el Club de Ejecutivos (¿o ex Ejecutivos) en una casa de Jorge Newbery y Ciudad de la Paz, que es su sede provisoria. Ingreso bruto de la entidad: 900 pesos mensuales, fruto de 15 socios que pagan 60 pesos de cuota.

> **Visión:** ***"Todavía pueden quedar nichos en servicios o pequeños productos. Pero a mediano plazo todo esto va a desaparecer por la concentración".***

J. M. González recuerda que a aquel aviso respondieron unos 40 náufragos, algunos fundidos, otros rajados. Las primeras reuniones las armó en su casa. Luego alquiló la casa de Colegiales, que subalquila a una escuela yoga. "Sirvió para la experiencia, pero no es un lugar adecuado –admite–. Sólo una minoría se engancha, porque hace falta algo más afín con un ex ejecutivo, parecido al hábitat que conocieron."

–¿Cuál es la idea?

–Juntar gente grande para que tiren ideas, interactúen y se nucleen en pequeños emprendimientos.

–¿Ya tienen algo para mostrar?

–Del primer grupo formado a comienzos de marzo con 23 personas, divididas en subgrupos menores, salieron algunos emprendimientos: una empresa de *catering* (comidas, repostería) en Pilar, que es un polo de desarrollo; una consultora para firmas en crisis; un servicio de turismo exótico que se publicita en Internet, apuntando al turista europeo o norteamericano... La gente percibe un interés común y se moviliza.

–¿Cree que esos emprendimientos tendrán éxito?

–El éxito es otra cosa. Nuestra intención es que se lancen emprendimientos. Si después funcionan o no, eso no nos interesa. También a las multinacionales les fracasan proyectos. Lo importante no es el éxito, sino que el que vino aquí estando solo y parado, a los veinte días esté con otros e investigando alguna idea, buscando una salida como emprendedor. En este mundo complejo ya no se puede hacer nada solo.

–¿No le vinieron estafadores?

–Hay un filtro natural. Hasta que algo madura pasan meses, con una rutina de dos reuniones semanales (martes y jueves de 18 a 21). Demasiadas vueltas. A los estafadores no les vale la pena. Además tenemos un código de ética, dentro del cual sugerimos que antes de cualquier emprendimiento los participantes se requieran informes comerciales mutuos. Como es una norma, nadie se violenta.

–¿Cuántos socios tienen hoy?

–Quince, porque desde hace casi dos meses no incorporamos a nadie. Estamos buscando otro local, porque este lugar nos desluce. Mientras tanto, la gente que se nucleó en un emprendimiento abandona el club. La velocidad de rotación de los socios es, justamente, la medida de nuestro éxito.

–Pero así es difícil mantenerse...

–Estamos buscando la forma de que los que ya hicieron la suya puedan permanecer, y no sólo visitarnos como amigos. La idea es articular una peña, un instituto, donde la gente comente su experiencia, que esto ya no resulte para ellos tan ejecutivo y violento como fue. Necesitamos que sea un asunto rentable para nosotros porque le dedicamos mucho tiempo.

Alejandro Amdan



En primer plano, los dos González, José María y Alberto.
Primero el piso de edad se fijó en 48 años, luego bajó a 45.

–¿Cómo consiguen la financiación para los proyectos?

–Hasta ahora la plata siempre salió de adentro de cada grupo. Unos tienen ideas pero no dinero, otros al revés, o le piden a un amigo o pariente.

–Los emprendimientos que mencionó no parecen muy sofisticados...

–Lo vital en un proyecto es el gerenciamiento. Hacer empanadas no es muy original, pero gerenciándolo bien uno puede llegar a ser el rey de la empanada. A veces no es la gran idea la salvadora.

–¿Usted cree que hay espacio para pequeños emprendimientos?

–Yo sólo creo que hay que intentarlos porque no existe otra salida. Todavía pueden quedar nichos en servicios o pequeños productos. Pero a mediano, largo plazo todo esto va a desaparecer por obra de la concentración y la exclusión, si se extrapola lo que está sucediendo. Aunque en historia la extrapolación no corre. Creo que en algún momento va a pasar algo. Pueden ocurrir grandes cambios que no prevemos. Mi visión es medio apocalíptica.

–¿Dónde está el límite para estos excluidos?

–La verdad es que un cuentapropista, por bien que gerencie, no llegará muy lejos. Pero a la gente que viene yo les digo que no se achiquen, que no se resignen a pensar que su experiencia fue inútil e inservible.

> **Realismo:** ***"La intención es que se lancen emprendimientos. Si después funcionan o no, no nos interesa. También las multinacionales fracasan".***

–¿Hay mujeres en el club?

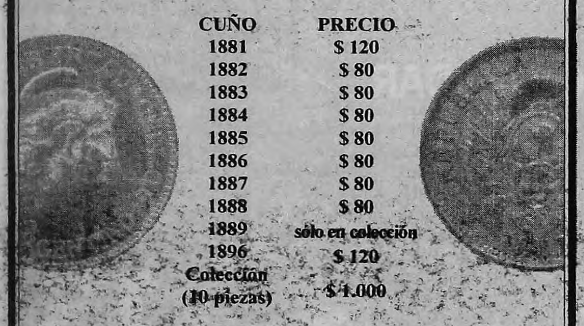
–Dos: una socióloga, que está pensando cómo nos redefinimos, y una ex secretaria ejecutiva, que es políglota y está en lo del turismo exótico.

BANCO CENTRAL DE LA REPÚBLICA ARGENTINA

ARGENTINOS ORO

100 AÑOS DE HISTORIA

Se comunica a la población que finaliza la venta de "Argentinos Oro", monedas de más de 100 años, y de las que ya se han vendido más de 39.000 ejemplares. Todo aquel que desee adquirir una o algunas de ellas podrá hacerlo hasta el 31 de agosto de 1999.



CUÑO	PRECIO
1881	$ 120
1882	$ 80
1883	$ 80
1884	$ 80
1885	$ 80
1886	$ 80
1887	$ 80
1888	$ 80
1889	sólo en colección
1896	$ 120
Colección (10 piezas)	$ 1.000

Las piezas pueden adquirirse en la sede del Banco Central, sito en Reconquista 266 de la Capital Federal, en el horario de 10:00 a 15:00 hs. Para obtener mayor información comuníquese a la línea telefónica gratuita 0-800-333-0770 ó al 4348-3783.

Con la ALIANZA
otro país es posible

CICLO DEBATE

Aníbal **Ibarra**
Darío **Alessandro**
Pablo **Gerchunoff**
Eduardo **Bustelo**

Coordina: **Marcos Novaro**

Lunes 19 de julio • 19 hs.

Complejo La Plaza
Sala Cortázar B
Av. Corrientes 1660 • Capital Federal





Periodista amenazado

El periodista Daniel Arévalo, conductor de un programa que sale al aire por el Canal 11 de Formosa, denunció ante la policía que fue golpeado y amenazado de muerte por el juez federal de esa provincia Marcos Bruno Quinteros y por un hermano del magistrado, Daniel Quinteros, a quien le llaman el Gitano. De acuerdo con la denuncia, Arévalo fue golpeado por el Gitano cuando salía de la confitería Puerto Pirata. Tras recibir golpes en el rostro, Arévalo cayó y mientras estaba en el suelo fue tomado por el cuello por el juez Quinteros, quien lo amenazó de muerte. Según el periodista, el ataque obedeció al contenido de una emisión de su programa donde un diputado justicialista criticó en duros términos la actuación del juez.

Rico firmó por orden superior

El intendente de San Miguel firmó un acta de compromiso con los médicos del Larcade por pedido directo del gobernador Duhalde.


Sandra Cartasso

Rico se comprometió a no privatizar el hospital ni hacer traslados.

A un mes del comienzo del conflicto, que tuvo su pico de tensión cuando el intendente de San Miguel, Aldo Rico, ocupó por la fuerza el establecimiento, fue superada la crisis planteada en el Hospital Larcade. El enfrentamiento concluyó con la firma de un acta de compromiso en la cual Rico, obligado por un pedido directo del gobernador Eduardo Duhalde, volvió atrás con su decisión de trasladar a 20 profesionales del Larcade y de sumariar a otros 70 trabajadores, como paso previo a un proyecto que, según los médicos, significaba la privatización del hospital.

El acta, de cinco puntos, deja sin efecto la "disponibilidad preventiva" de los médicos, los traslados y todo tipo de sanción del personal y de los miembros de la Asociación de Profesionales del Larcade. Serán mantenidos en sus funciones todos los jefes de servicio del hospital que iban a ser removidos por su oposición a la iniciativa del intendente.

El punto cuatro del acuerdo contiene una expresión vital para los médicos. Allí se dice que "la privatización y el arancelamiento de las prestaciones de salud nunca fueron consideradas ni lo serán en el futuro por el Ejecutivo municipal". En el punto tres se deja sentado que "todas las partes interesadas" analizarán "la posible provincialización" del Larcade, que hoy depende de la comuna de San Miguel. El acta está firmada por Rico, los médicos agrupados en la Comisión Interhospitalaria del Conurbano y Provincial (Cicop), la Asociación de Profesionales del Larcade y el ministro de Salud de la provincia, Juan José Mussi, que fue uno de los que más trabajó para convencer a Rico sobre la conveniencia del acuerdo.

AMIA
la herida
ABIERTA
UN DOCUMENTAL PARA NO OLVIDAR
ESTA NOCHE, DESPUÉS DE SORPRESA Y 1/2
13
la tele

INEDITO FALLO SOBRE DERECHOS FEMENINOS

Libertad para decidir

Una mujer humilde, madre de cinco hijos, pidió en un hospital público que le liguen las trompas. Se lo negaron y fue a la Justicia. La Cámara le dio la razón y ordenó la operación.

Por Mariana Carbajal

Invocando el derecho de la mujer a decidir libre y responsablemente el número de sus hijos, la Cámara de Apelaciones de San Martín ordenó a un hospital público ligar las trompas de Falopio a una mujer de 26 años, de escasos recursos económicos, que tuvo cinco chicos en partos por cesárea. La joven había pedido que le realizaran la esterilización, luego de intentar, sin éxito, regular su fertilidad con distintos métodos anticonceptivos y sabiendo que un futuro embarazo pondría en riesgo su vida. Sin embargo, en el Hospital Thompson –donde se atendía– se negaron a concretar la ligadura, sin una autorización judicial. Entonces, se presentó en los tribunales. Y el juez interviniente rechazó su solicitud. Pero ahora, el Thompson deberá ligarle las trompas o hacerse cargo del costo de la intervención en otro establecimiento, de acuerdo al fallo de la Sala I, al que tuvo acceso *Página/12*. El caso dejó al descubierto la discriminación que sufren las mujeres pobres: la ligadura de trompas se hace en forma corriente y sin mayores impedimentos en la medicina privada e incluso se encuentra contemplada en el nomenclador oficial de prestaciones de las obras sociales. "El juez de primera instancia y los médicos convirtieron a la mujer en una simple reproductora, menospreciando su vida y su autonomía como paciente", cuestionó la abogada Dora Coledesky, quien asesoró jurídicamente a la joven.



Adrián Pérez

María Rosa González tiene 26 años, cinco chicos, y corre graves riesgos con un nuevo embarazo. *En el Hospital Thompson le negaron su pedido, igual que un juez que falló en primera instancia.*

La protagonista de esta historia es María Rosa González. "Creo que tengo derecho a opinar sobre mi cuerpo", dijo a este diario, con la indignación acumulada, mientras acostaba en su cuna a Bárbara, su hija más pequeña, de menos de un mes de vida. Decidió hablar y dar la cara –aclaró– para que ninguna otra mujer, de condición humilde como ella, tenga que atravesar semejante manoseo. "Un mes y medio antes de la fecha prevista para la cesárea informé en el Thompson que quería que me ligaran las trompas durante el parto. Pero el doctor Geslin, jefe del Servicio de Obstetricia, se opuso y me dijo que sin una autorización judicial no me la hacían. Lo curioso es que se negó aun sabiendo que un próximo embarazo sería muy riesgoso para mí. Me mandaron a la oficina de asesoramiento legal del hospital y el médico que me vio me dijo que mi pedido era inmoral, que el día de mañana podía separarme y mi nuevo marido querer otro hijo. Pero yo le respondí que a mí no me preocupa el futuro sino el presente, que hoy tengo que cuidar mi salud porque soy madre de cinco hijos. Como el juez no me dio el permiso, en el momento de la cesárea le pedí la ligadura al médico que me operó. El también se excusó. Me dijo que no me la podía hacer cuando hay otras mujeres que quieren tener hijos y no pueden por problemas de fertilidad. Pero yo tengo que pensar en mí y en los cinco hijos que tengo", relató María Rosa.

Vive con su marido, de 23 años, que está sin trabajo estable, en una casa de techo de chapa, sin revocar, en el barrio 9 de Julio, Villa Lanzoni, partido bonaerense de San Martín. La mayor de sus hijas, Mariana Anabela, de 7 años, la tuvo a los 19. Después vinieron Macarena Belén, de 5, Alexis Ariel, de 4, Brenda Denis, de dos y medio, y Bárbara, la beba que nació el 25 de junio en el Hospital Thompson, de la municipalidad de San Martín.

Alto riesgo

La ligadura de trompas de Falopio se la recomendó la ginecóloga Alicia Cacopardo, que la atiende desde 1992 en la Unidad Sanitaria de Villa Lanzoni, dependiente del gobierno provincial. En el certificado médico que María Rosa presentó en el Thompson, Cacopardo justificó la esterilización en la imposibilidad de la joven de regular su fertilidad por otros métodos y en el peligro que representa un nuevo embarazo tanto para su salud como la del futuro hijo. Podría romperse el útero, por la apertura de la cicatriz de las anteriores cesáreas.

Cacopardo también detalló los problemas de María Rosa para evitar una próxima gestación: "Presentó intolerancia a los anticonceptivos orales. No se aconsejó la colocación del DIU por las múltiples cesáreas e infecciones cervicovaginales recurrentes. Con respecto al diafragma, la paciente tiene dificultades prácticas para su uso, lo cual ha ocurrido también con el uso del preservativo, ya que su pareja no colabora, no aceptando usarlo en forma permanente, y manifiesta que no lo puede adquirir siempre por su situación económica".

> **Clases:** ***El caso dejó al descubierto la discriminación que sufren las mujeres pobres: la ligadura se hace en forma corriente en la medicina privada.***

En el Thompson, sin embargo, rechazaron los argumentos de Cacopardo. "Que el marido no quiera usar preservativos no es motivo para amputarle las trompas a una mujer. Además, no creemos que corra riesgo su vida con otra cesárea. En realidad, nos están pasando la responsabilidad de la pareja de cuidarse para impedir la concepción. Hay otros métodos anticonceptivos que evitan que se le provoque esta lesión gravísima", dijo a **Página/12** Ricardo Gutiérrez, director de hospital. Su respuesta llama la atención: en la misma historia clínica de María Rosa, realizada en el Thompson en ocasión de su cuarto embarazo, un sello repetido tres veces advierte sobre el "alto riesgo" del caso, según pudo observar este diario.

Derecho a decidir

Como quería que se le practicara la ligadura durante la cesárea programada para el 25 de junio, María Rosa presentó un recurso de amparo, en el que solicitó la ligadura de trompas. El caso recayó en el juzgado civil Nº 7 de San Martín, a cargo de Daniel Claudio Zorrilla. El magistrado se tomó su tiempo para resolver el caso. Y exactamente el mismo día previsto para el parto, rechazó la solicitud, teniendo sólo en cuenta la opinión del hospital.

El fallo fue apelado y el 7 de julio la Sala I de la Cámara de Apelaciones le dio la razón a la joven. Tras criticar duramente la actitud de Zorrilla, el tribunal de segunda instancia ordenó al Thompson practicar la ligadura por el sistema de translaparoscopía, o costear la operación si el procedimiento debe realizarse en otro establecimiento de mayor complejidad.

"El juez se desentiende de los reales problemas de la paciente descriptos por su médica. Dice que con 26 años es joven para que se le liguen las trompas. No me parece un argumento congruente, cuando la mujer tiene cinco hijos. Debería haber tenido en cuenta su imposibilidad de apelar a otros métodos anticonceptivos, su situación económica y el hecho de que su marido está desocupado", consideró, ante este diario, la camarista Stella Maris Biocca, integrante de la Sala I. Y agregó: "Lo enojoso del caso es que por distintas razones las mujeres que pueden atenderse en clínicas privadas no encuentran dificultades para que se les realice una práctica como ésta cuando la solicitan".

En su sentencia, los camaristas también fundamentaron su resolución en la Convención de Eliminación de toda forma de Discriminación contra la Mujer –incorporada a la Constitución Nacional–, que en su artículo 16, inciso "e", establece que las mujeres tienen derecho a "decidir libre y responsablemente el número de sus hijos y el intervalo entre los nacimientos y a tener acceso a la información, la educación y los medios que les permitan ejercer estos derechos".

La ligadura de trompas es un método anticonceptivo, con carácter definitivo, por el cual se corta el vínculo entre el ovario y el útero, de forma tal que los espermatozoides no pueden fecundar al óvulo. En el país, está prohibida por la Ley 17.132, que rige el ejercicio de la medicina, siempre que no haya una indicación terapéutica adecuada.

El tema, sin embargo, es polémico. Para Marcos Meeroff, fundador y ex presidente honorífico de la Sociedad de Etica Médica, la ligadura debe realizarse, si una mujer la pide, aunque no corra riesgo su vida. "Simplemente por el principio de la autonomía de la persona a disponer de su cuerpo, la intervención está perfectamente autorizada", opinó Meeroff.

Según explicó el juez marplatense Pedro Hooft, en ningún lado está expresamente indicada la necesidad de una autorización judicial para practicar esta operación. Hooft es presidente de la Asociación Argentina de Bioética y en varias oportunidades ordenó a hospitales públicos que accedan al pedido de mujeres, con varias cesáreas previas como María Rosa, que querían ser esterilizadas.

MÉTODO DE SEDACIÓN CONSCIENTE EN ODONTOLOGÍA
SUPRESIÓN DEL TEMOR, ANSIEDAD Y APRENSIÓN.
El paciente plácidamente relajado responde a las indicaciones verbales.
Indicaciones más comunes:
- Casos con historia odontológica previa negativa.
- Pacientes con disminución física o mental.
- Problemas odontológicos complejos.
- Pacientes con encías y dientes muy sensibles.
- Fuerte reflejo nauseoso (arcadas) que dificulten el tratamiento.
- Bocas abandonadas por largo tiempo sin tratamiento.
- Ciertos trastornos psíquicos o de conducta; etc.
Tecnología de punta a nivel mundial en el campo de la seguridad.
Dr. Bernardo Levit y equipo multidisciplinario.
M. T. de Alvear 2345, Capital Federal. Tel.: 4823-9418, 4822-6318, 4826-5599. Fax: 4823-6102



OPINION

Por Pablo Capanna

Cambio de tiempos

En la Luna no hay viento ni lluvia, y nada ha borrado la huella del pie de Armstrong en el polvo del Mar de la Tranquilidad. Nos hemos acostumbrado a ella, pero vista desde la perspectiva adecuada esa huella es tan importante como aquellas pisadas que dejó en Tanzania el primer homínido erguido; algo más radical que todas las revoluciones industriales.

La evolución se había tomado millones de años en poner a punto la inteligencia humana. El 20 de julio de 1969, con sólo cuatro siglos de vida, la ciencia moderna nos daba una dramática prueba de su eficacia.

Al comando de la Apolo, como dijo un astronauta de entonces, iba Sir Isaac Newton. Pero desde el pasado la alentaban las voces de gente como Julio Verne y H.G. Wells.

Aquel día el legendario editor John Campbell reunió a los escritores de ciencia ficción para decirles: "Nosotros lo logramos, al precio de unos pocos centavos por palabra". Durante siglos, había sido la ficción científica quien había sembrado la idea en el imaginario.

Recuerdo que las imágenes del alunizaje no me impresionaron demasiado: ya las había visto –y en color– en la película *Viaje a la Luna* de George Pal, casi veinte años antes.

Pero la experiencia era ahora planetaria y unánime: se podían "sentir" la historia y el progreso. La humanidad se unía para celebrar un avance de la paz. El hombre en la Luna era el triunfo de la distensión, que desviaba la paranoia armamentista hacia un objetivo "deportivo". Es bueno recordarlo, cuando Kruschov está olvidado y a Kennedy sólo se lo recuerda por su promiscua vida sexual.

Treinta años más tarde, el mundo ha cambiado de actitud y en lugar de soñar con la conquista del espacio, hay quienes esperan la salvación por los extraterrestres. Las estaciones espaciales se caen, y los medios se ocupan más de la profecía de Paco Rabanne que de la vida en el cosmos.

No faltan los que creen que la ciencia es apenas un constructo social, tan buena como cualquier cosa que nos haga sentir bien. Cultos y acomodados new-agers viajan en avión a Findhorn para adorar esa Luna por donde caminó Armstrong. La Red de Redes, sostenida por esos satélites que nos dio la tecnología espacial, está atestada de navegantes del espacio interior. A pesar del Hubble y de la exploración de Marte, el imaginario científico de hoy deposita sus mayores esperanzas en el Viagra o la píldora contra la calvicie. Como la vejez, la posmodernidad no viene sola. Pero no hay posmodernidad que dure cien años.

A 30 AÑOS DE LA LLEGADA DEL HOMBRE A LA LUNA

Un gran paso al costado



Por Leonardo Moledo

Esta semana se cumplen tres décadas del día en que el mundo se paró a ver a Neil Armstrong apoyar su pie en la Luna. Entonces parecía que nada detendría al hombre en la conquista del sistema solar. Pero visto hoy, ese comienzo se pareció más a un final. Junto con la URSS se acabó la carrera espacial, el espacio virtual desplazó al interestelar en la búsqueda científica, y ese "gran paso de la humanidad" quedó en el vacío.

La verdad es que hoy por hoy, la Luna no le importa a nadie, y la NASA, que hace treinta años alcanzó el pináculo de la gloria, tiene que hacer anuncios extraordinarios y no confirmados: inventar (o extrapolar) vida en Marte, planetas orbitando alrededor de estrellas lejanas –dudosamente intuidos a través del movimiento irregular de una estrella– para conseguir unos mangos y un poco de publicidad. Un 20 de julio hace treinta años se completaba el ciclo iniciado por Galileo cuando en 1610 se convirtió en el primer terrícola que miró la Luna (a través de un telescopio, claro está), y auguraba expediciones casi inmediatas a Marte, a Júpiter, a Plutón. El hombre –mejor dicho el Hombre, sin distinción de género– conquistaría el sistema solar y emprendería el viaje a las estrellas, formaría el Imperio Galáctico imaginado por Asimov. Y era así: la carrera espacial no solamente era un barómetro político, sino que, además, tenía el aliento de la saga y la aventura; el género más apropiado para ella no era la pálida ciencia ficción sino el poema heroico. Hoy la verdad es que se ha perdido el pathos: lo que empezó como la Ilíada, terminó como la Eneida, los poderosos fierros espaciales se pudren en alguna parte, un cohete que se levanta –aunque transmite aún la sensación de incredulidad, de ataque a la intuición– es tan eficaz como un buen somnífero, la Unión Soviética dejó de existir, los Estados Unidos no conquistaron el espacio, aunque sí colonizaron y globalizaron la Tierra, y aquel "gran paso para la Humanidad", según la preparada y seguramente muchas veces ensayada frase espontánea de Armstrong, quedó en el vacío. ¿Y si hubiera sido un paso en falso? ¿Y si en vez de confirmar y expandir la aventura de Galileo la hubiera clausurado, poniendo fin a cuatrocientos años de revolución científica? ¿Y si hubiera sido, no un comienzo, sino un final?

Seguro que fue el punto final de la carrera del espacio. No está del todo mal recordarla: había una vez un país, o una federación de países llamada Unión Soviética, había una cosa llamada guerra fría, había una competencia y una de las escaramuzas de esa competencia, curiosamente, parecía dirimirse (por lo menos publicitariamente) fuera de la Tierra y no en ella. Durante años la URSS había llevado la delantera: en 1957 los soviéticos pusieron en órbita el primer satélite artificial, luego, el primer astronauta, el 14 de setiembre de 1959, lograron estrellar contra la Luna un aparato de 292 kilos (el Luna 2). Un mes después, la sonda Luna 3 enviaba a la Tierra imágenes de la cara oculta del satélite. El 3 de febrero de 1966 el Luna 9 se posaba suavemente sobre la superficie de la Luna y enviaba las primeras fotos *desde allí*. Pero los norteamericanos ya habían recuperado un terreno que no perderían: en 1961 el entonces presidente Kennedy se había comprometido a poner un hombre en la Luna, iniciando uno de los tres proyectos más caros del siglo (junto al Manhattan, que culminó en la bomba atómica y el Proyecto Genoma Humano). En 1964 lograron hacer impacto (con el Ranger 7), mientras el programa Apolo daba sus primeros pasos. El 2 de junio de 1966, el Surveyor 1 se posaba también en la Luna, en diciembre de 1968 despegó el Apolo 8; fue la primera nave que salió de la Tierra y se colocó en órbita de la Luna con tres personas adentro. El 20 de julio de 1969, con las previstas palabras de Neil Armstrong, los norteamericanos se alzaron con el premio mayor (el triunfo sobre la URSS en toda la línea se produciría sólo 20 años después). Después de Armstrong bajó Aldrin, después de ellos, en misiones posteriores, diez astronautas más se pasearon sobre la superficie lu-

¿Qué hacía cuando el hombre llegó?

MAGDALENA RUIZ GUIÑAZU
(periodista)

"Se me caían las lágrimas"



"Fue el sueño hecho realidad, Julio Verne, Emilio Salgari, todas las historias que leíamos en la infancia. No me voy a olvidar nunca, el crujido cuando se abrió la puerta del módulo, el momento en que Armstrong apoyó el pie, se me caían las lágrimas. Mis chicos estaban interesados, pero no les pasaba lo mismo que a mí. Mi madre, que tenía más de 80 años, dijo que con esas cosas ya no había un lugar en el mundo para ella."

ELISA CARRIO
(diputada UCR por Chaco)

"No me llamó la atención"



"Me acuerdo que estaba toda mi familia viéndolo, pero a mí no me llamó la atención, no me provocó nada especial. Al revés, me parecía más raro que no hubiera llegado nadie antes. Más fuerte fue el día que mataron a Kennedy y yo era más chica. Siempre me impresionó más el sentido de destrucción del hombre que sus avances tecnológicos".

GREGORIO KLIMOVSKY
(epistemólogo)

"No éramos prisioneros"



"Cuando llegó el día fue emocionante como la humanidad había adquirido un poder de información notable: pudimos ver instantáneamente algo que ocurría a 350 mil kilómetros de distancia. ¿Cómo es que podemos verlos en directo? Eso nos sorprendía y emocionaba. La llegada del hombre a la Luna nos mostró que no éramos prisioneros de nuestro planeta, un cambio muy grande en la posición del hombre frente al Universo."

MANUEL SADOVSKY
(matemático)

"Estábamos pendientes"



"Fue un hecho de mucho efecto. Estábamos todos muy pendientes. Realmente fue muy emocionante, pero lo que la gente no sabe es que no fue producto del azar, que antes hubo un conocimiento científico de 300 años, desde Galileo y Newton. Para la humanidad fue una confirmación de lo que habían previsto los científicos."

ROBERTO FONTANARROSA.
(humorista)

"Como un partido"



"No fue algo que me haya conmovido demasiado. Era casi como juntarme con amigos a ver un partido de fútbol. Me acuerdo que vi parte de la transmisión en casa de un amigo histórico. Es cierto que algún efecto debe haber tenido porque todavía me acuerdo. Pero no recuerdo una sensación especial, una conmoción. Me emocionó más el asesinato de Kennedy."

ANA MARIA SHUA
(escritora)

"Lo vi con decepción"



"Estaba estudiando Letras. Mis padres estaban viendo la llegada, pero en ese momento no le presté atención: éramos intelectuales de izquierda y los manejos del imperialismo en la Luna nos importaban muy poco. Pero todavía resuena ese grito de mis padres: ¡Vengan!, y fuimos corriendo. Yo lo vi con decepción, como si verlo destruyera la fantasía. A partir de ese momento la Luna sería igual para todos. Y además, no había selenitas."



nar, pero... ¿quién se acuerda de ellos? Ya estaba por terminar, con el shock petrolero, la bonanza de posguerra y empezaba el reflujo.

Reflujo

Es difícil negar que el viaje a la Luna marcó el cenit de la aventura tecnológica, el nec plus ultra de la ingeniería. Pero también la culminación de una visión utópica y expansiva de la historia, abierta a lo grande y lo absoluto, en la que todo era percibido como una frontera en expansión, en un momento en que la lógica histórica estaba, sutilmente, cambiando y la mirada se volcaba hacia lo pequeño –la palabra ingeniería viraba hacia objetos de microscopio, como los genes–, y lo doméstico, como las preocupaciones ecológicas: el terreno desconocido a investigar se convertía en basural a recuperar, nicho ecológico a preservar, aerosol a prohibir; en el imaginario colectivo (en gran parte debido al crecimiento del arsenal nuclear), la tecnología se estaba convirtiendo, en la percepción corriente, de una conquista en una amenaza, filósofos y sociólogos de la ciencia empezaban a deconstruir todo lo que estaba a su alcance y a sugerir que toda ciencia (entre otras cosas) es sólo una cuestión de poder, un juego de lenguaje y que en el enfrentamiento de Galileo con la Iglesia había que comprender la posición de esta última y aceptar que, a fin de cuentas, Galileo era molesto, impertinente e irascible y en cierto modo merecía un castigo por no ser un buen político.

Del espacio interplanetario al espacio virtual

1969: Faltaban sólo tres años para que la sigla PC se transformara de Partido Comunista en Personal Computer, poco más para que las PCs del mundo (cumpliendo el mandato del Manifiesto Comunista) se unieran en redes distribuidas y el espacio virtual empezara a desplazar al espacio interplanetario como la última frontera: el viaje a la Luna es lo contrario de Internet, el polo opuesto de la concepción en red distribuida. Es una pirámide, en la que todo remata en un solo punto, es un esfuerzo dirigido hacia un único objetivo, es una progresión que culmina y se resume en un clímax que anula todo lo anterior. Hasta el extremo de que nadie recuerda a los astronautas que siguieron y si uno quiere extraer alguna cosa interesante de los dos protagonistas sólo se encuentra con personajes de una tira norteamericana (ver recuadro) con variantes new-age: uno de ellos, ex alcohólico recuperado con crisis místicas de tanto en tanto (hay que reconocer que haber quedado segundo en semejante y único evento lo justifica) y el otro, un apacible vecino de Lebanon, Ohio, EE.UU., que no concede entrevistas ni habla. Por suerte. Porque... ¿qué tendría que decir?

Pero además, el ideal de la gran nación que acomete una gran empresa empezó a sufrir los primeros achaques del anacronismo, y ceder ante el ideal de la gran empresa que sustituye, como agente histórico, a la nación: la aventura del espacio no cuaja bien en el orden neoliberal: la Luna, en cierto modo, es el colmo de lo público ("este es un gran paso para la *Humanidad*") y tiene veleidades de unicidad. Es demasiado barata para la publicidad y demasiado cara para el turismo. Y el viaje a la Luna es irremediablemente inútil.

Y sin embargo

Sin embargo, el alunizaje sigue conservando su eficacia simbólica (ver recuadro): objetivamente, es la última frontera que alguna vez algún ser humano alcanzó. Nadie, absolutamente nadie, ningún viajero, ningún ser vivo del planeta Tierra, en ninguna generación precedente, nunca, fue tan lejos. El 20 de julio de 1969 sigue siendo la fecha en que alguien estuvo, por primera vez, en un cuerpo celeste que no es la Tierra. Nadie conoció, ni exploró jamás, nunca en un sitio tan radicalmente, astronómicamente distinto, tan *afuera*. Al fin y al cabo, qué diablos, ese día se viajó a la Luna y el viaje se transmitió por televisión *desde la Luna*. La luna, que reguló el calendario y las mareas, presidió los partos y embrujó a los locos (que aún se llaman lunáticos), la luna que los griegos endiosaron como Artemisa y los romanos como Diana cazadora, que Aristóteles imaginó perfecta (como el resto de los astros celestes) y enganchada a una esfera de cristal, la luna que Galileo vio por primera vez por un telescopio de fabricación casera y que, pudo comprobar, no era perfecta sino llena de cráteres y montañas, que no era sagrada sino laica y que confirmaba la suciedad, el desorden, la vacuidad, las enormes posibilidades del cielo.

LA VIDA DE ARMSTRONG, ALDRIN Y COLLINS DESPUES

No es fácil volver de la Luna a casa

Por Esteban Magnani

Todos conocen la huella que dejó el primer hombre en la Luna, pero muy pocos saben sobre las que ella dejó en los astronautas de la Apolo 11. Sólo ocho días les llevó ir y volver al único satélite natural de la Tierra, pero fueron suficientes para marcar sus vidas para siempre.



Neil Armstrong, Michael Collins y Edwin Aldrin.
La tripulación que concretó uno de los más antiguos sueños de la humanidad.

Edwin "Buzz" Aldrin Jr. tiene 69 años y fue el segundo hombre en pisar la Luna. Pero, al parecer, para él no todo fue gloria a su regreso. En el '71 se jubiló y al poco tiempo fue internado en una clínica psiquiátrica militar: "Cuando la NASA nos dijo que era muy difícil que viajáramos de nuevo porque había que dejar lugar a los jóvenes, nuestras vidas personales se derrumbaron. Neil encontró la salida en nuevos desafíos, Collins en sus libros y yo en el alcohol y la depresión". Después de algunas recaídas en su depresión, escribió en 1973 su autobiografía Retorno a la Tierra, que le permitió "salir nuevamente a flote". En su nueva condición de "recuperado", no dio conferencias sobre la Luna, sino contra el abuso del alcohol y las drogas. En el 30º aniversario de la llegada a la Luna recuperará un poco de protagonismo, ya que es el único de los tres astronautas que se contará entre los oradores de los festejos.

Neil Armstrong, autor de la frase "Un pequeño paso para un hombre, un gran salto para la humanidad" (que reconoció que "no fue del todo espontánea"), también abandonó la NASA en 1971 para ocupar un puesto como profesor de Ingeniería Aeroespacial. Desde 1992 es presidente del Consejo de la AIL System Inc. de New York (dedicada a producir computadoras para aeronaves), presidencia que la empresa se encarga de destacar cada vez que puede. Sin embargo, este cargo parece más honorífico que real: a sus 68 años Armstrong se toma su puesto con tranquilidad y vive desde 1971 en Lebanon, un pueblito de Ohio (EE.UU.).

Es que Armstrong no parece llevarse bien con ser uno de los mitos vivientes de su época. La mayoría de las cartas que le envían es devuelta y ninguna suma de dinero logró tentarlo lo suficiente como para aparecer en un medio. Al cumplirse el 20º aniversario de la llegada a la Luna, lejos del entusiasmo que se esperaba de una figura mundial, declaró: "Estas dos últimas décadas no son muy distintas de las de antes del viaje. Pero debo reconocer que no me siento como los demás hombres. Después de haber visto el universo desde el espacio y de haber vivido la fiebre de conquista, la vida se me tornó aburrida y predecible. En estos últimos 20 años siento que sólo vivo para subsistir mientras otros aún conservan el hambre de conquista". Está tan cansado de repetir su historia, asegura, que ya no siente nada al decirla. Cuando llegó el 25º aniversario lo tuvieron que llevar casi a la rastra a la Casa Blanca para posar en una foto junto a los otros astronautas, aunque pidieron a la prensa que no le preguntaran sobre el alunizaje.

Y por último Michael Collins, un estadounidense nacido en Roma que actualmente tiene 68 años y que nunca pudo pisar la Luna (como la mayoría de los terrícolas) a pesar de haber llegado a estar a poco kilómetros. Varios años después de su regreso confesó que el viaje a la Luna le dejó dos cosas: la idea de que era muy difícil que algún día pudiera volver y serios problemas para recomponer las relaciones con su familia después de un entrenamiento que lo había alejado mucho de ella. Por eso él también renunció a la NASA en 1969. "Creo que en los futuros vuelos debería incluirse a poetas y filósofos, gente capaz de explicar mejor lo que se ve en la Luna", aceptó este científico militar en uno de sus reportajes. Actualmente este jubilado espacial se dedica a la consultoría en temas de aviación.

AGENDA

Docencia. La Universidad de San Martín abrió la preinscripción para la modalidad a distancia del programa de capacitación para docentes de nivel inicial. Informes: Belgrano 3563 (San Martín), Tel. 4580-7268.
Becas. La Fundación Aragón otorga becas en distintas áreas para estudiantes, graduados y profesionales. Informes: Alicia Moreau de Justo 1750, Piso 1° C, Tel. 4312-0055, http://www.aragon.com.ar.
Teatro. Con la obra "Doña Disparate y Bambuco", se inicia hoy, a las 14 y a las 17, el encuentro interuniversitario de teatro infantil organizado por la Universidad de Morón, Cabildo 134, Piso 3° (Morón). La entrada es un juguete, útiles, alimento o ropa para escuelas y comedores de la zona.
Noroeste. El martes 3 de agosto, a las 19, comenzará un curso sobre Historia y Arte del Noroeste Precolombino, organizado por el Centro de Estudios Históricos y Sociales con el auspicio de la Casa de Salta. Informes e inscripción: 4311-2186 y 4312-8720.
Cursos. Mañana comienza la inscripción para los cursos y seminarios del Centro Cultural Ricardo Rojas (UBA), Corrientes 2038, Tel. 4954-5521.
Investigación. La Fundación Walter Benjamin realizará un seminario taller sobre "Introducción a la investigación y diseño de proyectos", los días 29 y 30 del actual, de 18 a 21. Informes: Mansilla 2686 1° "4", Tel. 4961-3764.
Voz. Del 21 al 23 de este mes, a las 19, se realizarán clases gratuitas de locución y técnica vocal integral en el Instituto de la Voz, Montevideo 781, Tel. 4812-3127.
Jardín. La Fundación de Altos Estudios en Ciencias Comerciales de la UCES abrió la inscripción para el posgrado de especialización en Jardín Maternal. Informes: Paraguay 1338, Tel. 4815-3153/3183.
Discriminación. La cátedra libre de Derechos Humanos (UBA) y el Grupo Encuentro por la Vida y la Cultura Judeo-argentina invitan a la charla de Gregorio Klimovsky sobre "Las raíces de la violencia y la discriminación". El martes, a las 20.30, en Boulogne Sur Mer 549, Tel. 4961-9562.

EL CUARTO NIVEL CRECIO EXPLOSIVAMENTE Y YA ES

Posgrados, el nuevo

"Cada vez es más importante para los profesionales de todo el mundo tener un título de posgrado." En la Argentina, la multiplicación de los estudios oficiales de posgrado –tanto de las maestrías y los doctorados como de los cursos de especialización– evidencia esa necesidad creciente: en los tempranos 80 sólo existían 300 carreras de posgrado, mientras que hoy las cifras treparon hasta sumar más de 1300 y convocar a cerca de 32 mil estudiantes, distribuidos entre universidades públicas (el 74 por ciento) y privadas, según los últimos datos del Ministerio de Educación. Frente a ese escenario, autoridades de diversas facultades y universidades nacionales coincidieron en destacar la actual importancia del cuarto nivel del sistema educativo y describieron sus nuevas ofertas y tendencias.

Según ellos, los principales factores que inciden en la demanda de seguir estudiando después del título de grado y en el incremento de la oferta de cursos, se agrupan los requisitos que imponen el mercado laboral y también el mundo académico, además de la exigencia de especialización y renovación de los conocimientos de los profesionales e investigadores.

"A medida que pasa el tiempo, para cualquier tarea se va requiriendo una educación de cada vez más alto nivel", opinó Pablo Jacovkis, el decano de la Facultad de Ciencias Exactas de la Universidad de Buenos Aires. "Cursar posgrados se ha vuelto cada vez más importante en todo el mundo, sobre todo porque para ejercer muchas profesiones ya no alcanza con una licenciatura", destacó el vicerrector a cargo de la Universidad Nacional de Tres de Febrero, Martín Kaufmann. Y Alejandro Gómez, secretario del Departamento de Posgrados de la Facultad de Derecho (UBA), agregó que, aunque varía según las disciplinas, "para casi todos los profesionales hoy hay muchas más exigencias de conocimientos específicos, de una especialización de la capacitación".

Los diversos posgrados podrían dividirse entre los "profesionalistas" (hoy son la mayoría) y los "academicistas". Pero, con el nombre de "estudios de posgrado" se designan –esto varía según las universidades– los cursos de especialización (que incluyen los de perfeccionamiento y de actualización), las maestrías y los doctorados. Los primeros insumen muchas menos horas de clase (pueden durar un cuatrimestre o un año) y casi todos están orientados al desempeño profesional. Una maestría, en cambio, suele extenderse dos años como mínimo: las de orientación académica exigen la presentación de una tesis, mientras que las de perfil profesional requieren el desarrollo de una obra o aplicación práctica. El último peldaño de la formación posuniversitaria son los doctorados, que tienen una duración cercana a los cinco años y también requieren la formulación de una tesis y su aprobación por parte un tribunal de expertos convocados especialmente.

"Los cursos están pensados, principalmente, para dos sectores de la población de graduados universitarios. Por un lado, para los que ya están trabajando y necesitan actualizar sus conocimientos. Son posgrados más vinculados con las necesidades de las empresas", dijo Kaufmann. "Y por otro lado, para los estudiantes que terminan una licenciatura y necesitan una capacitación mayor para competir en el mercado laboral", agregó. Para los interesados en desarrollar una carrera académica, en una universidad o en un instituto de investigación, el doctorado es la vía indicada. Además de las presiones profesionales para extender la formación superior, tam-

Hace quince años había 300 cursos de posgrado. Hoy hay 1300, con 32.000 estudiantes y cada vez queda más claro que resultan esenciales para la carrera profesional en todas las áreas. Un informe sobre las nuevas tendencias y las ofertas en el cuarto nivel universitario.


Alejandro Gómez

Alejandro Gómez, del Departamento de Posgrados de Derecho (UBA).
"Hoy hay muchas más exigencias de conocimientos específicos."



Los estudiantes deben prepararse para una carrera larga.
Las necesidades del mercado exigen especialización.

Los posgrados en números

- Un reciente informe del Ministerio de Educación reveló que el sistema de posgrados, en la Argentina reúne a 31.914 estudiantes.
- 13.165 alumnos hacen cursos de especialización.
- 13.870 cursan maestrías.
- 4879 están haciendo un doctorado.
- El 73,94 por ciento de los alumnos estudia en una universidad estatal.
- El 25,32 por ciento lo hace en una universidad privada.
- El 0,74 por ciento va a la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (Flacso), una institución pública internacional.
- El 38,5 de los estudiantes está cursando un posgrado en ciencias sociales (es decir, en Administración, Comercialización, Economía, Derecho, Sociología o Comunicación, entre otras posibilidades).
- Los posgrados en Medicina, Odontología y Ciencias Veterinarias nuclean al 23,54 por ciento de los alumnos.

Universidad Nacional de General Sarmiento

una nueva posibilidad de formación para el futuro, gratuita y abierta a todos, en el noroeste del Gran Buenos Aires

Campus: J.M. Gutiérrez y J.L. Suárez, Los Polvorines. TE: 4451-7974/55/66
Rectorado: Julio A. Roca 850, San Miguel. TE: 4451-4575/4456/5176
Email: info@ungs.edu.ar

UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES

Doctorado; Concebido como un ciclo superior de enseñanza formal orientado hacia el cultivo especializado de la investigación, de la especialización ocupacional y de la actualización en todas las áreas que contribuyan al desarrollo del conocimiento propiamente dicho, a la solución de los problemas actuales de la sociedad y a su transformación.

Maestría: *Ciencia, Tecnología y Sociedad / Pablo Kreimer*
Se propone la formación de posgrado en dos campos independientes: a) la comprensión de los procesos sociales que entornan la producción, la transmisión y la difusión de la ciencia y la tecnología; b) la actuación en la gestión y dirección de estos procesos.

Cursos de Posgrado a realizarse en 1999
- *Introducción a la Ingeniería Metabólica y sus Aplicaciones en Biotecnología* / Néstor Torres Darias (Univ. de la Laguna, España) - Daniel Guebel (UNQ)
- *Sistemas Experimentales Modelos de Membranas Lipídicas* / Laura Bakas (UNLP) - Eder Romero (UNQ)
- *Biotecnología y Sociedad* / Salvador Bergel (UBA) – Alberto Díaz (UNQ)
- *Cronobiología* / Horacio de la Iglesia (University of Massachusetts Medical Center) - Diego Golombek (UNQ) // en colaboración con la UBA
- *Síntesis y Procesamiento de Sonido en Common Lisp Music* / Juan Pampin (Stanford University)
- *Programación de Software Musical Interactivo con MAX y MSP* / Christopher Dobrian (University of California, Irvine)
- *Biotransformaciones* / José Sinisterra (Univ. Complutense, Madrid)

Informes e inscripción: Vicerrectorado de Posgrado: Roque Sáenz Peña 180 - (1876) Bernal - Buenos Aires // Tel: 4365-7137 // Fax: 4365-7101 // E-mail: vposgrado@unq.edu.ar

ESENCIAL

deber

bién hay otro factor en juego: los nuevos requisitos académicos. "Las reglas del juego académico han cambiado en los últimos tiempos –ratificó Leopoldo Bartolomé, director de Programas de Posgrado en Antropología Social de la Universidad Nacional de Misiones–. Cualquier graduado interesado en hacer carrera científica necesita tener estudios de posgrado tanto para acceder a un cargo de profesor o docente, como para obtener becas de investigación." De hecho, la UBA, por citar un ejemplo, está impulsando que todos sus docentes cursen una maestría o un doctorado para mejorar su formación. También, en la misma universidad, es imprescindible estar haciendo alguno de ellos para poder concursar por una beca para investigar.

El aumento de la oferta y la demanda de posgrados fue acompañado, en los últimos años, por cambios en la organización académica y pedagógica del cuarto nivel de la educación. "Ahora hay un mayor control académico y los planteles docentes están integrados por profesores de reconocido prestigio", dijo Gómez. Por su lado, Kaufmann opinó que los cursos actuales "están más vinculados al mercado laboral.

Kaufmann: *"Cursar posgrados se ha vuelto cada vez más importante en todo el mundo, sobre todo porque para ejercer muchas profesiones ya no alcanza con una licenciatura".*

Antes eran más dirigidos a la formación general, más generalistas. Ahora son más específicos". Otra característica común a las diferentes universidades, y en constante aumento, es la interdisciplinariedad de los cursos, lo que permite que graduados de diversas carreras puedan anotarse en posgrados de diversas áreas. "Las maestrías, sobre todo, están orientadas a áreas interdisciplinarias, para brindar un panorama más amplio de varias disciplinas. Además, tienen una estructura muy dinámica. Los planes de estudios rígidos ya no sirven. Deben ser flexibles y adaptables a los cambios."

Maestrías, cursos de especialización y doctorados conforman la oferta básica de posgrado.

Fabián Gredillas

El decano de Ciencias Exactas de la UBA, Pablo Jacovkis.
"Para cualquier tarea se requiere cada vez más alto nivel."

AGENDA

Teatro. La Escuela Nacional de Arte Dramático abrió la inscripción para sus talleres teatrales para niños, adolescentes y adultos. Informes: French 3614, Tel. 4804-7970/9743.
Cine. El martes, a las 20, se proyectará *Happy together* dentro del ciclo de cine "Biografías de ciudades" del Centro Cultural Universitario de la Facultad de Psicología (UBA), Independencia 3065.
Negociación. Un seminario de Negociación comercial y ventas se realizará en la Universidad Argentina John Kennedy, Mitre 1411, Tel. 4373-4338 o 4371-1391.
Cuentos. La Secretaría de Extensión de la Facultad de Derecho (UBA) organiza el concurso de cuentos "Historias secretas de la facultad". Informes: Av. Figueroa Alcorta 2263, Tel. 4809-5600, interno 5649.
Empresas. Está abierta la inscripción para el curso de Dirección de empresas de la Universidad Católica Argentina, Juan D. Perón 1862, Tel. 4375-5982.
Concurso. El periódico literario *El escriba* invita a participar de su quinto concurso de relatos. Informes: Tel. 4865-5343, e-mail elescriba@hotmail.com.
Docentes. Del 19 al 23 de este mes, la Universidad Maimónides organiza un seminario para docentes sobre "La formación ética del hombre", dictado por Jaime Barylko. En la Fundación Bank of Boston, Riobamba 1276, Tel. 48111305.
Filosofía. La Universidad del Sur y la Sociedad Latinoamericana de Estudios sobre América latina y el Caribe invitan a participar del Congreso Internacional de Filosofía y Cultura del Caribe, que se realizará en diciembre. Informes: Colón 80 (Bahía Blanca), Tel. (0291) 459-5036.

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE INGENIERIA
SUBSECRETARIA DE POSGRADO Y ENSEÑANZA ASISTEMATICA



* CURSOS
* CARRERAS DE ESPECIALIZACIÓN
* MAESTRIAS

INFORMACIONES Av. Paseo Colón 850 P B.(1063) Buenos Aires Tel.: 4-342-9184/9231 int. 289
Tel. y Fax: 4-331-8851 e-mail:posgrado@fi.uba.ar Internet: http://www.fi.uba.ar

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES
PROGRAMA DE POSTGRADO EN ANTROPOLOGIA SOCIAL
(MAESTRIA Y DOCTORADO) Acreditado Bn. Apoyado por el FOMEC (1995 y 1998)
PRUEBAS DE INGRESO: 18 y 19 DE AGOSTO DE 1999

CURSOS DEL SEGUNDO SEMESTRE DE 1999

- ANTROPOLOGIA DE LA VIDA COTIDIANA
  Profesora: Magister Ana María Gorosito Kramer (UNaM) Curso regular.
  Clases semanales. Desde 6 de agosto al 22 de octubre de 1999.
- METODOS ETNOGRAFICOS
  Profesora: Dra. (Ph. D. Cand.) Rosana Guber (IDES - CONICET) Curso Semiintensivo.
  Viernes y sábados 1º, 2, 15, 16, 29 y 30 de octubre de 1999.
- TEORIAS SOCIOLOGICAS Y ANTROPOLOGICAS CONTEMPORANESAS
  Profesor: Lic. Carlos Herrán (UBA) Curso Semiintensivo.
  Viernes y sábados: 27 y 28 de agosto - 10/11/24 y 25 de septiembre.
- ANTROPOLOGIA APLICADA (Título tentativo)
  Profesora: Dra. Judith Freidenberg (USA) Curso Intensivo.
  Noviembre de 1999: 10 días hábiles.

ABIERTA LA INSCRIPCION PARA ALUMNOS REGULARES Y ESPECIALES
INSCRIPCION E INFORMES: PPAS, FHyCS, Tucumán 1605, 3300 Posadas, Misiones.
Tel/Fax: 03752-426341. E-M: mantra@invs.unam.edu.ar URL: http//www.fhyes.unam.edu.ar/ppas.htm



UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES
VICERRECTORADO DE POSGRADO
"Si los '80 fueron la década de la ingeniería genética, los '90 resultaron la década de la ingeniería metabólica"
CURSO DE POSGRADO TEORICO - PRACTICO
"INTRODUCCION A LA INGENIERIA METABOLICA Y SUS APLICACIONES EN BIOTECNOLOGIA"
Dr. Néstor Torres Darias, Univ. de La Laguna, España
Dr. Daniel V. Guebel, Univ. Nac. de Quilmes, Argentina
Del 23 al 27 de agosto de 1999
de 9 a 13 y de 14 a 20 hs.
Lugar: Roque Sáenz Peña 180 - Bernal
Destinado a: graduados en Bioquímica, Biología, Medicina, Química, Ingeniería Química, Agronomía y/o disciplinas afines.
VACANTES LIMITADAS
CON EL AUSPICIO DE



INFORMACION Y PREINSCRIPCION: VICERRECTORADO DE POSGRADO
LUNES A VIERNES DE 10 A 18 Hs.
TEL: (11) 4365-7137 // FAX: (11) 4365-7101
e-mail: vposgrado@unq.edu.ar

Orientación vocacional

La Universidad de Palermo organizó un ciclo –libre y gratuito– de orientación vocacional y profesional destinado a los alumnos que están cursando los últimos años de la escuela secundaria. El ciclo está organizado en diversos talleres que permitirán a los estudiantes vincularse con las facultades de Ciencias Económicas y Empresariales, Derecho, Arquitectura, Humanidades y Ciencias Sociales, Diseño y Comunicación, y de Ciencia y Tecnología. Las fechas en que se realizarán los encuentros varían según cada facultad. Informes e inscripción: Mario Bravo 1302, Tel. 4963-1397/117871179.

Congreso educativo

El IV Congreso Latinoamericano de Administración de la Educación se realizará entre el martes y el jueves, en el Centro Cultural San Martín (Sarmiento 1551), organizado por la Universidad de San Martín. Bajo el título "¿Cuál es la gestión adecuada para la educación en el siglo XXI?", a través de paneles y mesas redondas, durante tres jornadas se analizarán experiencias y modelos educativos de América latina. Los principales temas serán la gestión de la educación a través de las nuevas tecnologías informáticas, la capacitación profesional de los administradores de la educación, la política del financiamiento educativo, y la configuración de alianzas entre universidades, empresas y organizaciones no gubernamentales. Los interesados en participar pueden comunicarse con la Escuela de Posgrado de la universidad, Paraná 145, Piso 4°, Tel. 4374-0761/8389/6082.

La oferta de posgrados en las universidades

Casi el ochenta por ciento se concentran en las universidades públicas, el resto en las privadas. Un muestrario.

Los 1300 posgrados ofrecidos por el sistema universitario nacional agrupan una enorme variedad temática y, pese a lo que podría pensarse, el 80 por ciento de las opciones se concentra en las casas de estudio públicas. Del amplio abanico total, el 42,5 por ciento de los posgrados existentes son cursos de especialización; el 38,1 son maestrías, y el 19,4 son doctorados. Aquí, un paneo por algunas opciones de las universidades públicas, pasando por el derecho, las ciencias exactas, la economía y las ciencias sociales y humanas.

En la Facultad de Derecho de la UBA, donde más de cinco mil alumnos cursan posgrados este año, hay una maestría, nueve carreras de especialización y 23 programas de especialización. Para toda esta oferta, la inscripción estará abierta desde principios de agosto. "Las carreras de especialización duran como mínimo dos años –explicó Alejandro Gómez, secretario del Departamento de Posgrado, antes de enumerar algunas opciones–: Derecho Penal, Derecho de Recursos Naturales, Derecho de Familia, Derecho Administrativo, Derecho Tributario y Derecho Bancario, son algunos de los cursos", dijo. Entre los programas de actualización, que duran un año, y su objetivo es actualizar conocimientos, se destacan los de Derecho del Consumidor, Derecho de las Comunicaciones, Petróleo y gas, Derecho Concursal, y Negociación y Resolución de Conflictos. "Los contenidos fueron diseñados interdisciplinariamente para cualquier egresado de una carrera de cuatro años. Fueron pensados para que el graduado sepa bien cuándo ingresa y cuándo egresa. Y los horarios de la facultad se han adaptado más a las necesidades de los profesionales. Todos los posgrados se dictan entre las 18 y las 22", agregó. Este año, Derecho sumó una nueva maestría en Relaciones Internacionales.

Jorge Larrosa



Martín Kaufmann, vicerrector.
Universidad Tres de Febrero.

Alejandro Elías



En Ciencias Económicas de la UBA estudian 60 mil alumnos.
El 42,5 por ciento de los posgrados son de especialización.

"Los títulos de posgrado en especialización de la Facultad de Ciencias Exactas funcionan como un complemento profesional. Carreras como Ciencias Químicas y Ambiente, o Higiene y Seguridad en el Trabajo tienen mucho éxito y las cursan muchos alumnos de otras facultades", explicó Pablo Jacovkis, decano de la casa de estudios de la UBA. "Las maestrías están pensadas más para el perfil profesional. La salida natural académica está en los doctorados", aclaró. El desarrollo fuerte de las maestrías comenzó en la UBA en 1988. Desde entonces, Ciencias Exactas creó maestrías como las de Física Médica, en Estadística Matemática, y varias compartidas con otras facultades, como las de Biotecnología (con las facultades de Farmacia, Medicina y Agronomía), Meteorología Agrícola (con Agronomía), Bromatología y Tecnología de Industrialización de Alimentos (con Agronomía). "Una maestría que va a tener un impacto muy alto en el futuro inmediato es la de Ciencias Ambientales, por la importancia que tiene el tema para la sociedad", comentó. Y añadió: "Por ahora, en todos los posgrados se puede trabajar muy bien porque hay cantidades razonables de alumnos, de entre 30 y 40 por curso".

En tanto, la Universidad de Tres de Febrero dicta posgrados "vinculados con las carreras de grado que hay en la universidad", según aseguró el vicerrector Martín Kaufmann, y lo hace en el Centro Cultural Borges, en pleno centro de la Capital. Pese a que la institución comenzó a dar clases el año pasado, ya organizó cinco maestrías y hay dos que están funcionando: Epistemología e Historia de la Ciencia, y Políticas y Administración de la Educación (ambas duran dos años). "Además, tenemos cursos de actualización y de perfeccionamiento, que duran un cuatrimestre, sobre Economía y Administración; Arte y Cultura; y Salud y Seguridad Social", detalló. Hasta el 5 de agosto hay tiempo para anotarse en las carreras de especialización en Gestión y Evaluación de las Instituciones Educativas y en Planeamiento y Gestión de las Políticas Educativas. En el próximo cuatrimestre también se dictarán cursos sobre Gestión Financiera Moderna, Calidad para Organizaciones de Salud, Agenda del Mercosur, entre otros.

Desde la Universidad de Misiones, Leopoldo Bartolomé, director de Programas de Posgrado en Antropología Social, dijo que "la universidad brinda posgrados en las áreas donde es académicamente más fuerte: en Ciencias Económicas, cursos dirigidos a temas contables; en Ciencias Exactas, la maestría en Celulosa y Papel; y en Antropología". El alto nivel alcanzado en esta última disciplina distingue a la institución. Por eso, "la mitad de nuestros alumnos viene del exterior y de Buenos Aires y Neuquén", contó Bartolomé. "Este año se abrió el doctorado en Antropología Social, con un cupo reducido porque es tutorial y tiene una fuerte orientación a la investigación. Y, desde 1995, funciona la maestría en Antropología Social." El plantel docente está integrado por profesores de la propia universidad y por expertos de universidades extranjeras.

UNTREF
UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO
DEPARTAMENTO ECONOMIA Y ADMINISTRACION

CURSO DE POSGRADO

GESTION FINANCIERA MODERNA

"Un programa distinto diseñado para profesionales de la gerencia financiera, consultores y administradores de cartera"

Director: **Dr. Martín Redrado**

Director Asociado: **Dr. Eduardo Melinsky**

Profesores: Eduardo Melinsky, Carlos Pérez, Daniel Sarto Rodolfo Iribarren, Fabio Rodríguez

Duración: 4 meses

Inicio: 10 de agosto de 1999 martes y jueves de 18 a 21 hs.

Sede Buenos Aires de la UNTREF
CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte esquina San Martín- 3° piso - Pabellón de las Naciones
Ciudad de Bs. As. e-mail: untrefborges@netex.com.ar
Informes e Inscripción: Tel: 4314-0022 / 4311-7447



CURSOS

La Crítica de Arte
Su historia-su teoría-su práctica
Prof. **Fermín Fèvre**
Duración: **4** meses

Ciclo de Capacitación en Técnicas Audiovisuales

Audio
Prof. **Willy Pastrana**

Acústica
Prof. **Ing. Rafael Sánchez Quintana**

Grabación
Prof. **Mario Breuer**

Sonorización en vivo
Prof. **Adrián Taverna**

Producción Audiovisual
Prof. **Julio Bertolotti, Ricardo Dal Farra, Daniel De Luca Claudio Koremblit, Pablo Razza, José Luis Romano Martín Sznaider.**

Sede Bs. As. de la UNTREF: CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte esquina San Martín - 3° piso - Pabellón de las Naciones
Ciudad de Buenos Aires e-mail:untrefborges@netex.com.ar
INFORMES: Tel:4759-9810/4759-9686

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES



FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS Y NATURALES

SECRETARIA ACADEMICA

CURSOS PARA EL 2do. CUATRIMESTRE '99

(A): Depto. Ciencias de la Atmósfera 4576-3356
(B): Depto. Ciencias Biológicas 4576-3349
(BT): Bioterio Central de la FCEyN 4576-3369
(C): Depto. Cs. Computación 4576-3359
(CEFIEC) Centro Formación e Investigación en Enseñanza Cs. 4576-3331
(F): Depto. Cs. Físicas 4576-3357
(G) Depto. Cs. Geológicas 4576-3329
(I): Depto. de Industrias 4576-3397
(IdeC) Instituto de Cálculo 4576-3375
(IIB) Instituto de Investigaciones Bioquímicas 4863-4011/19
(M) Depto. de Cs. Matemáticas 4576-3335
(QB) Depto. Química Biológica 4576-3342
(QI) Depto. Química Inorgánica 4576-3378/79
(QO) Depto. Química Orgánica 4576-3646
Página Web de la Facultad: www.fcen.uba.ar

I) PARA GRADUADOS UNIVERSITARIOS

1)CLIMATOLOGIA FISICA GLOBAL (A)
Dr. M. Núñez, 3 semanas; 11/10/99; $ 80.
2)ASPECTOS ECOLOGICOS PARA EL MANEJO Y LA CONSERVACION DE HUMEDALES (B).
Dra. A. Malvarez. Del 23/8/99 al 28/8/99; 9 hs. diarias; $ 20.
3)BIOMETRIA II (DISEÑO DE EXPERIMENTOS) (B)
Dra. B. González. 140 hs; Ma y Vi de 14 a 19 hs; 31/8/99; $ 20/mes
4)DIATOMEAS CONTINENTALES: Taxonomía y Biología (Curso y taller) (B)
Dra. Maidana. Curso (45 hs) del 13/12/99 al 17/12/99; $ 100.Taller (40 hs) del 21/12/99 al 24/12/99 $ 50.
5)ELEMENTOS DE BIOLOGIA FLORAL (B)
Dra. P. Hoc. En la 2da. quincena Febrero del 2000; $ 20.
6)EVOLUCION DE LA CÉLULA Y LA GENOMA EUCARIOTICO (B)
Dra. L. Poggio. Del 9/8/99 al 27/8/99; 70 hs. totales. $ 100
7)EVOLUCION MOLECULAR (B)
Dr. E. Hasson y Dra. S. Rossi. 10 semanas; 1 vez por semana 6 hs; 30/9/99; $ 20.
8)FISIOLOGIA DEL SISTEMA INMUNE (B)
Dr. E. Artz Del 16/8/99 al 24/9/99, Ma y Ju de 14.00 a 20 hs; $ 50.
9)FITOPATOLOGIA MOLECULAR (B)
Dr. E. Hopp Del 26/7/99 al 7/8/99; 10 hs/día, $ 200.
10)INTRODUCCION A UN SISTEMA DE INFORMACION GEORREFERENCIADO PARA EL ESTUDIO DE LOS RECURSOS NATURALES. IDRISI.(B)
Dras. De Pietri y Kandus. 55 hs, 10 días de 9.30 a 15:30; 1/11/99; $ 200.
11)LOS TUNICADOS Y SU PAPEL EN LOS ECOSISTEMAS MARINOS (B)
Dra. G. Esnal. 54 hs. en dos semanas; 13/9/99 $ 20
12)SELECCION DE HABITAT. MODELOS DE ISODARAS E ISOLEGS (B)
Dra. Busch.1 semana; de 9 a 18 hs; 2/8/99; $ 40
13)TÉCNICAS INMUNOCITOQUIMICAS (B)
Dr. D. Paz. Del 29/11/99 al 3/12/99, total 40 hs; $ 100.
14)TOPICOS EN BIOLOGIA DEL DESARROLLO (B)
Dras. M. Maggese y G. Guerrero. 52 hs; de Lu a Sab. 9 hs/día; 22/11/99 $ 50.
15)PLANCTOLOGIA (B)
Dr. D. Boltovskoy, 40 hs; en 1 semana 8 hs./día; 2/8/99; $ 25
16)NOMENCLATURA ZOOLOGICA (B)
Dr. Axel Bachmann. 30 hs; clases de 3 hs; 1/9/99; $ 20
17)CURSO SOBRE ANIMALES DE LABORATORIO (BT)(4 Módulos)
Dra. Adela Rosenkranz (Coordinadora). Lu a Vi de 13 a 17 hs; del 2/8/99 al 13/8/99; $ 160 ($ 40 c/módulo)
18)ARQUITECTURA DE PROCESADORES (C)
Patricia Borensztejn. 4 hs/semana; del 18/8/99 al 3/12/99; $ 200.
19)LOGISTICA Y PLANIFICACION: DISEÑO DE REDES DE COMUNICACIONES (C)
Irene Loiseau e Isabel Méndez Díaz. Dos clases de 4 hs. c/u; 23/8/99 $ 120.
20)ANALISIS DE REQUISITOS TEMPORIZADOS (C)
Dr. Alfredo Olivero. 14 semanas; 5 hs/semana; 17/8/99 $ 200
21)ESTADISTICA CON EPIINFO Y EPIMAP (C)
Dra. Ana Haedo. 20 hs; 4 hs/semana; 1/9/99 $ 100
22)SISTEMAS DISTRIBUIDOS (C)
Guillermo del Bue. 16 semanas; Ma y Jue de 15 a 21 hs; 17/8/99 Arancel: $ 200.
23)SISTEMAS FUERTEMENTE CORRELACIONADOS (F)
Dres. G. Chiappe y M. Rozenberg. 15 semanas; 8 hs/semana; 17/8/99
24)DESCARGA DE GASES (F)
Dr. Kelly. 16 semanas; 6 hs/semana; 16/8/99
25)RIESGO GEOLOGICO (G)
Dr. Fernando Pereyra; septiembre-octubre; $ 50
26)MEDIO AMBIENTE FISICO Y OBRAS DE INGENIERIA (G)
Lic. Carlos Di Salvo; 16 semanas; $ 50
27)RIESGO VOLCANICO (G)
Dra. Corina Risso; 16 semanas $ 50
28)HIDROGEOLOGIA AMBIENTAL (G)
Dr. Miguel Auge; 10 días ; $ 50
29)GEOLOGIA DE MINAS (G)
Dra. Diana Mutti; 16 semanas $ 50
30)CINETICA Y DISEÑO DE REACTORES BIOLOGICOS (I)
Ing. P. Viollaz. 50 hs, 2 veces por semana; 19/8/99; $ 200.
31)INTRODUCCION AL CONTROL DE LA CONTAMINACION AMBIENTAL (I)
Dr. Omar Cavatorta. 50 hs, 1 vez por semana; 27/8/99; $ 150.
32)PLANIFICACION Y PROGRAMACION DE LA PRODUCCION (I)
Dra. D. Kitic. 60 hs. 1 vez por semana; 25/8/99; $ 150.
33)INTRODUCCION A LOS PROCESOS DE TRANSPORTE(I)
Dr. C. Suárez. 130 hs; 2 veces por semana; 17/8/99 $ 150.
34)GESTION, CONTROL Y GARANTIA DE LA CALIDAD DE LA INDUSTRIA ARGENTINA (I)
Bioq. L. Elías; 48 hs. 1 vez por semana; 6/8/99; $ 250.
35)PROCESAMIENTO INDUSTRIAL DE ALIMENTOS (I)
Dra. L. Gerschenson. 16 semanas 2 ó 3 veces p/semana; 10/8/99; $ 550.
36)ESTADISTICA PARA CIENCIAS DE LA SALUD (IdeC)
(4 módulos de 1 mes c/u: 4 hs/semana, inicio 5 de agosto de 1999)
REGRESION LOGISTICA; Dra. D. Kelmansky, Agosto $100
ANALISIS DE CURVAS DE SUPERVIVENCIA; Dra. M. García Ben, Septiembre $100
ANALISIS DE LA VARIANZA; Dra. A.M. Bianco; Octubre. $100
EVALUACION DE TESTS DIAGNOSTICOS. Lic. L. Orellana, Noviembre. $100
37)ANALISIS DE DATOS (IdeC)
Dra. D. Kelmansky, 16 semanas 4hs/semana, $ 150.
38)BASES CELULARES Y MOLECULARES DE LA COMUNICACION NEURONAL (IIB)
Dr. V. Idoyaga Vargas. Del 1/9/99 al 17/9/99 de 17:30 a 19:15 $ 150
39)SISTEMA DEL DOBLE HIBRIDO DE GAL4 (IIB)
Dr. O. Podhajcer. 100 hs, del 22/11/99 al 3/12/99; $ 150.
40)TERAPIA GENICA: DEL LABORATORIO A LA CLINICA (IIB)
Dr. O. Podhajcer y Dr. F. Potossi. 110 hs del 11/10/99 al 22/10/99 $ 50
41)TOPICOS DE PARASITOLOGIA MOLECULAR: TRYPANOSOMATIDOS (IIB)
Dr. J.J. Cazzulo. 80 hs, del 18/8/99 al 31/8/99 $ 100.
42)PATOGENESIS BACTERIANA (IIB)
Prof. L. Ielpi. Del 26/7 al 13/8/99
43)TOPICOS DE LOGICA MATEMATICA (M)
Dr. R. Cignoli. 16 semanas, 10 hs/semana; 17/8/99
44)ANALISIS DE POBLACIONES BACTERIANAS EN EL AMBIENTE MEDIANTE TECNICAS DE PCR Y MARCADO EN FRIO (QB)
Dras. B. Méndez y M.J. Pettinari. 64 hs; del 28/9/99 al 11/10/99 $ 250.
45)AVANCES DE MICROBIOLOGIA E INMUNOLOGIA (QB)
Dra. C. Sánchez de Rivas. 120 hs; del 4/10/99 al 28/12/99 $ 100.
46)BIOLOGIA MOLECULAR (QB)
Dra. S. Moreno de Colonna. 208 hs; del 17/8/99 al 4/12/99 $160
47)BIOQUIMICA AVANZADA (QB)
Dras. M. Ríos y R. Wainstok. 144 hs; del 17/8/99 al 4/12/99 $ 50.
48)BIOTECNOLOGIA VEGETAL (QB)
Dra. A. Stella. 90 hs; del 16/8/99 al 31/8/99. $ 50.
49)COMPLEMENTOS DE TOXICOLOGIA Y QUIMICA LEGAL (QB)
Dra. E. Kesten y Dr. E. Wood. 120 hs; del 17/8/99 al 4/12/99 $ 120.
50)CROMATINA Y EXPRESION GENICA (QB)
Dres. L. Barañao y S. Moreno. 70 hs, Noviembre; $ 150.
51)CULTIVO Y PURIFICACION DE VIRUS. APLICACIONES EN EL LABORATORIO Y EN LA INDUSTRIA (QB)
Dras. Damonte y Candurra. 40 hs/semana; del 22/11/99 al 6/12/99 $ 250 (teóricas y prácticos), $ 100 (teóricas).
52)DIAGNOSTICO MOLECULAR EN MEDICINA. SU APLICACION A LAS PORFIRIAS HUMANAS (QB)
Dras. Rossetti, Parera y Batlle. 90 hs. del 22/11/99 al 3/12/99 $ 50.
53)FISIOLOGIA DE LA REPRODUCCION (QB)
Dra. M. Tesone y Dr. L. Barañao. 160 hs. del 1/9/99 al 30/9/99 $ 200
54)HEMATOLOGIA (QB)
Dra. Beatriz Sassetti. 100 hs; del 18/8/99 al 8/11/99 $ 300.
55)INMUNOQUIMICA (QB)
Dr. E. Massouh. 192 hs, del 4/8/99 al 4/12/99 $ 300.
56)PORFIRINAS. CANCER. TRATAMIENTOS. TERAPIA FOTODINAMICA (QB)
Dras. Batlle, Fukuda y Vázquez. 86 hs. del 11/10/99 al 22/10/99 $ 150.
57)PORFIRINAS Y PORFIRIAS. ETIOPATOGENIA, CLINICA Y TRATAMIENTO (QB)
Dra. Batlle. 45 hs. del 27/10/99 al 29/10/99 $ 50.
58)PRESERVACION DE CULTIVOS EN MICROBIOLOGIA CLINICA (QB)
Dras. S. Mersich, M. Floccari y Dr. D. Cabral. 64 hs;. del 18/10/99 al 30/10/99 $ 50.
59)RECIENTES AVANCES EN EL ESTUDIO DE LAS PORFIRINAS Y VIAS METABOLICAS RELACIONADAS (QB)
Dras. L. San Martín y Ríos de Molina. 40 hs. del 17/8/99 al 4/12/99 $ 25.
60)TÉCNICAS ELECTROFORETICAS. FUNDAMENTOS Y APLICACIONES (QB)
Dra. A. Nesse. 55 hs. del 19/10/99 al 30/11/99 $ 400.
61)TOXICIDAD DEL OXIGENO Y RADICALES LIBRES (QB)
Dra. Ríos de Molina. 30 hs; del 1º/10/99 al 31/10/99 $ 200.
62)TRANSDUCCION DE SEÑALES EN PLANTAS ¿COMO LAS PLANTAS SENSAN Y RESPONDEN AL MEDIO AMBIENTE? (QB)
Dra. Tellez de Iñon. 64 hs., del 02/08/99 al 8/10/99 $ 20.
63)VIROLOGIA (QB)
Dra. C. Coto. 224 hs; del 17/8/99 al 4/12/99 $ 500.
64)CROMATOGRAFIA IONICA (QI)
Dra. Dos Santos; 5 días (15 hs)
65)DISPOSITIVOS MOLECULARES DE SENSORES QUIMICOS (QI)
Dres. Calvo, Gordillo y Battaglini; 16 semanas $ 200.
66)ELECTRONICA PARA QUIMICOS (QI)
Dr. E. San Román; 16 semanas
67)ELECTROQUIMICA (PROCESOS DE ELECTRODOS) (QI)
Dr. E. Calvo; 16 semanas, 14 hs. semanales
68)ESPECTROMETRIA DE ABSORCION ATOMICA (QI)
Dr. Batistoni; 15 hs/semana
69)FISICOQUIMICA DE SUPERFICIES (QI)
Dr. E. Calvo y Dr. F. Molina; 192 horas, $ 2000.
70)FOTOQUIMICA. (QI)
Drs. L. Licelio, Aramendía, San Román; 128 hs $ 500.
71)MÉTODOS DE SIMULACION COMPUTACIONAL (QI)
Dr. D. Laría; 96 hs $ 50.
72)QUIMICA CUANTICA (QI)
Drs. D Laria y D. Estrín; 16 semanas $ 50
73)QUIMICA DEL AGUA EN CIENCIAS NATURALES (QI)
Dr. M Blesa y Dra. M. dos Santos; 160 horas; $ 400.
74)RADIOQUIMICA Y QUIMICA NUCLEAR (QI)
Dr. O. Marqués; 192 horas; $ 150
75)SEMINARIO DE RADIOQUIMICA (QI)
Dr. M Marqués y Dra. C. Di Riso; 120 horas
76)TECNICA DE CINÉTICA RAPIDA
Dr. P. Aramendía; 128 horas; $ 50.
77)TERMODINAMICA (QI)
Dr. R. Fernández Prini; 140 horas $ 200.
78)TERMODINAMICA ESTADISTICA (QI)
Dr. D. Laría; 128 horas; $ 50.
79)ANALISIS ESTRUCTURAL DE POLIMEROS (Polímeros II) (QO)
Dras. M. C. Matulewicz y N. D'Accorso.16 semanas: 8 hs/semana; 17/8/99 $ 100.
80)ASPECTOS QUIMICOS DE LA CONTAMINACION AMBIENTAL (QO)
Dras. A. Fernández Cirelli y M. Maier, 16 semanas: 8 hs/semana; 17/8/99 $ 20.
81)SINTESIS ASIMÉTRICA (QO)
Dres. O. Varela y J. B. Rodríguez. 7 semanas: 10 hs/semana; 17/8/99 $ 20.

II) PARA GRADUADOS Y ALUMNOS AVANZADOS DE CARRERAS UNIVERSITARIAS

1)ECOFISIOLOGIA VEGETAL (B)
Dra. R. Wulff, Dra. Collantes y Dr. Causin. 16 semanas; 7/9/99
2)SISTEMATICA DE PLANTAS VASCULARES (B)
Ing. Agr. R. Palacios. 16 semanas; 9/8/99.
3)BIOLOGIA DE CYANOBACTERIA (B)
Dras. Zulpa y Zaccaro. 13 semanas, 2 veces por semana; 19/8/99; $ 20.
4)GENETICA MOLECULAR (B)
Dr. N. Iusem. 16 semanas; 10 hs. semanales; 19/8/99
5)GENETICA TOXICOLOGICA: BIOMONITOREO POR ENSAYOS DE CORTO PLAZO (B)
Dra. M. Mudry. Del 13/8/99 al 3/12/99; Vi 17:30 a 21:00; $ 150.
6)NUEVAS TÉCNICAS DE COMPRESION DE DATOS (C)
Ana Ruedin. Lu y Ju de 18 a 20 hs; del 19/8/99 al 4/12/99 $ 200.
7)COMPLEJIDAD DESCRIPTIVA (C)
Xavier Caicedo, Universidad de los Andes, Bogotá Colombia. 6 semanas, 4 hs/semana; $ 100.
8)FISICA ESTADISTICA COMPUTACIONAL (F)
Dr. C.Dorso. 16 semanas; 11hs/semana; 2/8/99
9)FUNDAMENTOS DE MECANICA CUANTICA (F)
Dr. J.P. Paz. 16 semanas; 4 hs/semana; 18/8/99
10)CROMODINAMICA CUANTICA (F)
Dr. Ricardo Piegaia. 16 semanas; 6 hs/semana; 17/8/99
11)FENOMENOLOGIA DE LA SUPERCONDUCTIVIDAD (F)
Dra. V. Bekeris. 16 semanas; 7 hs/semana; 24/8/99
12)LABORATORIO DE ELECTRONICA (F)
Dr. J. Aliaga. 16 semanas; 6 hs/semana; 17/8/99
13)TEORIA DE SUPERCUERDAS (F)
Dr. J.Russo. 16 semanas 8 hs/semana; 16/8/99
14)ESTADISTICA CUANTICA DE SISTEMAS EXTENDIDOS (F)
Dr. H. Grinberg. 16 semanas 10 hs/semana; 23/8/99
15)LIQUIDOS CUANTICOS (F)
Dra. S. Hernández. 16 semanas; 8 hs/semana; 23/8/99
16)BIOLOGIA MOLECULAR DE AVANZADA:
LA EMBL EN LA ARGENTINA (IIB)
Dr. F. Pitossi y Dr. O. Podhajcer.40 hs. de martes a viernes $ 30.
17)USO DE PHAGE DISPLAY PARA LA SELECCION DE LIGANDOS (IIB)
Dr. Horacio Nastri, presentado por el Dr. I. Algranati. 2 semanas, 4/10/99.
18)DESARROLLO Y DIFERENCIACION (IIB)
Dr. L. Quesada Allue. 3 meses, Teóricas Miércoles de 17 a 20; Prácticos 2 semanas completas; 1/9/99..
19)TECNICAS DE BIOQUIMICA Y BIOLOGIA MOLECULAR (A; B; C)
Dr. L. Quesada Allue. Del 25/8/99 al 17/12/99, Arancel depende del nivel elegido y condición del alumno.
20)HISTORIA DE LA MATEMATICA (M)
Dra. Carmen Sessa. 16 semanas, 1 vez por semana 3hs; 31/8/99.
21)TEORIA DE LA COMPUTACION (M)
Dr. F. Vicentini. 16 semanas; 2 hs. semanales; 17/8/99.
22)INTROD. TEORIA ALGEBRAICA DE FORMAS CUADRATICAS (M)
Dr. J. Guccione. 15 semanas, 6hs/semana, 17/8/99.
23)INTRODUCCION AL ALGEBRA CONMUTATIVA (M)
Dr. P. Solernó. 16 semanas, 3 hs/semana; 19/8/99
24)ALGEBRA DE HOPF Y SUS ACCIONES SOBRE ANILLOS (M)
Dr. J. Guccione. 15 semanas 5 hs/semana; 17/8/99
25)INTRODUCCION A FINANZAS (M)
Dra. M. Mariani. 16 semanas; 6 hs/semana; 23/8/99.
26)SISTEMAS DE ECUACIONES POLINOMIALES (M)
Dra. A. Dickenstein. 16 semanas; 5 hs/semana; 16/8/99.
27)BIOTRANSFORMACIONES EN QUIMICA ORGANICA (QO) Dras. R. M. de Lederkremer y A. Baldessari. 8 semanas: 8 hs/semana; 12/10/99 $ 50.
28)BROMATOLOGIA II (QO)
Dra. R. Gómez. 16 semanas: 9 hs/semana; 17/8/99 $ 400.
29)MICOLOGIA DE ALIMENTOS (QO)
Dra. G. Vaamonde y Dr. D. Cabral. 2 semanas: Lunes a Viernes de 14 a 19; 2/8/99 $ 400.
30)MICROBIOLOGIA DE ALIMENTOS (QO)
Dr. J.L. Parada y Dra. G. Vaamonde. 15 semanas: 10 hs/semana; 19/8/99; $ 550

III) PARA PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA

1)TEMAS DE DIDACTICA DE LA FISICA (CEFIEC)
Dra. C. Dibar. 7 semanas; 1 vez por semana 3 hs, del 23/8/99 al 4/10/99: $ 60 en 2 cuotas.
2)DIDACTICA DE LAS CIENCIAS NATURALES (CEFIEC)
Dra. L. Galagovsky. 70 hs; 1 vez por semana 5 hs; 23/8/99
3)NOCIONES DE FILOSOFIA DE LA CIENCIA (CEFIEC)
G. Boido, H. Abeledo y Hernán Miguel. 14 clases de 4 hs c/u; 20/8/99, $ 110 en dos cuotas.
4)INTRODUCCION A LA DIDACTICA DE LA MATEMATICA (CEFIEC)
Prof. P. Sadovsky. 16 semanas; Miércoles de 9:30 a 16:30 $ 20/ mes.
5)MATERIALES Y ESTRATEGIAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA GEOLOGIA EN EL EGB (G)
Dr. José Sellés-Martínez. 16 horas (Sábados 2,9,16 y 23 de Octubre de 9 a 13hs) $ 25
6)PROPUESTAS DE USO DE LOS MATERIALES PROVISTOS POR EL MINISTERIO PARA LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS DE LA TIERRA (G)
Dr. Roberto Scasso. 16 horas (Sábados 6,13,20 y 27 de Noviembre de 9 a 13hs); $ 25.
7)HACIENDO MATEMATICA CON LA COMPUTADORA. (M)
Lic. Leonard Echagüe. 3 meses; 3 hs/semana; 16/8/99 $ 40 /mes.

IV) GRADUADOS Y NO GRADUADOS, CON INTERÉS EN EL TEMA

1)LA METEOROLOGIA, UN HOBBY AL ALCANCE DE TODOS (A)
Dra. A. De Garín. Sábados de Octubre de 9:30 a 12:30; $ 25.
2)LAS CAUSAS DEL CLIMA EN NUESTRA REGION (A)
Dra. M. Rusticucci, Dra. O. Penalba. Sábados de 10 a 13 hs; desde el 13/11/99 al 4/12/99; $ 70
3)IMPACTOS BIOLOGICOS, SOCIALES Y ECONOMICOS DEL CAMBIO CLIMATICO. (A)
Dra. M. González. 4 semanas, 1 vez por semana 3 hs., 16/10/99 al 6/11/99; $ 70.
4)LA COMUNIDAD PERIFITICA DE AGUA DULCE (B)
Dr. G. Tell y Dra. H. Pizarro . 40 hs;1 semana; 9/8/99; $ 100.
5)CONCEPTOS Y TÉCNICAS DE BIOTECNOLOGIA (B)
Dr. M. Burachik. 20/8/99 al 20/12/99
6)SEGURIDAD EN REDES DE INFORMACION (C)
Claudio Righetti . 30 hs. Arancel: $ 250.
7)DEFINICION DE MODELOS SIMPLES PARA SISTEMAS COMPLEJOS USANDO LA METODOLOGIA DEVS (C)
Gabriel Wainer. 4 semanas; 6 hs/semana; 1/10/99 $ 500
8)ESCENARIOS VIRTUALES 3-D (para escenógrafos) (C)
Marta Mejail. 40 hs. en 1 Semana: $ 280.
9)TELEDETECCION Y PROCESAMIENTO DE IMAGENES (C)
Marta Mejail. 40 hs en 1 semana; 8/11/99; $ 180.
10)MICROARQUITECTURA DE LOS PROCESADORES COMERCIALES ACTUALES (C)
Patricia Borensztejn. 25 hs. horario a convenir; 24/8/99; $ 200.
11)INFORMACION Y AZAR (PRIMERA PARTE) (C)
Gregory Chaitin, IBM Watson Research Center, USA. Lu, Mi y Vi de 17 a 19; del 6/9/99 al 17/9/99; $ 150.
12)INFORMACION Y AZAR (SEGUNDA PARTE) (C)
Verónica Becher. 30 hs; 3hs/semana. del 20/9/99 al 4/12/99 $ 150.
13)METODOS ESTADISTICOS PARA ESTUDIOS DE MERCADO (C)
Ana Haedo. 30 hs, 1 vez por semana/ 5hs; 1/10/99 $ 250.
14)TEORIA DE COLAS APLICADO A PROBLEMAS DE ATENCION AL CLIENTE (C)
Guillermo Durán. 8hs; 2 clases de 4 hs; 13/9/99; $ 150.

MAESTRIA EN CIENCIAS AMBIENTALES

Los cursos inician el 3/8/99, de Ma a Vi de 18 a 22 hs.

CARRERA DE ESPECIALIZACION EN HIGIENE Y SEGURIDAD DEL TRABAJO

Curso SEGURIDAD EN LA CONSTRUCCION; 20 hs; 10/8/99 $ 150.

ESCUELA DE CIENCIAS INFORMATICAS (C)

19 AL 24 DE JULIO DEPARTAMENTO DE COMPUTACION
An introduction to formal software development using RAISE;
Dr. Chris Georges (Macau)
Collective and cooperative robotics; Dr. Lynne E. Parker (USA)
Software change and software evolution; Dr. Vaclav Rajlich (USA)
Estructuras de datos avanzadas; Michael Bender (USA)
Satisfacción de restricciones; Dr. Pedro Meseguer (España)
Métodos computacionales para el análisis de sistemas de control híbrido;
Dr. Sergio Yovine (Francia)
Programación distribuida; Dr. Juan Pavón Mestras (España)
Conociendo las redes de campo; Dra. Lucía Franco (España)
Database systems for design environments; Dra. Fatma Mili (USA)

Por E.F.
Desde París

"Los moderados pierden en el corto plazo, pero a la larga se impondrán"

El profesor Olivier Roy es uno de los grandes especialistas de Irán. Autor de varios libros, entre ellos uno de cabecera en la Carrera de Ciencias Políticas, *El fracaso del Islam político*, Roy hace en esta entrevista con *Página/12* un amplio análisis de la crisis iraní así como sobre la táctica de los conservadores y progresistas: ambos, asegura, sólo comparten por un breve momento la urgencia de calmar el movimiento estudiantil.

–¿Cómo interpreta usted los acontecimientos que sacudieron a Irán en la última semana, sobre todo el hecho de que el presidente haya finalmente adoptado la línea de los conservadores?

–El presidente Jatami tuvo miedo de que la situación se tornara sin control, de que el movimiento estudiantil se viese recuperado por movimientos más radicales, como por ejemplo los Mujaidines del pueblo. Por otra parte, debe tomarse en cuenta que el sistema iraní funciona pese a todo con un criterio de consenso en las esferas del poder. Incluso si los debates son virulentos, todas las grandes decisiones se toman en los círculos políticos que, en su conjunto, son oriundos de la elite del poder, de la revolución. Si usted quiere, un movimiento que nace en la calle como el de los estudiantes destruye ese equilibrio sobre el cual el régimen está basado. Jatami no podía entonces permitir que el movimiento se propagara.

"Jatami tuvo miedo de que la situación se tornara sin control, de que el movimiento estudiantil se viese recuperado por movimientos más radicales", explica en esta entrevista el iranólogo francés Olivier Roy, quien traza el futuro de las reformas.



AFP

Manifestantes antirreformistas hacen sentir su peso al fin del levantamiento estudiantil.
Responden a Alí Jamenei, guía de la revolución, jefe militar y policial y líder de la línea dura.

Apuesta: ***"Si Jatami hubiera apostado a los jóvenes habría significado imponerse a partir de la calle, y eso hubiese desestabilizado el conjunto de las instituciones".***

–¿Hay un ganador y un perdedor? ¿No podría decirse que la posición moderada de Jatami perdió?

–El presidente iraní perdió a corto plazo, pero si se analiza la situación a largo plazo se nota en seguida que los conservadores se estándando cuenta de que carecen de popularidad. Esto quiere decir que la credibilidad del sistema está en juego. Por lo tanto, no quedan muchos caminos: los conservadores tendrán que reprimir o adoptar una política de reforma. Entonces, a largo plazo, Jatami no perdió.

–Pero de alguna manera Jatami dejó pasar la ocasión de imponerse con el apoyo de la juventud.

–No es exactamente así. Si hubiese optado por esa táctica habría sido como imponerse a partir de la calle y eso hubiese desestabilizado el conjunto de las instituciones. Más tarde se lo hubieran reprochado. Además, hay una gran parte de la población que apoyaba a Jatami y que precisamente no quiere ni golpes ni revoluciones. Creo que Jatami se encontró en una situación en la que no podía elegir.

–¿En qué contexto entra ese repentino despertar de la juventud?

–Eso no es ninguna sorpresa. En primer lugar se trata de un movimiento demográfico. Hoy llegan a la edad adulta varios millones de personas que nacieron durante la revolución y que, por ende, lo único que conocen es la revolución. En segundo lugar, fue el mismo régimen el que aplicó una política extensiva de la educación y de la enseñanza superior. Por eso ahora hay muchos más estudiantes que hace 20 anos. En tercer lugar, son todos esos jóvenes los que, hace dos años, fueron el soporte electoral para la victoria de Jatami.

–Pero se trata de un movimiento muy particular: reclama más libertad pero sin salirse del marco fijado.

–Exactamente, no es un movimiento revolucionario, tanto más cuanto que el sistema político iraní permite una evolución interna. Hay una Constitución y se organizan elecciones. Entonces, por el momento, todo el mundo, es decir los principales actores políticos del país, decidieron permanecer en el marco del juego político. Por ejemplo, el error que cometieron algunos estudiantes consistió en decir que pretendían derribar el régimen cambiándolo por una política de movimiento callejero. Eso en Irán es inaceptable, y no sólo para el poder sino también para una gran mayoría de la población.

–Con todo, es una de las primeras veces que se ve un movimiento de tal amplitud en un país islamista.

–Sí, es cierto. Sin embargo es preciso matizar, porque Irán no es una dictadura. Existe una escena política, un debate político a través de la prensa, incluso si los diarios que lo amplifican están bajo la amenaza de una prohibición.

–Irán es un país paradójico: al mismo tiempo que es una República basada en un orden religioso también hay avances democráticos y derechos que no existen en otras partes.

–Sí, es efectivamente así y eso se ve muy bien en el tratamiento de las minorías.

–¿Cómo se explica ese doble componente, a la vez liberal y religioso?

–Ocurre que la revolución de Jomeini integró una corriente de izquierda. No olvide que también fue una revolución antiimperialista. No debe nunca olvidarse esa dimensión izquierdista de la revolución islámica. Desde luego, el ala izquierda fue rápidamente apartada por los conservadores, pero con todo persiste, está presente. Luego creo que hay una auténtica aspiración a la democracia. En Irán existe una gran cultura política que pasa inadvertida a simple vista. La revolución significó una politización de la sociedad iraní. Y esa politización sirvió de base a la juventud que ahora se reveló. La politización del país fue primero ideológica, al principio no se hizo en nombre de la democracia. Pero después esa misma politización se tradujo en una exigencia democrática.

–¿Qué se puede esperar en el futuro del movimiento estudiantil y hasta dónde puede llegar su influencia, su repercusión, en las políticas de reforma?

–Me parece que en lo inmediato, es decir a corto plazo, la represión va a acentuarse. Sin embargo, a mediado plazo, se producirá la búsqueda de un nuevo equilibrio a través de reformas aceptables por los conservadores. Y en este período, el que va a jugar un gran papel es el guía de la revolución, no el presidente Jatami. Me parece que esta crisis reforzó al papel del guía de la revolución.

–¿Eso implica acaso un retorno del jomeinismo?

–Ya no hay más jomeinismo, o, para ser más precisos, ya no se trata más del mismo jomeinismo. En la época de Jomeini el presidente hubiese sido obligado a renunciar, lo habrían despedido. Por el contrario, el actual guía de la revolución se esfuerza por aparecer como el árbitro, no como el amo absoluto. Esa es la diferencia con Jomeini. Como le dije recién, es posible que a corto plazo haya cierta represión, pero no habrá una vuelta al pasado. Es imposible. Ni quiera creo que la represión revista una forma muy violenta.

"Una crisis de transición"

Por E.F.

No sin un dejo de ironía, Alexandre Adler, el director editorial del semanario *Courier International*, asegura que la crisis iraní es "a la vez promisoria y terrible". Para este gran especialista de la región, el régimen iraní conoce una de las crisis "más profundas desde la muerte de Jomeini". Crisis que, sin embargo, representa "la era de las transiciones aceleradas". Según Adler, la situación actual es una consecuencia de las elecciones del '97, que vieron la victoria del "progresista" Mohamad Khatami. El politólogo francés observa que esa consulta fue "un simulacro de elección que se convirtió en un proceso real y decisivo". Desde ese momento la situación se tornó francamente "revolucionaria": "Una de las fracciones que antes eran comunistas, la línea del Imán, llevó a cabo su mutación para convertirse en una suerte de socialdemocracia islamizante. A falta de algo mejor, esa corriente fue plebiscitada por una juventud que sólo había conocido el despotismo de los mollahs y que inventó con sus propias palabras la libertad de conciencia, la igualdad entre los sexos, el laicismo".

TRAS UNA SEMANA DE CRISIS

Quedaron 1400 detenidos

Después de los enfrentamientos, los estudiantes iraníes quieren hablar cara a cara con las máximas autoridades del país. El Consejo Electo de los Estudiantes pidió ayer una entrevista con el ultraconservador ayatola Alí Jamenei –el líder supremo de Irán–, con el presidente moderado Mohammad Jatami y con el ex presidente Akbar Hashemi-Rafsanjani, para exigirles la liberación de los manifestantes detenidos durante las protestas.

Los estudiantes intentan así que se concrete la liberación de las 1400 personas que, según sus cálculos, fueron detenidas durante los violentos choques de la semana pasada. Pretenden además entrevistarse con miembros del Consejo de Seguridad Nacional (CSN), cuyo secretario Hassan Rouhani, anunció el miércoles que las personas arrestadas serían juzgadas como "contrarrevolucionarias", una acusación que puede llevar a la pena de muerte.

La situación era de aparente calma ayer en Teherán, después de 10 días de movilizaciones en las que los estudiantes exigieron la liberalización del régimen islámico. Pero el fuerte despliegue de unidades paramilitares y efectivos policiales en el centro de la ciudad impidió que los estudiantes reanudaran las protestas en reclamo de la entrega de los cuerpos de sus compañeros muertos que, según cálculos no oficiales, eran siete. El ministro del Interior, Abdolvahed Musavi Lari, reiteró que las manifestaciones no autorizadas estaban prohibidas, y aclaró que nadie había solicitado permiso. Es decir, que cualquier protesta sería reprimida.

El Consejo estudiantil anunció además que mantiene en pie la solicitud de destitución del jefe de la policía, el general Hedayat Lotfian, a quien responsabiliza por los enfrentamientos y las muertes. Las autoridades iraníes reconocieron ayer oficialmente sólo dos muertos: un soldado en un campus en Teherán y la estudiante de teología Tami Hamifar.

"No pretendemos derrocar el régimen islámico porque somos musulmanes, pero queremos el verdadero Islam, que no es incompatible con el mundo moderno. Exigimos que se respete la libertad de expresión", señaló un portavoz de la Unión de Estudiantes y Licenciados. Según fuentes diplomáticas en Teherán, los conservadores encabezados por el ayatola Jamenei "encontraron en las protestas la esperada oportunidad para provocar una crisis que haga retroceder los avances aperturistas del gobierno".

QUE ESPERAR DESPUES DE LA REVUELTA ESTUDIANTIL EN TEHERAN

Revolución en la revolución

Por primera vez desde la Revolución Islámica de 1979, una verdadera explosión estudiantil liberalizadora tomó las calles de Teherán, para ser luego arrasada por una ola contra-revolucionaria. Aquí, la incertidumbre occidental y opiniones de especialistas sobre qué se puede esperar.

AFP



Un manifestante ensangrentado después de enfrentamientos con los guardias de la revolución en la batalla de Teherán.
La lucha de calles amenazó desbordar el poder político, una de las razones por las que Jatami se habría visto obligado a ceder.

Página/12 en Francia

Por Eduardo Febbro
Desde París

Los gobiernos occidentales no saben con qué palabras intervenir luego de la crisis que sacudió a Irán durante casi una semana con los enfrentamientos entre los estudiantes y la policía. La ambivalencia del régimen iraní y su doble identidad, por un lado el ala reformista del presidente Mohamad Jatami y, por el otro, el celoso conservadurismo del guía de la revolución, Alí Jamenei, dejan perplejos a las cancillerías de Occidente que por un momento temieron una fractura aún más profunda.

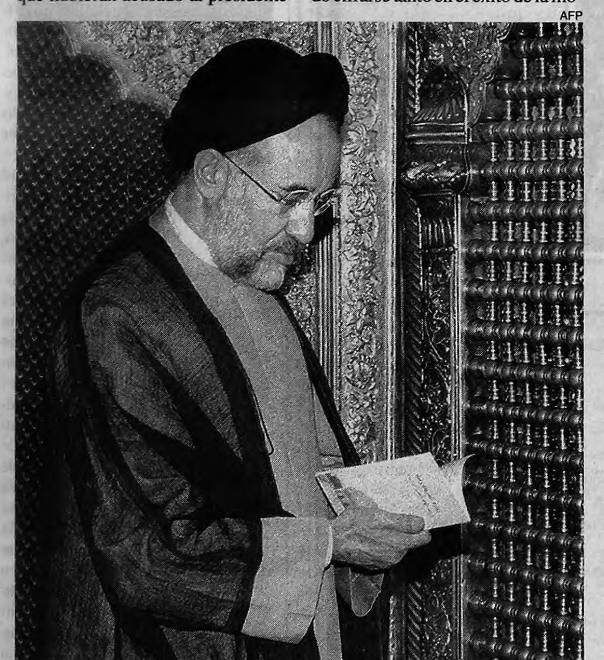
¿Cómo apoyar a los estudiantes y las reformas de Jamenei sin ofender a los adversarios conservadores, que hubieran acusado al presidente de ser un agente de Occidente? Esa pregunta, repetida en todas sus variantes, circuló durante la semana en todas las cancillerías. La respuesta más adecuada vino de Teherán, donde el miércoles 14 de julio la Organización de la Propaganda Islámica, la principal organización de adoctrinamiento del régimen, convocó una multitudinaria manifestación delante de la Universidad de Teherán para contrarrestar las movilizaciones de los estudiantes. La prudencia de los occidentales, que apenas expresaron su "voluntad de apoyar la apertura y las reformas de Khatami", pudo cifrarse tanto en el éxito de la movilización conservadora como en el fervor con que la gente defendía al guía de la República Islámica, el ayatola Alí Jamenei: "Mi vida pertenece al guía", "Muerte a América", "Muerte a Israel", "Mueran los hipócritas" .–con este término se designa en Irán a los Mujaidines del Pueblo, el principal movimiento de oposición armada al régimen Iraní– eran algunos de los carteles que podían leerse frente a la universidad donde días antes los estudiantes se enfrentaron con la policía.

La contraofensiva callejera de los conservadores y la cantidad de movimientos políticos que se aunaron a ella explican un poco más el "silencio occidental": varios grupos reformistas moderados así como el Partido de la Participación Islámica, una formación recientemente creada que agrupa a los partidarios del presidente Jatami, llamaron a sus partidarios a unirse a la manifestación conservadora. Para muchos analistas, el hecho de que el ala radical del régimen haya decidido contestar en la calle significa que, de ahora en más, "la limpieza de los sectores más abiertos va a comenzar". Prueba de ello es la declaración que hizo el hodjatolesman Hassan Rouhani, vicepresidente del Parlamento y secretario general del Seguridad, la instancia de seguridad más alta del país: "Nuestra revolución –dijo Rouhani– necesita una gran limpieza. Eso es lo que hará evolucionar el régimen y la revolución". Según varios analistas, esa evolución equivale a "aislar todo lo que sea posible al presidente iraní de la base estudiantil que lo apoya". En suma, sacarle de las urnas su principal alimento electoral. La actitud asumida por el mandatario no está exenta de ambigüedad. Hasta el martes parecía alentar el movimiento estudiantil mientras que, a partir del jueves, es decir al día siguiente de la movilización conservadora, Khatami denunció la agitación evocando "las desviaciones que serán necesariamente reprimidas".

Nasser Etemadi, un investigador politólogo iraní residente en París, afirma que Khatami "terminó por aceptar la hegemonía del guía de la revolución, Alí Jamenei. Jatami trató a los estudiantes igual que lo había hecho Jamenei. De esa forma asestó un duro golpe, tanto a su crédito personal como a la perspectiva de llevar a cabo las reformas que él mismo preconiza". Para Etemadi, "los acontecimientos actuales muestra que el camino de las reformas está definitivamente cerrado, que la República Islámica no puede reformarse".

Esta opinión del politólogo iraní contrasta sin embargo con otros análisis. Lejos de ver una derrota del Presidente y de los estudiantes, algunos observadores de la Cancillería francesa señalaban precisamente que "Jatami no quiere quemar las etapas". En suma, tiempo al tiempo. O, como escribió el jueves pasado un especialista en cuestiones iraníes en el diario *Le Monde*, lo que existe es una suerte de "hiatos entre la agenda presidencial y los anhelos de un gran sector de la sociedad civil".

AFP



Mohamed Jatami, moderado presidente iraní, rezando.
Su posición se vio comprometida por los estudiantes.

Jornadas preparatorias
Universidad Popular Madres de Plaza de Mayo
I Seminario de Análisis crítico de la realidad argentina (1984-1999)

CUERPO DOCENTE:
Vicente Zito Lema, Osvaldo Bayer, Eduardo Pavlovsky, Eduardo Barcesat, Fernando Ulloa, Jaime Fuchs, Gabriel Fernández, Inés Vázquez, Eduardo Grünner, Horacio González, León Rozitchner, Segio Schoklender, Lita Stantic, Alfredo Moffat, David Viñas, Enrique Marí, Fernando "Pino" Solanas, Graciela Molle, León Ferrari, Luis Felipe Noé, Nicolás Casullo, Rubén Dri y Ricardo Piglia.

Clases: Sábados de 10 a 13 hs.
Duración: 4 meses
Inicio: agosto de 1999
Valor del seminario completo: $ 100
Inscripción: $ 10 (matrícula), en la
LIBRERIA DE LAS MADRES
Hipólito Yrigoyen 1440,
Tel. 4382-3261 Fax: 4954-0381
Sistema de becas y medias becas a criterio exclusivo de la Comisión Directiva de la Asociación Madres de Plaza de Mayo


ASOCIACION MADRES DE PLAZA DE MAYO

En la peor crisis desde 1996, China movilizó 100 barcos en los Estrechos de Taiwán y amenaza intervenir militarmente si la isla proclama su independencia.

China movilizó su flota y amenaza con invadir Taiwán

China parece comenzar a inclinarse a una solución militar para la crisis con Taiwán. El embajador chino en Alemania indicó al diario *Die Welt* que China se reserva el derecho de intervenir militarmente si Taiwán declara la independencia. Agregando fuerza a la amenaza, 100 navíos de guerra chinos realizaron ayer un ejercicio masivo de movilización cerca de la isla, al son de la canción comunista "Debemos liberar Taiwán". Pero hubo algunas señales que apuntan a un compromiso. Un negociador chino dejó trascender que China estaría dispuesta a hacer concesiones sobre el status de Taiwán para reiniciar el diálogo, y Estados Unidos advirtió que la situación no debe ser resuelta "por métodos que no sean pacíficos". Sin embargo, Taipei rechazó la oferta china a menos se le reconozca como "una entidad política" dentro de China, y está buscando apoyo en las cancillerías europeas y en Washington.

Pero mientras tanto, la crisis está provocando la más temible reacción militar china desde 1996. "Una provocación", fue como el embajador Lu Qiutian calificó las últimas declaraciones del presidente taiwanés Lee Teng-Hui, en las que afirmaba que las relaciones con China debían ser "de Estado a Estado". Qiutian recalcó que si Taiwán declara la independencia o si produce una "invasión" extranjera, China podría recurrir a "medios militares", y que de ninguna manera "se quedaría de brazos cruzados". Las advertencias del embajador dieron un aire mucho más amenazador a las maniobras militares ayer en Guanzhou. La movilización sería en preparación de un "juego de guerra" que tendría como objetivo a Taiwán. Los principales comandantes regionales volvieron de urgencia a sus puestos, y lo único que falta para iniciar el juego de guerra es la aprobación presidencial. Según el *Ming Pao* de Hong Kong, docenas de generales escribieron al Comité Central pidiendo acciones más severas contra Taiwán.

Las influencias contra este curso de acción son fuertes, sin embargo. La demostración militar realizada en 1996 culminó en el envío de la Séptima Flota norteamericana al Estrecho, y ayer Estados Unidos advirtió a China que no usara "medios no pacíficos" para resolver la crisis. "Es la advertencia más fuerte que podemos realizar", consideró el portavoz del departamento de Estado James Rubin. El vicepremier chino Qian Qichen afirmó el viernes a la noche que su gobierno no exigiría que Taipei adhiera a su concepto de "una China" para continuar las negociaciones.

Pero por ahora el gobierno de Taipei parece determinado a que Beijing acepte su concepto de una relación "de Estado a Estado" entre ambos gobiernos antes de reiniciar el diálogo. Taiwán envió misiones diplomáticas a la comunidad internacional, y el Ejército está en estado de alerta. Diplomática y militarmente, Taiwán parece prepararse para una crisis mayor.

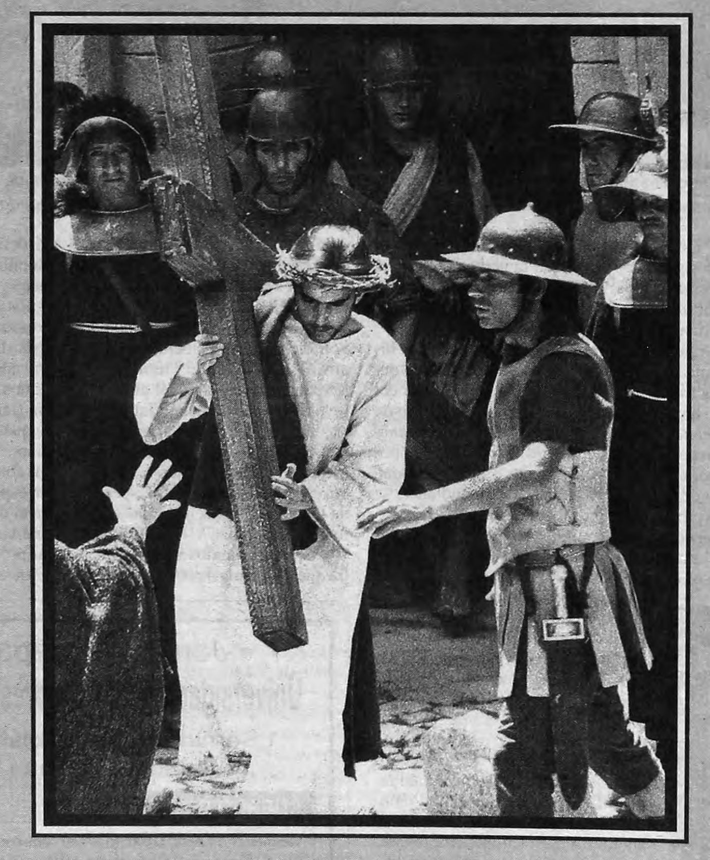
Otro Kennedy, otra tragedia



Otra muerte para los Kennedy. Ese sería el resultado si se confirma el hallazgo de los restos del avión Piper en que viajaba el hijo del asesinado ex presidente de Estados Unidos John Kennedy. El avión en el que viajaba John Kennedy Jr. con su esposa y su cuñada para asistir al casamiento de un miembro de la familia desapareció ayer frente a la costa de Long Island sin dejar rastros de posibles sobrevivientes. La guardia costera norteamericana informó, después de encontrar parte del equipaje de los pasajeros, que la misión de "búsqueda y rescate" continuaría pero sin demasiadas esperanzas. Al conocer la noticia, el vice presidente Al Gore pidió al pueblo de Estados Unidos que "tenga fortaleza".

EN JULIO PAGINA/30 PRESENTA

EL EVANGELIO SEGUN SAN MATEO

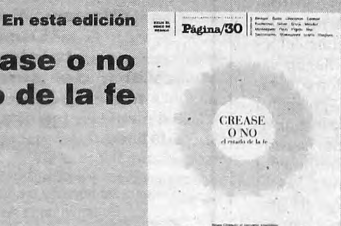


UN FILM DE PIER PAOLO PASOLINI

La Pasión de Cristo contada por el ateo más radical del cine contemporáneo.

En esta edición

Créase o no
El Estado de la fe

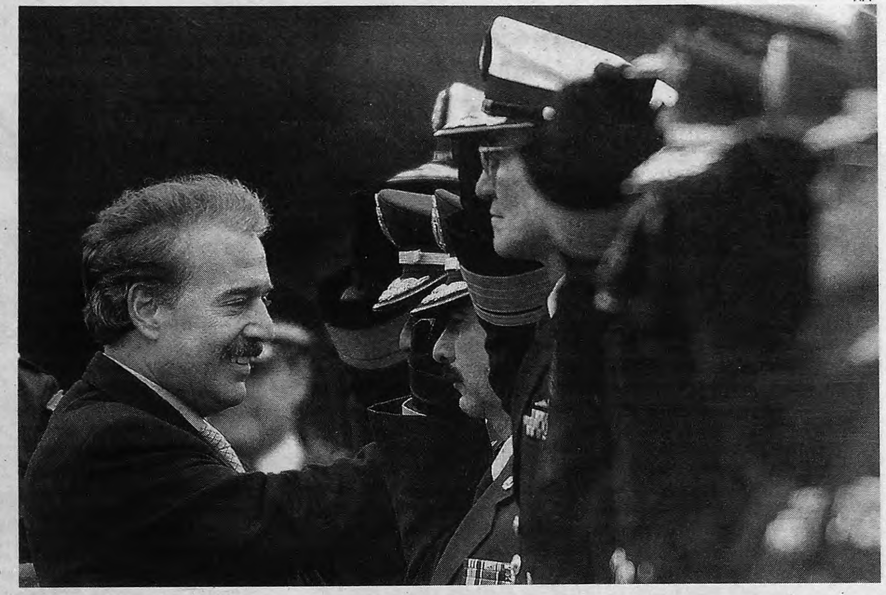


Mesías Salvajes.
Iglesia y política: via crucis.
La conversión secreta de Bruce Chatwin.
Hugo Mujica y León Ferrari: cuando creer era útil.
Ficción: Robert McLiam Wilson presenta al *groupie* del Papa.
Jesús en Hollywood.
Chesterton, el sofista católico.
La herejía Pasolini.
De Ceferino a Gilda: vidas de santos.

Página/30. Las demás son revistas.

El presidente colombiano Andrés Pastrana pasa revista a los soldados que combaten a las FARC.

La guerrilla hablará con el gobierno en una zona desmilitarizada del sur del país.



AFP

NEGOCIACION RECONTRAPOSTERGADA

La escalada eterna

En esta entrevista con **Página/12**, el politólogo colombiano Fernando Cepeda analiza el futuro de las negociaciones, otra vez postergadas, entre el gobierno de Colombia y las FARC.

Por Pablo Rodríguez

"La prensa internacional no comprende el conflicto de Colombia. Cree que hay un gobierno, una guerrilla, una negociación y nada más. Pero lo que está en juego en esa negociación es el destino de Colombia, y es una guerrilla la que está tomando parte de esta discusión." Con este tono dramático, el politólogo Fernando Cepeda, de la Universidad de Los Andes con sede en Bogotá, plantea las perspectivas de las negociaciones entre el gobierno del presidente Andrés Pastrana y las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC), luego de la cuarta postergación de su inicio en lo que va del año. Según anunció el presidente del Congreso, Fabio Valencia, las partes no llegaron a un acuerdo sobre quiénes serán los miembros de la Comisión de Verificación de los compromisos ya acordados y cuáles serán sus funciones específicas. En este reportaje con *Página/12*, Cepeda, columnista de varios periódicos colombianos, pasa revista a los principales problemas de esta ronda de conversaciones y anticipa que, por sobre todas las cosas, el proceso será "muy, muy largo".

–¿Cómo se puede interpretar esta nueva postergación del inicio de las conversaciones?

–Aún no podemos saber cuál de las dos partes se puso firme en la negativa, pero el problema en cuanto a esto es muy simple: no hay reglas claras para el manejo de la zona de distensión. No existe ninguna instancia de verificación seria de qué es lo que se está haciendo al interior de los 42.000 kilómetros cuadrados que Pastrana acordó desmilitarizar con "Tirofijo" (Manuel Marulanda Vélez, líder de las FARC). En el reciente ataque cerca de Bogotá, parece evidente que los guerrilleros salieron de la zona de distensión. Algunos informes señalan que allí se están construyendo tanques. En este momento, la verificación está a cargo de cinco personas. Cinco personas para 42.000 kilómetros cuadrados. Y entre el Ejército y las FARC sólo hay acusaciones mutuas. Esto se solucionaría con la instalación de una fuerza internacional neutral, que garantice la objetividad de las observaciones y que pueda mediar eventualmente entre las partes. El segundo problema también concierne a las reglas; esta vez, las del derecho internacional humanitario. La inclusión de los niños en la guerrilla, los ataques a la población civil de las FARC, el ELN y los paramilitares son hechos que deben ser tratados ya. Ningún proceso de paz puede avanzar sin considerar estas cuestiones. Y si lo hace, no hará otra cosa que alimentar aún más el escepticismo imperante hoy en Colombia.

–¿Considera que las FARC tienen una firme voluntad de paz? Desde que comenzó el proceso, esta organización parece tener mucho poder militar al momento de sentarse a la mesa.

–Sí, tienen poder militar y por ello el proceso será largo y difícil. También es difícil saber hasta dónde quieren la paz. Para ello, insisto, se necesita la visión de un tercer actor neutral. Si el gobierno y las FARC siguen negociando solos, se multiplicarán las oportunidades para que se desarrollen las tensiones de siempre. Todo roce será la excusa perfecta para interrumpir las negociaciones, como ocurrió ayer. Esta es una historia que se repite y que los colombianos conocemos muy bien.

–Si se repite, entonces, ¿qué es lo que cambia en este proceso para que sea considerado una vía hacia la paz?

–En el largo plazo, desde que comenzó el gobierno de Pastrana, lo que cambió es la percepción de

> **Mediación:** ***"El gobierno y las FARC no pueden seguir negociando solos. Se necesita una fuerza neutral de verificación de los compromisos contraídos".***

ciertos problemas: claramente, el del cambio del modelo económico, político y social en Colombia. Por más que se hable de la influencia del narcotráfico en todo esto, la pobreza y la desigualdad existen. En el corto plazo, creo que lo nuevo es que las FARC cometieron un error táctico con su reciente ofensiva. Las FARC organizaron un ataque masivo, con frentes grandes y abiertos, tal como los plantearía un ejército regular. Y esto favorece precisamente a las tácticas del Ejército. Los militares no pueden controlar la guerra de guerrillas pero sí los grandes campos de batalla. Y esta derrota puede hacer que las FARC se vean un poco más debilitadas.

–¿Por qué cree usted que las FARC modificaron su estrategia?

–Creo que una mezcla de exceso de confianza en sus fuerzas y subestimación de la capacidad del Ejército. Los militares usaron todo el poder de fuego disponible: helicópteros artillados, aviones de todo tipo y tropas altamente coordinadas. Creo que les salió bien y que las FARC, en cierta medida, no esperaban una reacción militar tan rápida.

–¿Se puede mantener a largo plazo este nivel de reacción? El ministro de Defensa, Luis Ramírez, viajó anteayer a Washington para pedir auxilio militar.

–El pedido del ministro de Defensa forma parte de una escalada. Todo en este proceso se ha transformado en una escalada. Escalada de las FARC, escalada del gobierno, escalada hasta de los pedidos al FMI para que entregue más dinero al país. Creo que este viaje forma parte de juegos mutuos de presión.

–¿Pero no se podría pensar que con este pedido el gobierno esté lanzando una especie de ultimátum?

–El gobierno dice que este tipo de escaladas de enfrentamientos siempre es común durante los días previos de una negociación con guerrillas. Pasó aquí, pasó en El Salvador, etcétera. Sin embargo, los militares ahora señalan que "estamos preparados para la paz y también para la guerra". Esto no se decía desde hace varios meses. Puede ser que se trate de la típica política de "mostrarse los colmillos". De todos modos, por como ha manejado las cosas este gobierno, no habrá ultimátum de su parte hasta que haya desaparecido la última gota de esperanza.

–En caso de que las negociaciones continúen, ¿hasta cuándo pueden extenderse y en qué momento puede haber un cese del fuego? Existe una agenda de 12 puntos bastante ambiciosa.

–No sólo son 12 puntos; son 47 temas en total. Hagamos un pequeño cálculo: a un promedio de tres meses por tema –porque estas conversaciones son muy largas–, el proceso de paz demorará doce años. Seamos más optimistas: si duran un mes y medio, son seis años de debates. Esto significa que será muy, pero muy largo, y que la luz al final del pasillo se verá dentro de mucho tiempo. Además, el hecho de que en los 47 temas no figure ni el desarme ni la desmovilización de la guerrilla, como ocurrió con el M-19, complican aún más las perspectivas. Evidentemente, la naturaleza de este proceso de paz despierta mucho escepticismo porque existe la sensación de que a las FARC se les está concediendo todo.

–¿Es posible que la agenda se discuta realmente algunos puntos planteados por la guerrilla? Hay casos, como el de la nacionalización del petróleo, que no parece demasiado congruente con el momento mundial actual ni con la política de las potencias del Primer Mundo para Latinoamérica.

> **Sensación:** ***"Este proceso de paz despierta mucho escepticismo porque existe la sensación de que a las FARC se les está concediendo todo lo que piden".***

–Creo que es indispensable que estos puntos se discutan en serio. Y si ocurre, más allá o más acá del esquema neoliberal imperante, conducirá a un modelo diferente, inédito, en lo político, lo económico y lo social. Existe una incomprensión por parte de la prensa internacional. Sólo se piensa en que hay un gobierno, hay una guerrilla y una negociación. Y ahí se terminó el asunto. Pero lo que está en juego en esa negociación es decisivo. Se está discutiendo el destino de Colombia, y es una guerrilla la que está tomando parte de esta discusión. Lo que se debatirá, en caso de que sigan las conversaciones, es algo más que las condiciones de paz.

–¿Usted piensa en algo similar a lo que está haciendo el presidente venezolano Hugo Chávez con el sistema político y económico de su país?

–No. Además, todavía no sabemos qué va a hacer Chávez. Esto es diferente y, en sentido estricto, no puedo aventurar todavía cómo será.

OPINION

Por Javier Calderón*

La sombra del Tío Sam

Durante los últimos días, con motivo de los combates entre el ejército colombiano y las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC) en las cercanías de Bogotá, que dejó un considerable número de víctimas, la interpretación predominante fue muy simple: las FARC atacaron para fortalecer su poder de negociación ante el gobierno pero el tiro les salió mal porque el ejército las contrarrestó eficazmente.

Pero nuestra ofensiva no pretende mejorar ninguna posición. Eso supondría que lo único que nos interesa es esa posición. Sin embargo, para nosotros las negociaciones son sólo un medio para alcanzar el objetivo: el poder para el pueblo. Los recientes ataques se realizaron para avanzar en la meta de cerrarle el paso al militarismo y de abrir el espacio democrático que le permita al pueblo reconstruir el tejido político social y así lograr el propósito revolucionario por la vía democrática.

También se ha hablado de que las FARC quisieron tomar Bogotá. Es obvio que nuestra guerrilla no puede plantearse semejante objetivo. Ocurre que el ejército le ha estado entregando "carne podrida" a la prensa para justificar los golpes recibidos y para transformarlos luego en una demostración de que los "gloriosos" militares detuvieron un avance sobre la capital de Colombia. Detrás de estas exageraciones, lo que también aparece claro es el intento de justificar la cada vez más directa intervención norteamericana en nuestro país. No por nada el jefe del Comando Sur de Estados Unidos, general Charles Wilhelm, habla ahora sobre la debilidad de las fuerzas norteamericanas en Panamá. Y no por nada el ministro de Defensa viaja a Washington para pedir más ayuda, supuestamente, "contra el narcotráfico".

A pesar de este proceso de paz, no hay que olvidar que la oligarquía colombiana, asesorada por los Estados Unidos, siempre ha planteado que a la guerrilla primero hay que derrotarla militarmente y recién después sentarla a la mesa de negociación. Desde su punto de vista, la negociación tendría que ser para la guerrilla una forma decorosa de la rendición. Estados Unidos sigue reentrenando al ejército en la táctica criminal de guerra de baja intensidad o guerra sucia para fortalecer la estrategia paramilitar. Y si continúa esta vía, el desenlace será terrible. Las FARC son un partido marxista en armas desde hace 50 años, que conoce muy bien a su enemigo y que sabe de su catadura fascista y criminal.

* *Vocero de las FARC.*

El cabezazo de Zepeda viaja a encontrarse con la red.

A dos minutos del final, México se aseguró el podio.


AFP

1	**CHILE:** Marcelo Ramírez; Palacios, Vargas, Miguel Ramírez, Reyes; Aros, Acuña, Sierra, Estay; Zamorano, González. **DT:** Nelson Acosta.
2	**MEXICO:** Campos; Suárez, Márquez, Torrado, Carmona; Ramón Ramírez, Zepeda, García, Palencia; Blanco, Hernández. **DT:** Manuel Lapuente.

Estadio: Defensores del Chaco. **Arbitro:** Horacio Elizondo (Argentina). **Goles:** 26m, Palencia (M); 80m, Palacios (Ch); 88m, Zepeda (M). **Cambios:** 38m, Contreras por Miguel Ramírez (C); 61m, Valencia por Vargas (Ch) y Núñez por González (Ch), y García Aspe por García (M); 66m Terrazas por Palencia (M); 85m, Pardo por Blanco (M).

El invitado ilustre de la Copa América sigue siendo el equipo mexicano

Le ganó 2-1 a Chile y quedó tercero. En cuatro apariciones como extracontinental, logró un subcampeonato y dos terceros puestos.

México obtuvo el tercer puesto en la Copa América al vencer a Chile 2-1 con un tanto anotado a los 88 minutos por Miguel Zepeda, tras una reacción de su equipo en el mejor momento del conjunto chileno, que buscó el triunfo con un ataque sostenido. Una jugada monumental de Luis Hernández permitió a Zepeda marcar, de cabeza, el tanto de la victoria en un partido que Chile dominó durante buena parte y en el que los mexicanos respondieron al contraataque y aprovecharon los errores del equipo andino. México confirmó su condición de invitado ilustre a la Copa América, al obtener dos terceros puestos y un subcampeonato en cuatro participaciones, el mismo día en que la CSF impuso una suspensión de seis meses a los futbolistas Raúl Lara y Paulo Chávez, acusados de doping.

La soltura con que jugaron Reyes, Sierra y Estay llevó rápidamente a Chile hacia el campo rival, sector en el que Pedro González por la banda derecha y Zamorano por el centro descompensaron a la defensa mexicana en varias ocasiones.

> **Lapuente:** *"No es que el fútbol de Sudamérica esté bajando, sino que el mexicano ha crecido. Todo el mundo se supera cuando se pone la camiseta verde".*

Con las mismas dificultades con las que trasladaba la pelota en la zona de creación, México la metió en el área a los 26 minutos y, tras los remates fallidos de Blanco y Hernández, un rebote en el portero Ramírez y otro en una mano de Palencia, éste remató fuerte y en forma cruzada y abrió el marcador.

Enredado y plagado de situaciones poco claras, el partido tenía más ímpetu que precisión hasta que a los 80 minutos Chile logró empatar tras una magnífica cesión de Zamorano a Raúl Palacios, que eludió a Jorge Campos con un toque lateral y lo sometió con un remate cruzado.

El equipo chileno se disponía a rematar a su rival con un ataque sostenido, pero a los 88 Luis Hernández protagonizó una jugada monumental por la izquierda y, tras desmarcarse y aprovechar la indecisión de la defensa de Chile, lanzó un centro que Zepeda conectó sin que nadie lo molestara y México alcanzó la victoria.

Manuel Lapuente, entrenador de México, señaló que lo más importante fue la ratificación tanto del tercer puesto logrado en Bolivia '97 como de la mejoría del fútbol mexicano. "Dije que íbamos a pelear por el campeonato y lo que he visto no es que el fútbol de Sudamérica esté bajando, sino que el mexicano ha crecido", dijo Lapuente. "Es normal que aumente el rendimiento de los jugadores mexicanos en la selección porque todo el mundo se supera cuando se pone la camiseta verde", agregó.

"Quedamos en el cuarto puesto y no es una mala posición –dijo a su vez el entrenador chileno, Nelson Acosta–, pero nos vamos con un sabor amargo en la boca por no haber llegado a disputar la final." Acosta cree que Iván Zamorano volverá a jugar para la selección roja, pese a haber anunciado su retiro.

JUAN CARLOS TOURIÑO, POETA; Y ARIEL PRAT, MUSICO

Fútbol tan redondo como un disco

Por Facundo Martínez

Juan Carlos Touriño fue jugador y técnico de fútbol, actualmente es dirigente de Agremiados. Jugó en Quilmes, en el Real Madrid, Independiente Medellín y en Gimnasia. En las concentraciones escribía poesías, que más tarde reunió y publicó en su libro *Trigo y Cardos*. Un día soñó que alguien le ponía música a sus versos, a las cosas de su vida "contadas en metáforas", y nació la sociedad con Ariel Prat, un músico esencialmente murguero, un contador de historias de barrios, de amor, y también de fútbol. Touriño y Prat hablaron con **Página/12** acerca del disco que van a editar juntos, *Más allá del verde césped*, en el que aparecen fundidos la poesía, la música, el fútbol y la vida.

–¿Cumplió su sueño?

–Siempre me gustaron mucho las canciones de Serrat en las que le ponía música a poetas famosos como Benedetti o Hernández. Los poemas lograban con la música una trascendencia internacional, eran otra cosa. Eso es lo que me gustó. Si alguna poesía mía tiene un mensaje que sirve, me gustaría que fuera transmitida. (Touriño)

–¿En qué momento comenzó a escribir?

–En una gira que hice con Racing, que me había pedido a préstamo para hacer un viaje por Africa y Europa. Vi muchas miserias humanas que no conocía, vi negritos en el piso con moscas pegadas en sus bocas. En Polonia vi los *ghettos*, instrumentos de tortura, fui aprendiendo de todo eso. Pero no le mostraba mis cosas a mis compañeros. (Touriño)

–¿Qué valor le das a que el fútbol tenga su lugar en el cancionero popular?

–Jugué al fútbol, llegué a la Tercera de Excursionistas, y empecé a cantar en las concentraciones. Llevaba la guitarra y me ponía cantar. En el fútbol encontré otras sensaciones. Gritar un gol es como cuando terminás un tema y la gente te aplaude. (Prat)

–¿Qué es lo que se va a escuchar en *Más allá del verde césped*?

–Hay temas que tienen que ver con el fútbol y con la vida. Le tengo mucha confianza a lo que hicimos porque con libertad se puede trabajar muy bien. En la cancha siempre se me acerca alguno y me dice: "Hacele un tema al burrito, hacele un tema a Burgos". Pero yo no soy una caja registradora, mis musas aparecen por otro lado. (Prat)

–A mí me encanta el trabajo, me gusta mucho. Creo que la música le da espíritu al poema, que es el que uno quiere. (Touriño)

Ariel Prat y Juan Carlos Touriño.

"La música le pone espíritu a los poemas."

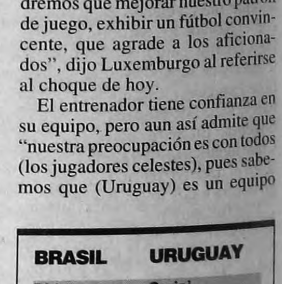
HOY, BRASIL Y

Juega

Como hace 49 años, los brasileños son los grandes candidatos, pese a no haber convencido, pero los pibes uruguayos se tienen enorme confianza.

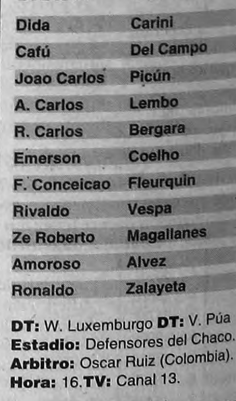
La joven selección uruguaya que dirige Víctor Púa y el superpromocionado Brasil de Wanderley Luxemburgo añadirán hoy una página más a su rica historia común, cuando se enfrenten por la final de la Copa América Paraguay '99, en un marco de abrumador favoritismo brasileño, que hace recordar aquel histórico Maracanazo de hace 49 años, cuando el 16 de julio de 1950, en circunstancias similares, Uruguay derrotó 2-1 a Brasil en la final del Campeonato Mundial en el estadio Maracaná, en Río de Janeiro, luego de ir perdiendo 1-0.

Si las apuestas futboleras existiesen, el equipo de Luxemburgo llevaría una ventaja de 100 a 1, porque los antecedentes inmediatos lo colocan como gran candidato para ganar por sexta vez la Copa. Aunque los brasileños no cumplieron un torneo excepcional, el solo peso de sus individualidades –Rivaldo, Ronaldo, Roberto Carlos, Amoroso, Emerson y Cafú, entre otros– inclinan la balanza en su favor.



Ganaron en calidad de invictos el Grupo B de la ronda inicial, disputado en la fronteriza Ciudad del Este, y luego doblegaron a la Argentina en cuartos y a México en semifinales. "En este partido contra los uruguayos tendremos que añadir alguna cosa más a lo que hicimos hasta la fecha, es decir, tendremos que mejorar nuestro patrón de juego, exhibir un fútbol convincente, que agrade a los aficionados", dijo Luxemburgo al referirse al choque de hoy.

El entrenador tiene confianza en su equipo, pero aun así admite que "nuestra preocupación es con todos (los jugadores celestes), pues sabemos que (Uruguay) es un equipo



BRASIL	URUGUAY
Dida	Carini
Cafú	Del Campo
Joao Carlos	Picún
A. Carlos	Lembo
R. Carlos	Bergara
Emerson	Coelho
F. Conceicao	Fleurquin
Rivaldo	Vespa
Ze Roberto	Magallanes
Amoroso	Alvez
Ronaldo	Zalayeta

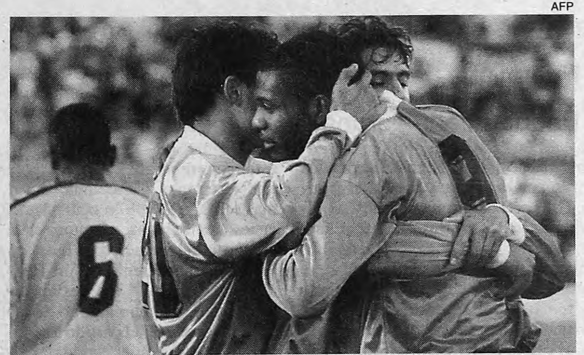
DT: W. Luxemburgo **DT:** V. Púa
Estadio: Defensores del Chaco.
Arbitro: Oscar Ruiz (Colombia).
Hora: 16. **TV:** Canal 13.

URUGUAY ANIMAN LA FINAL DE LA COPA AMERICA

el fantasma del Maracanazo


AFP

Ronaldo, la figura de Brasil, puede consagrarse hoy como el goleador de la Copa América, en pelea con Amoroso y Zalayeta.


AFP

Los chicos uruguayos quieren celebrar como en 1950 y hacer realidad una utopía, como la calificó el técnico Víctor Púa.

"Es la base del Mundial"

"Este es el equipo que disputará las eliminatorias. El único que falta es Elber, que está lesionado, pero el resto jugará la final de la Copa América", dijo ayer Wanderley Luxemburgo. Según el técnico brasileño, el equipo que ha comenzado a formar en esta Copa América "ya está mostrando su poderío. Falta mucho trabajo y también falta conseguir el primer título mañana (por hoy)".

Para Luxemburgo, la única posibilidad de cambios en la Selección que disputará las eliminatorias mundialistas se producirá en el caso de que "aparezca un nuevo crack, como ocurrió recientemente con Ronaldinho Gaúcho", pues de otro modo, y salvo lesiones, considera que el grupo "está cerrado".

El técnico explicó que su "encantamiento" con el equipo que ha disputado la Copa América en Paraguay radica en que "son jugadores de un excelente nivel, jóvenes e interesados y comprometidos con el proyecto y la filosofía que estamos implantando".

Luxemburgo ni se preocupa por la posibilidad de una derrota frente a la joven selección uruguaya: "Mi trabajo no puede ni debe ser juzgado por un título. Este es un proyecto que apunta al Mundial del 2002, para el que ya tenemos la base del equipo".

El que opinó fue el arquero Dida: "Uruguay ha llegado a la final como nosotros, ellos tienen un muy buen equipo. Será un duro rival, no deberemos perder la concentración si queremos llevarnos la Copa", expresó.

"Conservamos la utopía"

"Los uruguayos conservamos la utopía, aunque a veces no nos va bien", señaló el técnico Víctor Púa, en un claro mensaje a los escépticos que consideran a sus dirigidos como ya vencidos por Brasil. Púa precisó que "no se puede pensar que hay rivales invencibles" y sostuvo que "en este mundo tan globalizado, de tanta competencia, hay que darse un lugarcito para los sueños".

"El Gordo" Púa le quitó dramatismo al choque de mañana en el estadio Defensores del Chaco al sostener que "no se va a morir nadie, es un partido que se puede ganar, empatar o perder, nada más". Para el entrenador, el partido "será muy difícil, intentaremos neutralizar el poderío de Brasil, tratando de aplicar nuestro desparpajo, y el atrevimiento de ser un equipo joven". Sin embargo, según el defensor Martín del Campo, Uruguay "va a jugar a muerte. Sin perderle el respeto al rival, pero con la convicción de que se puede lograr el título. Uruguay tiene una oportunidad inmejorable de coronar con un título el inicio de una etapa que puede ser brillante",

Sobre un nuevo aniversario del "Maracanazo", el delantero Diego Alonso se dijo "orgulloso de tener esa historia detrás, pero no nos pone nerviosos ni nos da mayor responsabilidad por la coincidencia de fechas". Roque Gastón Máspoli, de 81 años, el arquero de aquel equipo campeón, estuvo presente en la concentración charrúa en Luque: "Charló con todos y nos contó anécdotas que son importantes para nosotros", explicó Alonso.

con tradición en la Copa América y que está en condiciones de conquistar el título en esta edición".

Alentados por el recuerdo del "Maracanazo", los juveniles de Víctor Púa aguardan su gran oportunidad con mesura. Con una selección de alternativa, integrada casi exclusivamente por jugadores que integraron exitosas selecciones juveniles, la formación celeste cumplió una campaña irregular en el torneo, aunque fue creciendo en su juego con el paso de los partidos. Clasificó a cuartos como segundo mejor tercera y en segunda fase dio cuenta de Paraguay en definición por penales, luego de empatar 1-1 en los noventa. En semifinales recetó a Chile idéntica fórmula para instalarse en el decisivo partido del domingo contra todos los pronósticos.

Púa fue muy realista al referirse al encuentro y reconoció el muy buen nivel de los jugadores brasileños. No obstante, abrió una ventana a la esperanza al señalar que "algunos son escépticos y consideran que los brasileños nos ganan con la camiseta, pero hasta ahora mis jugadores han reaccionado muy bien y esperemos que no sufran, sino que disfruten de esta final y luchen de igual a igual, salvando las diferencias de experiencia que hay en este momento, para intentar pasar a la historia como ganadores de esta Copa".

La historia, al menos, está del lado del director técnico celeste, porque en Copa América, Uruguay aventaja a Brasil por 14 victorias a cinco. De los 23 partidos que disputaron desde 1916, los celestes triunfaron en nueve oportunidades, contra ocho de los auriverdes y seis empates, aunque el último, en la final de Uruguay '95, terminó igualado 1-1 y en los penales Uruguay ganó por 5-3. En el total de partidos disputados (amistosos incluidos), en cambio, los números se inclinan por los brasileños, que ganaron 31 contra 19 de los uruguayos, con 14 empates.

Fuera de ese dato, si se quiere anecdótico, todo parece indicar que esta vez serán los tetracampeones mundiales los encargados de levantar el trofeo aunque de sorpresas está lleno el fútbol y Paraguay podría ser la excepción que confirme nuevamente la regla.

LLUEVEN BRASILEÑOS Y URUGUAYOS EN ASUNCION

La gente va llegando al baile

La tan esperada legión de turistas extranjeros por la Copa América llegaba ayer a Asunción desde Brasil y Uruguay, para presenciar la final del torneo. Los paraguayos —en especial el comercio y los operadores turísticos— aguardaban que la concurrencia fuera masiva desde el inicio de la Copa, el 29 de junio, pero el certamen no atrajo el contingente esperado de viajeros.

Para peor, las delegaciones, los periodistas y los espectadores extranjeros que acudieron al Grupo B, disputado en Ciudad del Este, a 340 kilómetros de Asunción, en la triple frontera, se alojaron en Foz de Iguazú (Brasil) y Puerto Iguazú (Argentina).

La inminencia de la final despertó la inquietud turística de los aficionados celestes y auriverdes, que virtualmente invadían desde el sábado la capital paraguaya y aprovechaban los precios relativos más baratos.

De Uruguay se calculaba que entre la noche del viernes y el mediodía del domingo llegarían unos 5000 seguidores de la selección, en micros, aviones y vehículos propios. La hinchada sería reforzada por los 9000 residentes permanentes en la Gran Asunción.

Desde Brasil, con varias ciudades fronterizas, especialmente Foz de Iguazú, en el estado de Paraná, no había cálculo preciso de viajeros (se hablaba de 30.000 a 50.000), pero en los hoteles y comercios era evidente su colorida presencia. Estimaciones extraoficiales señalan que residen en Paraguay unos 450.000 brasileños, entre legales e ilegales, la mayoría agricultores indocumentados en la zona fronteriza, que se sumarán a los viajeros que lleguen de todas partes de Brasil.

Boca volvió a ganar

Con goles de Aníbal Matellán y Antonio Barijho, Boca volvió a derrotar anoche 2-1 al América de México, en un amistoso disputado en la ciudad estadounidense de Chicago. El jueves, el equipo de Carlos Bianchi había vencido al club mexicano por el mismo marcador en el primero de los dos encuentros, que tuvo por escenario la ciudad mexicana de Querétaro. El autor del gol del América fue Braulio Luna. A un minuto del final, Oscar Córdoba atajó un tiro de Fernando Arce que podría haber dado el empate al América. Boca abrió el marcador a los 42 minutos por intermedio de Matellán, con un pelotazo que consiguió superar la barrera rival, pese a que los mexicanos habían presionado más hasta ese momento. Tras el gol de Matellán, Barijho, autor del segundo punto de Boca, protagonizó una magnífica llegada al arco poco antes de finalizar el primer tiempo. Sin embargo, la pelota se escapó por el costado, ante la rápida reacción del arquero del América, Alberto Becerra, que se interpuso en el camino de Barijho. Boca formó con Córdoba; Valdez, Traverso, Matellán, Arruabarrena; Basualdo, Serna, Navas; La Paglia, Gustavo Barros Schelotto; Barijho.

Chaca huele a Primera

En un mal partido, Chacarita hizo negocio al empatar 1-1 en Salta ante Juventud Antoniana, en la primera final por el segundo ascenso a la máxima categoría del fútbol argentino. La igualdad dejó al equipo de San Martín, que dirige Héctor Rivoira, muy cerca de la promoción a Primera, de la que falta desde hace 20 años, ya que dentro de seis días recibirá a los salteños en su cancha. La apertura del tanteador se produjo a los 21 minutos con un gran disparo de Alex Rodríguez desde fuera del área para Chacarita, y la igualdad a los 10 del complemento mediante un penal convertido por Mauro Laspada para los locales. Un minuto después del empate de Antoniana, el defensor salteño Alberto Boggio fue expulsado por el árbitro Claudio Martín. Antoniana formó con Valdiviezo; Albornoz, Laspada, Casal, Boggio; Heinze, Iturrieta, Kalujerovich, Velarde; Lucco, Oscar Gómez. Chacarita lo hizo con Vivaldo; Otaño, Sciacqua, Schiavi, Cassano; Rivero, Boujón, Bustos (Groothuis); Alex Rodríguez; Abalos (Parisi), Carrario (Rondina).

ESCOLASO

Lotería Nacional

1	33961	8	35120	15	23915
2	13520	9	19025	16	1890
3	31765	10	25489	17	24669
4	8592	11	31485	18	17698
5	7269	12	20958	19	26332
6	8357	13	11146	20	19634
7	8478	14	36651		

Lotería Bonaerense

1	22942	8	44971	15	8608
2	25340	9	22355	16	33232
3	32467	10	43226	17	35855
4	23063	11	31636	18	18915
5	6098	12	20910	19	7472
6	6337	13	26074	20	20726
7	37893	14	44388		

Lotería Santa Fe

1	4681	8	6009	15	4084
2	4309	9	9013	16	1829
3	5430	10	2974	17	4239
4	7911	11	585	18	6729
5	2547	12	9691	19	4001
6	501	13	7703	20	3079
7	9692	14	7824		

Quiniela Poceada

1	15	8	51	15	78
2	20	9	57	16	85
3	22	10	58	17	89
4	25	11	59	18	90
5	32	12	61	19	92
6	34	13	65	20	98
7	46	14	69		

De la pesadilla de Cañas a la victoria del doble

El pibe de Tapiales estaba dos sets arriba y se dejó ganar por Ruah, pero Hood y Prieto, que debutaban en Copa Davis, pusieron el 2-1 parcial. Puerta puede darnos hoy el triunfo.

Por J.I.C.

Sólo porque las cosas más extrañas suelen ocurrir en la Copa Davis, Argentina aún no puede festejar la victoria final en este match ante Venezuela, por el repechaje de la Zona Americana I. La jornada de ayer, que terminó con un 2-1 parcial en favor del equipo nacional, debió haber concluido con un definitivo 3-0. Es que así lo indicaba el sentido común. Sin embargo, Guillermo Cañas se encargó de hacer trizas esa noción: en una actuación rayana con el desastre, el argentino desperdició una ventaja de dos sets a favor y 5-0 en el tercer capítulo, para caer por 3-6, 3-6, 7-6 (7-3), 6-3 y 6-3 ante el local Maurice Ruah, en la continuación del partido suspendido anteayer. Sólo la posterior victoria en el doble de Mariano Hood-Sebastián Prieto ante los venezolanos Ruah-Jimy Szymanski por 6-3, 6-4 y 7-6 (8-6), le devolvió al conjunto argentino la paz perdida.

Hoy será el día de la definición. A partir de las 11 de nuestro país (televisa TyC Sports), Mariano Puerta y Maurice Ruah jugarán el cuarto punto. Y luego será el turno del cruce Cañas-Szymanski que, de ser el decisivo, se convertirá en una prueba de nervios para el argentino. Le costará mucho a Cañas olvidar lo ocurrido ayer. En realidad, la pesadilla de semejante despilfarro le dure quizá toda la vida ...

Fiel exponente del travestismo tenístico, el segundo singlista argentino mostró sus dos caras sobre el cemento del Centro Nacional de Tenis, en Caracas. Hasta el fatídico 6-3, 6-3 y 5-0, su actuación rozó la perfección. Sin errores, forzando siempre en el momento justo, Cañas iba camino de una victoria por paliza. Pero cuando se vio frente a la definición, su temple hizo un clic. El cuerpo dejó de responder a la cabeza. Y el miedo se apoderó de su cuerpo.

Las pelotas que antes entraban, comenzaron a irse. Los winners se transformaron en errores. Y el susto repercutió en su físico: a partir del 1-2 del cuarto parcial, los calambres en las piernas y en su mano se hicieron presentes. Sin poder de reacción, el argentino se rindió ante sus fantasmas. Y aún con dos sets por delante, la derrota quedó sellada.

"Nunca pensé que podía perder de esta manera: tenía todo a mi favor, pero mis nervios y mi cabeza me traicionaron", dijo Cañas al borde del llanto, tras la caída. No es ésta, sin embargo, la primera vez que su temple lo traiciona. Sin ir más lejos, en 1998 le ocurrió tres veces: contra Fabrice Santoro en el Lipton; ante Francisco Clavet en Wimbledon; y frente a Tim Henman en Toronto. A los tres los tuvo nocaut, pero en ninguno de los casos pudo cerrar el partido a su favor. Ahora, ni siquiera la ayuda psicológica que recibe desde febrero parece haberlo ayudado ...

Lo de Hood-Prieto, en cambio, sirvió para retemplar los ánimos. En su debut copero, la pareja nacional no se dejó atrapar por el desánimo, sacó de juego al ruidoso público local y no dejó espacio para otro acto heroico venezolano. En los tres sets, los argentinos jamás estuvieron en desventaja. Y en el tie-break decisivo, se sobrepusieron a un par de titubeos para asegurar la victoria y el tranquilizador 2-1 a favor.

El final del día encontró a todo el equipo argentino abrazado en el medio de la cancha, celebrando el triunfo del doble. Por un momento, el festejo pareció desmedido. Pero bastó repasar lo ocurrido en esta segunda jornada, llena de sorpresas, para comprender que tanto salto y cantito era la única catarsis posible luego de semejante sufrimiento.



AFP

Guillermo Cañas estuvo a punto de ganar, pero terminó mal.
"Mis nervios y mi cabeza me traicionaron" aseguró el argentino.

Todos los resultados

Estos son los resultados de ayer de las cuatro series por los cuartos de final de la Copa Davis '99. Los ganadores se jugarán, del 24 al 26 de septiembre, las semifinales.

ESTADOS UNIDOS 1, AUSTRALIA 2 (en Boston, sobre cemento)
Pete Sampras-Alex O`Brien (EE.UU.) a Patrick Rafter-Sandon Stolle (Australia) 6-4, 6-3, 3-6, 4-6, 6-3

RUSIA 2, ESLOVAQUIA 1 (en Moscú, sobre polvo de ladrillo)
Karol Kucera-Dominik Hrbaty (Eslovaquia) a Yevgeny Kafelnikov-Andrei Olhovskiy (Rusia) 6-2, 6-2, 6-2

FRANCIA 2, BRASIL 1 (en Pau, sobre carpeta)
Olivier Delaitre-Fabrice Santoro (Francia) a Gustavo Kuerten-Jaime Oncins (Brasil) 7-6, 6-4, 6-4

BELGICA 2 vs. SUIZA 1 (en Bruselas, sobre polvo de ladrillo)
Marc Rosset-Lorenzo Manta (Suiza) a Christophe Rochus-Philippe Dewulf (Suiza) 2-6, 6-1, 7-6, 7-5

Sólo Dios podría detenerla!
Hilda
Huracán
Ella desató el escándalo.
Y este domingo el pueblo entero irá a enfrentarla!
HOY 22 Hs.
AZUL
TELEVISION

ANTONIO RODRIGUEZ, TITULAR DEL COI

"Sólo se podrán ganar dos o tres medallas"

Por Adrián De Benedictis

El próximo viernes comenzarán los Juegos Deportivos Panamericanos en la ciudad de Winnipeg, y la delegación argentina intentará acercarse a la performance mostrada en Mar del Plata '95. Precisamente, una de las entidades que tendrá mucho que ver en el éxito nacional es el Comité Olímpico Argentino (COA). Su presidente, el Coronel Antonio Rodríguez, quien partió ayer rumbo a Canadá para participar de la reunión del comité ejecutivo de la Organización Deportiva Panamericana, explicó a *Página/12* cuáles son las reales posibilidades de Argentina. A los 73 años, con 22 al frente del comité, Rodríguez cree que sólo se podrán obtener "una o dos medallas olímpicas, porque esa es la realidad que marca nuestro deporte".

–¿Cuánto tiempo más permanecerá en el comité?

–En principio, dije que este iba a ser mi último período, y sigo pensando eso, que estaré hasta el 2001.

–¿Quería seguir?

–Muchas veces me olvido de las cosas, y a medida que pasa el tiempo me voy olvidando cada vez más. En definitiva, nunca depende de uno, sino de las 53 federaciones que siempre me convencen para que continúe. Esto me gusta mucho y es mi vida, no gano plata pero me entretengo. Trabajar por el deporte es una vocación, siempre creí que le podía devolver algo a todas las satisfacciones que el deporte me dio. La vida y el destino me permitieron canalizar mis energías. Además, este es el comité olímpico más democrático que hay en el mundo, porque acá todos los deportes tienen un voto, tanto las federaciones olímpicas y las reconocidas. En otros países eso no sucede.

–¿Y hay renovación de dirigentes?

–Claro. Normalmente, un 25 por ciento se renueva luego de cada votación. El año pasado creo se renovó alrededor del 28 por ciento de los representantes de las federaciones, porque cada federación manda un delegado, y no siempre son los mismos.

–¿Sobrevivirá al cambio de gobierno?

–No tengo que sobrevivir. Nosotros tratamos que los cambios políticos no influyan en el comité olímpico.

–¿Y hasta ahora lo lograron?

–Sí.

–Coronel, ¿los dirigentes del COA se preocupan decididamente por el deporte argentino?

–El deporte argentino tiene una secretaría, que es la que administra el Fondo Nacional del Deporte. Nosotros nos mantenemos con sponsors, de modo que el hecho de poder mantener al comité, con gastos de 15 a 20 mil pesos mensuales, no es sencillo. El comité no puede influir en el nivel del deporte, porque el alto rendimiento funciona a base de los programas que hacen las federaciones con la secretaría. Lo que pasa es que para los Juegos, todo se tiene que canalizar de acuerdo a lo que establecen las reglas olímpicas y panamericanas, pero a través de los comités olímpicos nacionales.

> **Democracia:** ***"Este es el comité olímpico más democrático del mundo, todos los deportes tienen un voto, tanto las federaciones olímpicas y las reconocidas. En otros países no sucede".***

–¿Y cuál es su aporte?

–Uno importante. Ahora tenemos diez becados con 1100 pesos mensuales, y para lograrlo hubo que hacer muchas gestiones. Eso nadie lo tiene en cuenta. La mayor parte de los recursos los aportamos nosotros. Y eso le da al movimiento olímpico cierta credibilidad, para que aparezcan las empresas que aportan dinero.

–¿El COA sólo trabaja pocos meses antes de una competencia?

–Es que cuando hay competencia se trabaja más en la parte deportiva. Acá hay trabajo permanente, porque tenemos un plan académico para realizar cursos en todo el país. Muchos creen que el movimiento olímpico trabaja cada 48 meses, para los Juegos de invierno y de verano. Pero nadie ve que el Comité Internacional se ocupa de la parte cultural en todo momento, y sobre todo para apoyar la realización de los Juegos. Nosotros tratamos depublicitar esa actividad pero no tenemos gran difusión. Acá siempre estamos ocupados.

> Para el dirigente, la actuación argentina en Winnipeg no pasará del quinto o sexto lugar porque "es todo lo que tenemos y no hay más. En los deportes individuales no tenemos un gran nivel, y acá no hay gente de color, que son los que ganan todo". El nadador José Meolans y la garrochista Alejandra García son sus candidatos a quedarse con algún oro.

–Pero los atletas continúan quejándose de la falta de apoyo.

–Cuando un equipo se queja tiene que ver con la federación. Hay que entender que hay una vertiente federacional, que es un programa de las federaciones con la Secretaría de Deportes. Nosotros no tenemos nada que ver. La vertiente olímpica son los mejores atletas de acá, que después integran los equipos que participan en los Juegos Olímpicos.

–¿Y el atraso en el pago de las becas?

–A fin de mes cobran con normalidad. Las otras son becas de la secretaría, que tienen dificultades porque no depositan el dinero a tiempo. Pero es el Estado el que tiene problemas económicos y por no tener recursos. En la Secretaría hacen los mayores esfuerzos para participar en la mayoría de los torneos, aunque a veces no en las condiciones óptimas.

–¿Y eso por qué sucede?

–Porque no hay forma de generar dinero. La idea es que las federaciones aporten y no vivan a expensas de la secretaría. Pero eso no ocurre sólo acá, es en la mayoría de los países.

–Los competidores también cuestionan las condiciones precarias en las que le toca permanecer.

–Participé en los Juegos Olímpicos de Londres, tuvimos muchos problemas, y sin embargo, uno los tomaba como dificultades lógicas. Parece que ahora la juventud tiene menos tolerancia. Tratamos de solucionarle los problemas, pero los atletas tienen que saber que las villas no son el Hotel Sheraton.

–¿Cómo llega Argentina a Winnipeg?

–Llegamos bien, pero hay que tener en cuenta la realidad del deporte argentino, y no creer que estamos a la altura de Estados Unidos. Nosotros tenemos un nivel que será el quinto o sexto de América. Es todo lo que tenemos y no hay más, ese es nuestro país. Los resultados giran en relación a la infraestructura y al dinero que hay para el deporte. No nos hagamos más ilusiones que las que debemos. También en el fútbol decimos que vamos a salir campeones, y nuestro nivel llega a determinados límites.



Jorge Larrosa

–En principio iban a viajar 453 personas, ahora son 501. ¿Cuántos tienen que ver con la competencia?

–Eso está bastante claro en nuestra delegación, porque no pasa del 40 por ciento. Lo normal es un dirigente cada dos atletas, esa es la proporción. En este caso no hemos llegado al 40 por ciento. Y hubo que luchar mucho para conseguir eso, porque había más gente que quería ir: por ejemplo, los dueños de los caballos. Además, los atletas necesitan cada vez más de su equipo de trabajo, que no son pocos.

–¿La Argentina podrá conseguir muchas medallas?

–La perspectiva responde al nivel que tiene el deporte. Lamentablemente, en los deportes individuales, que son los que dan más medallas, no tenemos un gran nivel. Acá no hay gente de color, que son los que ganan todo. Quizás, (José) Meolans pueda conseguir una medalla, o la chica (Alejandra) García en garrocha, después no hay muchas posibilidades. No aparece gente nueva y el nivel del resto es muy alto.

–¿Cómo es su relación con Hugo Porta, el secretario de Deportes?

–Buena. No le digo que hablamos todos los días ni que sea amigo de él, pero la relación es normal.

–¿Trabajan en conjunto?

–Bueno, para los Juegos de Winnipeg hemos trabajado bien, y establecimos las líneas generales, acerca de qué aportaban ellos y qué nosotros. A partir de ahí pudimos armar todo.

–¿El COA tiene alguna influencia sobre la secretaría?

–Ninguna, simplemente tratamos de complementar todo el trabajo de alto rendimiento, que es donde el Comité Internacional presta más atención.

–¿Cuánta responsabilidad tiene el Estado sobre el deporte argentino?

–Hay una ley del deporte que regula la actividad deportiva del país, y designa a la Secretaría como órgano responsable. Pero en realidad, el Estado es el responsable del deporte nacional. Sucede que en este país hay una incompatibilidad entre la enseñanza y el alto rendimiento.

Por Enrique Arrosagaray
Desde La Habana

EXCLUSIVO: DESDE CUBA, SILVIO RODRIGUEZ HABLA DE SU

"La historia no puede tener

Haciendo un hueco en su apretada agenda de grabación, el músico recibió a Página/12 en su casa de La Habana. A punto de comenzar una gira junto a Luis Eduardo Aute –tour que, según confirma, llegará a la Argentina el año próximo–, el cantautor cubano analiza su relación con el público, sus ganas de darle cabida a otras expresiones artísticas, la inspiración de las canciones y las curiosas teorías que hablan del fin de la historia.

Pantalón vaquero gastado de viejo y una camisa clara con pequeños dibujitos opacados. Silvio –basta decir sólo su nombre en cualquier lugar de Cuba para saber de quién se está hablando– recibe en su estudio de la calle 98 A, una delgada cortada tranquila lejos del centro habanero. Treinta y cuatro grados, whisky y agua fresca. Está grabando, y cuando lo hace su agenda es impenetrable. Pero el poeta Roberto Fernández Retamar intermedia, llevándole un mensaje de **Página/12**, y se hace un hueco en la actividad. Su hermana y *filtro* María de los Angeles ajustó el día y la hora. Un taxi bastante particular –un Buick modelo '47–, tras veinte minutos de vueltas y a cambio de tres dólares, ubicó la casa. Entre otras cosas, durante la entrevista anticipa que el año que viene, en el marco de una nueva gira, estará otra vez en la Argentina, donde tiene uno de sus públicos más fervorosos, desde la primavera democrática de 1983-84.

"Esta gira va a comenzar en Cuba, con dos conciertos acá en La Habana. La haremos Luis Eduardo Aute y yo, y tendremos el lujo de ser acompañados por Hernán López Musa, su grupo de jazz y de fusión cubana, un grupo pequeño pero muy sólido. De La Habana nos vamos a España, allí estaremos agosto y setiembre, y luego iremos a Latinoamérica a principios del año próximo. Entre otros países a la Argentina, por supuesto. Tal vez nos extendamos a Estados Unidos y a Canadá, porque tenemos invitaciones y terminaríamos en Filipinas porque Eduardo nació y vivió allí como hasta los diez años. Nunca más ha regresado. Y como la empezamos en

> **Real:** *"Yo no podría escribir si no me baso en cosas vividas, vistas. En mis creaciones hay ficción, pero siempre hay un atisbo de realidad".*

Cuba, que es mi terruño, pues vamos a terminarla en el de él. Esto es algo excepcional en mí porque yo estoy cantando poco y saliendo poco de gira. La última vez que salí de Cuba fue en febrero del año pasado", cuenta.

–Pero qué pasa... ¿tiene una novia nueva que lo tiene atrapado?

–Noooooo, tengo una compañera ya desde hace algunos años, pero lo que pasa es que llevé muchos años de gira y desatendiendo a la familia. Las giras son un poco tortuosas para mí, me resultan agotadoras, me enfermo de la garganta, del estómago, de todo, y tengo que cantar de todas formas y a veces la paso muy mal. Llevo treinta años en eso y ya estoy harto... Además yo siempre dije que no me sentía un animal de escena y es así. Como que con los años he ido volviendo a lo que soy realmente, a mi puesto, al lugar de donde salí. Lo que hago y me gusta es hacer música. Porque me hace falta. Lo necesito. Hacer los textos... eso lo disfruto. Es parte de mi respiración.

–Es su placer...

–Es mi gran placer. Es una necesidad.

–Algunas letras suyas parecen muy fáciles de escribir. ¿Le salen fácil?

–Cada vez me cuesta más. La verdad es que cada vez me cuesta más escribir.

–Cuenta que está harto de las giras, pero... ¿qué siente su corazón cuando los públicos de diversos países hacen suyas sus letras y las cantan en sus recitales?

–Es lo máximo. Eso es lo máximo por lo que puede pasar alguien que escribe canciones por necesidad, sobre todo. Uno empezó a escribir canciones ni siquiera para que otros las repitieran ni para darlas a conocer. Uno empezó buscando un espacio de sí mismo por un rincón en el que intuía que podía encontrarlo...

–Y hasta con vergüenza ¿no?

–Con bastante, con bastante vergüenza. Y de pronto, la vida te va llevando de la mano, o las canciones y la gente con ella y lo colocan a uno en un lugar que no imaginó. Y confieso, no es ingrato. Es muy grato porque es cálido. Y es quizás, en el fondo, una de las razones por las cuales uno empezaba con esa timidez, porque... –piensa buscando las palabras que reflejen fielmente su pensamiento–, yo creo que todos, a veces en el fondo o a veces no tan en el fondo, sino bastante en la superficie, necesitamos que nos quieran...

–Entonces, cuando el público canta sus canciones en masa, le debe sonar a una especie de declaración de amor.

–Las primeras veces que eso me sucedió fue muy raro. Fue una sensación muy rara que me costó un tiempo descifrarla. Sentí cosas raras...

–¿Pero raras para bien o para mal?

–Eran insólitas. Yo no sabía si eran para bien o para mal. Por una parte eran para bien porque era ser aceptado. Y por otro lado era también como la contraparte de una zona de uno que al escribir no comercialmente, se rebelaba contra ese sentido de la publicidad que a veces adopta la canción popular. Por una parte era el calorcito de ser aceptado y por otra parte era preguntarse *¿esto no está traicionando, en cierta medida, mi pretensión de no ser comercial...?* Bueno, esto puede ser una longaniza de preguntas y respuestas porque el hecho de que una canción no comercial logre ser repetida podría interpretarse como una victoria. Eso al principio fue un ir y venir de sensaciones, de preguntas, de autocuestionamientos. Yo pienso que me estoy bajando de la escena desde ya hace muchos años. Probablemente desde el 80. Desde que escribí "Unicornio". Pero ya cuando escribí "Unicornio", que es un poco la sensación de lo perdido, de algo perdido, y no voy a hacer el cuento de la buena pipa que sería responder a por qué escribí "Unicornio". Ni yo mismo sé por qué escribí "Unicornio". ¡Todo el mundo me pregunta por qué la escribí! ¡Y qué cosa es el Unicornio! No es más que una pérdida.

–¿Es la pérdida por la pasión de la escena?

–Desde esa época comenzaba con una actitud como defensiva con respecto a la escena. Porque los finales de la década del 70 y los principios del 80 fueron algo así como el estallido del trabajo nuestro en Latinoamérica, en España. Y eso me llenó de preguntas y de respuestas a veces. Después empecé a escribir canciones que hablaban de eso, como "La escalera", que narra la historia de un tipo que va caminando por una calle, se encuentra una escalera pegada sobre un edificio, sube hasta el techo, mira la vida desde allá arriba y ve que la gente luce más pequeñita y todo eso, pero después se dice pero bueno, yo no me voy a quedar a mirar la vida desde acá, tengo que seguir mi camino, y se baja de la escalera. Yo estoy un poco en eso. Cuando uno hace canciones de este tipo, creo que busca el diálogo con la gente. Tal vez busque respuestas desde la gente.

–Le deben aparecer respuestas inesperadas, ¿no?

> **Viajar:** *"Las giras me resultan agotadoras, me enfermo y tengo que cantar igual, y a veces la paso muy mal. Llevo treinta años en eso y estoy harto".*

–Es interesante. Yo lo he dicho desde siempre: una de las cosas más bonitas que le encuentro a mi trabajo es que la gente no se detiene en una letra, sino que tiene una participación creadora y se motiva con una frase o con una palabra.

–¿No será porque usted deja esos espacios para sumar creación?

–Es probable, pero porque me los dejo a mí mismo. Esos espacios los tengo yo, sin tocar.

–Una vez escribió en "El necio", "dirán que pasó de moda la locura...". ¿Está bajando del escenario porque se le pasó la "locura" creativa, entonces?

–"El necio" tiene otro origen. Tiene un origen directamente político. Yo comencé a escribir "El necio" una vez que pasé la noche en La Florida rumbo a Puerto Rico. Se ve que alguien me identificó, porque al otro día, ya en San Juan, escuché en una radio estadounidense que un periodista se lamentaba de lo desanimado que estaba el anticastrismo porque en otra época me hubieran arrastrado por el piso, hubieran barrido la calle conmigo. Escuché esa frase y por primera vez tomé conciencia de eso. Nunca había imaginado ser merecedor de esa frase. Fue un impacto. Con el tiempo aparecieron otras expresiones peores –crece una risa de resignación– y desde entonces fui elaborando eso hasta que se dio la situación del derrumbe del campo socialista, la perspectiva de quedarnos solos, la muerte de las utopías, eso que decía aquel filósofo japonés, ¿cómo era?

–¿Fukuyama?

–Sí, claro, el fin de la historia y eso... Pero la historia no se puede borrar. Yo admito que puede ser el fin del socialismo por lo menos por ahora, pero el fin de la historia... Eso sí es loco. Pero todas esas cosas que ocurrieron en el mundo repercutieron en Cuba, las hemos sufrido a nuestra forma y en determinado momento se me ocurrió hacer esa canción, pensando en mí y pensando en Fidel también. Y nada, esa cosa de ser hijo de la contradicción... Mi abuela me decía así cuando yo era chiquito. Pero esa expresión quería decir aquí un cabezadura, que me gustaba ir a contramano. Por el solo hecho de contradecir.

–En su canción "Monólogo" aparece una forma de contradicción, no la de su abuela sino la de generaciones...

–Hay dos formas de medir... Hay un problema de generación, de edad. pero también hay un problema generacional de propósitos. El mismo Moncada fue asaltado por varias generaciones. Había gente de 23 años pero también de 40. Esa canción empecé a componerla mucho antes, pensando en una amiga que tuve, que fue actriz y que se llamó Teté Vergara. Nosotros hacíamos mucha tertulia en su casa cuando éramos muy jóvenes, allí nos reuníamos a cantar, a hablar, y yo me acuerdo que a veces ella se aparecía con fotos viejas, muy maltrechas, amarillas. Había estado en España haciendo teatro, y decía mira, aquí estoy al lado de las Cibeles, y yo ya desde entonces le venía dando vueltas a este tema de las perso-

CENTRO DE FANTASÍA APLICADA

Para no mirar el futuro con la nuca.

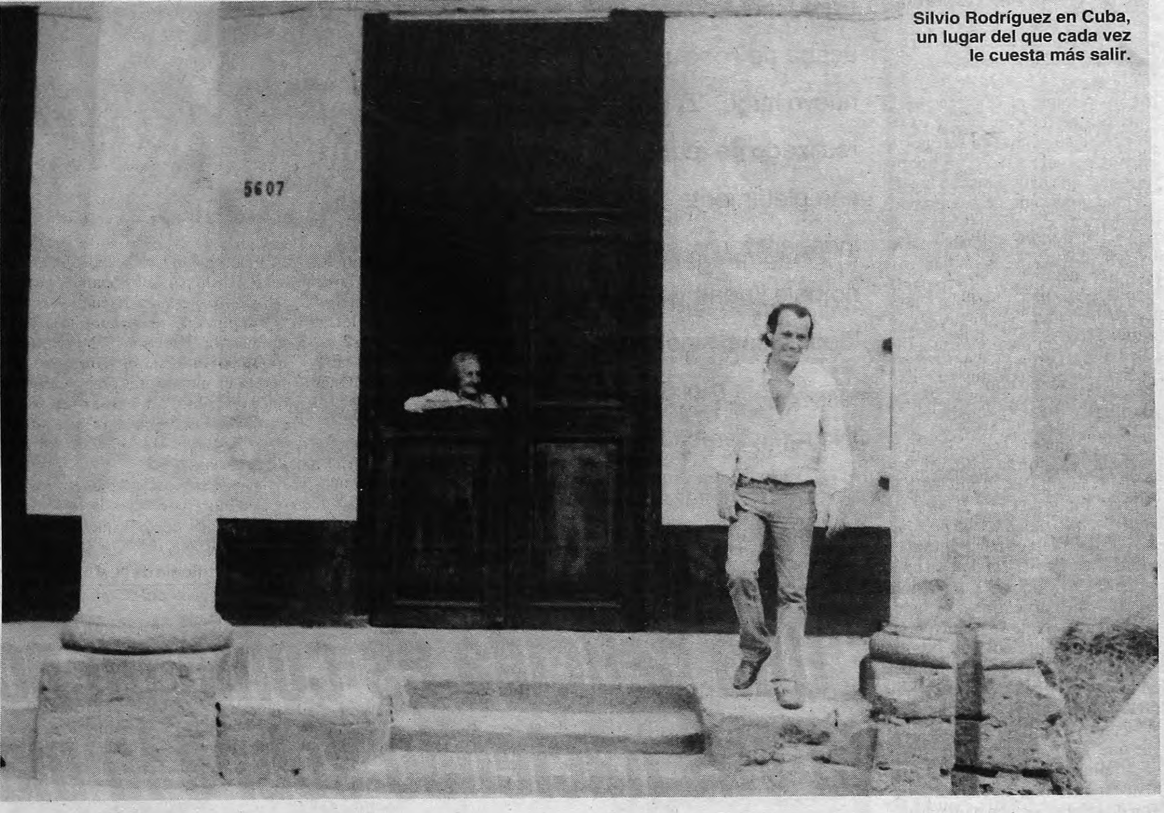
Dalmiro Saenz - Marta Singer - Leopoldo Kohon

Informes: 4911-7071



PROXIMO DISCO

fin"



Silvio Rodríguez en Cuba, un lugar del que cada vez le cuesta más salir.

nas de mayor edad. Cómo pueden sentir ellos el contacto con la gente más joven, con la poesía que tenía esa mujer. Esa canción debe ser del '82 u '83. Y se la canté a alguna gente y se asombraban. Me decían *"¿pero tú te sientes así?"*... Me di cuenta que no era momento para cantar esa canción. Iba a resultar muy caro que yo cantara eso. Como que me había anticipado un poco. Como que mostraba algo de memoria del futuro...

–Han pasado 20 años de aquella canción. Pertenece a "otra" generación. ¿Se acerca a grupos juveniles con su foto?

–(Se ríe) No, todavía no hace falta. Todavía salen fotos mías por ahí.

–Pero sí es verdad que ha pasado una generación.

–Lo que noto es la voluntad de algunos jóvenes de separarse de lo que uno representa. De diferenciarse. Dicen sí, sí, lo tuyo está bien, pero yo, otra cosa. Este es un signo inequívoco de un salto. A mí me pasó lo mismo cuando tenía 20 años. Idéntico.

–¿Y le duele esa actitud?

–No. Me da ternura. Me da curiosidad, también. Yo no añoro porque desde hace años estoy bajando de la escena. Es probable que mucho más adelante sienta cierta nostalgia por algunas cosas.

–Pero no es un problema que sienta hoy.

–No. Bueno, me gustaría tener más pelo, tener menos barriga, tener más energía en algunos sentidos. ¿A quién no, eh? Lo que es reconfortante para uno es esa zona del trabajo que puede tener vigencia. Que puede ser útil, que puede motivar. Lo terrible sería que alguien hubiera doblado la página y uno se hubiera quedado del otro lado... Pero mientras creamos que la historia existe, hasta ser pasado es importante.

> **Razón:** ***"No voy a hacer el cuento de la buena pipa que sería responder a por qué escribí 'Unicornio'. Ni yo mismo sé por qué escribí 'Unicornio'".***

–También aparece la contradicción en letras muy románticas: "Amo a una mujer (que) me ama sin pedir nada, o casi nada, que no es lo mismo pero es igual".

–Ese es un texto muy coloquial. Eso debe ser de principios de los '70. La generación de poetas de mi misma edad estaba muy en el coloquialismo. A mí siempre me gustaron más las imágenes. Lo surrealistoide. Pero a veces hacía experimentos coloquiales. Seguramente la hice en un momento en que me era necesario definir cosas... Más o menos recuerdo: estaba pasando por un momento de cierta plenitud interior, por eso pido perdón a los que murieron para que yo sea feliz. También, en cierta medida es una paráfrasis de un poema muy bello de Roberto Fernández Retamar.

–Le gustan las metáforas, pero siempre coloca datos de la calle. En "Monólogos" dice: "Para mañana van a dar buen pescado, llegaron las papas y verdura en lata al puesto del mercado".

–Totalmente. Yo no podría escribir si no me baso en cosas vividas, vistas... A veces se escribe sobre cosas soñadas o inventadas. Yo pienso que en mis creaciones hay ficción, pero siempre hay un atisbo de realidad en cada historia. A veces son ciertas y descriptivas. En ese tema hice una especie de viñeta de la vida "normal" de un viejo, de ver para qué sirven los viejos, para ir a buscar la vianda al puesto... Siempre me acuerdo del lema: *pinta tu aldea y te conocerá el mundo*. Lo contrario sería escribir un best-seller o para las *Selecciones de Reader's Digest*. Eso de escribir para el lector medio. Yo creo que no hay cosa más horrible que esa. La cultura es una cosa llena de condimentos, de sensaciones, de sabores, de olores, de sobresaltos, de exhuberancia. Lo otro es el peligro de universalizarse demasiado. Y es la gran tentación de que todo el mundo te entienda y entonces, caes en la boca del león.

–¿Caerá?

–Espero que no.

NARRATIVA BREVE
TALLER
GUILLERMO SACCOMANNO
311-0843

Alef Network
5º ANIVERSARIO
DEL ATENTADO A LA AMIA
EMISION ESPECIAL
DOMINGO
9.30 comienza la transmisión en vivo desde la sede de la AMIA.
21.00 estreno del documental "Un dolor que no cesa"
22.00 resumen del acto central. Conducción: Horacio Embón.
LUNES
7.00 documental "Un dolor que no cesa".
22.00 mesa redonda "5º aniversario del atentado de la AMIA".
Alef Network
CABLEVISION (Canal 9 después de 1 hs.)
MULTICANAL (Canal 62)



VACACIONES DE INVIERNO
TODOS LOS DIAS **DE 11 A 17 HS.**
Cno. Belgrano y 501 Gonnet. Nuevo acceso por Cno. Centenario
Historias Musicales con zancos, máscaras y muñecos. **Títeres** en el Museo de Muñecos. **Show de magia, humor y malabares** en el Anfiateatro. **Títeres en Pugna** (debate) en el Palacio de la Legislatura. **Juicio a Pinocho** y **Juicio al Sorprendido** en el Palacio de Justicia. **El Show de los Chicos Enamorados**, de Elsa Bornemann, en la Casa del Niño. **En Busca del Diamante Perdido**, en el tren. **Banda Musical de la República.** Mimos, zanquistas, estatuas vivientes, clowns y artistas callejeros.
La Radio de la República. Festival Internacional de Títeres: con elencos de Argentina, Chile, Brasil, Ecuador, España e Inglaterra. De lunes a viernes a las 14 hs. Sábados y domingos a las 14 y 15:30 hs.
Niños hasta 12 años, Gratis. Mayores, $ 1.-
trabajamos para Usted
MLP MUNICIPALIDAD DE **LA PLATA**

DIA DEL AMIGO - DIA DEL AMIGO
20 de Julio
DIA DEL AMIGO
El discreto encanto de
Los Galenos
lo festeja junto a sus oyentes
en TEATRO MAIPU
Maipú 350 - CORDOBA
21 horas


Por Luis Vívori

Para Raúl Perrone, que acaba de concluir un nuevo largo, "Zapada", realizado de manera completamente independiente, su cine no baja líneas ideológicas, sino que describe la realidad. "No me interesa y además no soy un asistente social", explica.


Fabián Gredillas

El cine de Perrone empezó a circular con la trilogía de "Labios de churrasco", "Graciadió" y "5 pa'l peso".
"Yo hago un cine ansioso, quizás por esto de venir del dibujo y estar todo el tiempo solo", dice de sus films.

"Una película es como un polvo, la vas haciendo sobre la marcha"

Dibujar caricaturas y dirigir cine son dos oficios que van de la mano en la vida de Raúl Perrone. Aunque el primero sea el sustento de toda su vida y el segundo se empecine en ser, por lo menos por ahora, sólo un hobby. Perrone, que hace cine con la austeridad como una de sus grandes banderas (sus películas no superan los $ 30.000), intenta reflejar retazos de una vida escondida "que lo tilda" pero sin por ello "bajar línea, porque no me interesa y además no soy un asistente social". Explicando un poco más la motivación que lo lleva a filmar, cita a Osvaldo Soriano con eso "de que para que los fantasmas dejen de habitarte hay que sacarlos para afuera", y que en el caso de Perrone toman una forma militante, casi fundamentalista. Autor de una trilogía integrada por *Labios de churrasco*, *Graciadió* y *5 pa'l peso*, Perrone dialogó con **Página/12** sobre el estreno de *Zapada*, su nueva película, y sobre la existencia de dos cines argentinos: el independiente, del que se siente parte, y el de los multimedios.

–¿Qué cambios se producen en "Zapada" con respecto a sus últimas películas?

–Con la trilogía llegué a un lugar que ya me cansó. *Zapada* es una ruptura generacional. Es una historia mínima, apenas 24 hs. Son dos tipos que van a un parque de diversiones a cobrar una guita que les deben y que nunca aparece. La zapada es la improvisación de lo que van a hacer hasta que llegue la noche y puedan cobrar la deuda. Es zapar en la vida y con la vida.

–A pesar de esa ruptura se puede divisar un estilo que las une y que no tiene referencias directas dentro del cine nacional. ¿Usted cómo lo define?

–La verdad es que no lo pensé demasiado. Podría decir que tiene que ver con la obra de Sam Shepard, una especie de realismo sucio. Quería hacer películas que fueran como fragmentos de vida. Me harté de que la gente necesite todo el tiempo información. La idea es que los espectadores entren a mis películas como a espiar y la verdad es que no todo el mundo lo entiende.

–Por ejemplo los actores.

–En general no me entienden. Me preguntan siempre qué es lo que viene y les digo que confíen en mí que soy el que tiene claro para dónde va la cosa. Necesitan un guión completo y conmigo no lo van a tener. Una película es como un polvo. Lo vas haciendo sobre la marcha, si estuviera escrito en un papel me aburriría enormemente.

–¿La buena comunicación no es fundamental en el cine?

–El tema es que yo hago un cine ansioso, quizá por esto de venir del dibujo y estar todo el tiempo solo. La cuestión ésta de trabajar con gente es todo un tema. En general sería más fácil para mí trabajar sin nadie alrededor. Los camarógrafos, los actores, los técnicos, etc., me retrasan. Es muy difícil la gente, poder comunicarse y que te entiendan, ésa es la verdad. El laburo del director es absolutamente solitario y lo más importante es cuando tenés el material final. Todo lo que pasa durante el rodaje es una anécdota, si pudiera evitarlo sería mejor.

–Con la ausencia de inversores y sin el apoyo del Instituto de Cine, da la sensación de que para poder filmar lo único que sirven son los contactos.

–No, yo no creo que haya que hacer lobby para realizar una película. Yo de hecho puedo. A mí me sorprende que en el último tiempo se me dé bola, por ejemplo. Creo que ya se está generando una expectativa. Por otro lado si hubiera pensado en esos términos no habría hecho una sola película. Lo importante es hacerla, después cómo mostrarla puede ser una anécdota.

–Aunque es cierto que resulte difícil ver una película suya en el festival de Mar del Plata que organiza el INCAA.

–A mí lo único que me sugiere ese festival es que están los que no deberían estar. A mí no me representa. Lo que trato de hacer es ser honesto conmigo y ahí nadie me representa, ni se preocupan para que uno pueda estar. A los tipos que van ahí jamás los considero en nada. Ni siquiera en la forma de pensar lo que es el cine. Las películas se hacen desde el corazón. Todo lo otro forma parte del pedorreo. Y la verdad no me interesa perderme tres meses en el pasillo del instituto haciendo lobby.

–¿Usted qué cambios le haría a este INCAA conducido por Julio Maharbiz?

–A mí me parece que tendría que tener una guita destinada a aquellos tipos que hacemos un cine independiente.

–Si hay un cine argentino independiente, ¿cuál es el otro cine argentino?

–En primera instancia hay que decir que sin dudas hay dos tipos de cine. Incluso los más optimistas hablan de la existencia de un movimiento del cine independiente paralelo al que hacen los multimedios. Mirá como será que ahora todos quieren ser independientes, hasta los que no lo son en los términos más elementales. Debe ser como una moda y éstas pasan y quedan los que siguen laburando sin creerse nada. En síntesis creo que hay un cine de ideas y otro comercial. No importa quién copió a quién o dónde está la influencia, pero la división está muy clara. Para graficar un poco más te puedo decir que desde que hago cine siempre tuve la fantasía de que se vieran mis películas por quien las hizo y no por quienes trabajan en ellas. Con falsa modestia debo decir que logré mi objetivo. Toda mi vida luché por un cine de autor y cada vez tenemos más películas dentro de este movimiento. Pero ojo, pienso que debe existir el cine de Suar para que sepan que estamos nosotros, para poder elegir, para poder comparar. Los dos cines van por vías separadas, no hay una disputa.

Objetivo: *"La idea es que los espectadores entren a mis películas como quien entra a espiar y la verdad es que no todo el mundo lo entiende".*

–En el contexto de este movimiento de cine independiente, ¿qué le parece que aportó "Mundo grúa", tal vez la película que ha tenido mayor exhibición?

–Me parece bueno que tenga apoyo porque demuestra que de esa manera estas películas van a funcionar más allá de sus méritos, que por cierto *Mundo grúa* los tiene. Este camino ya lo abrió *Pizza, birra y faso*. Ojalá los productores recuperen la plata para que sigan invirtiendo en este tipo de proyectos.





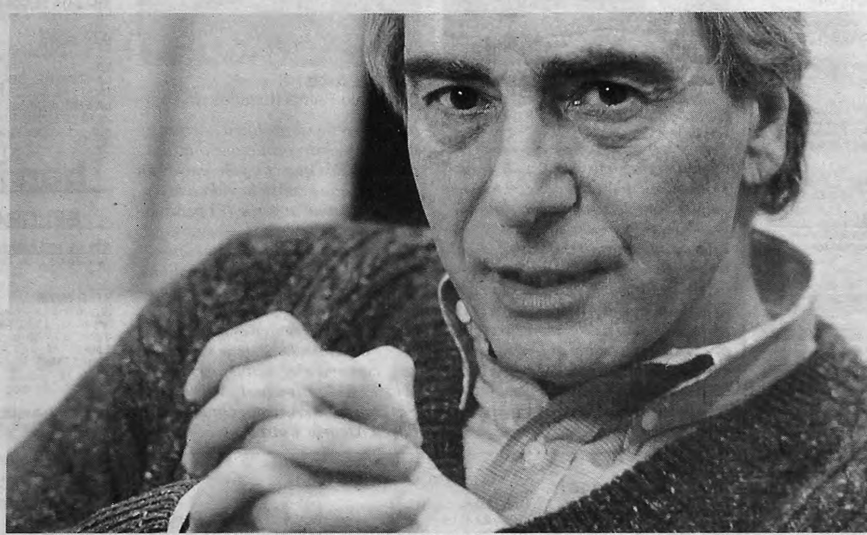


CLAUDIO GARCIA SATUR ESTRENA "EXTRAÑA PAREJA"

El placer de las palabras

Por Hilda Cabrera

Famoso por sus trabajos televisivos, desde "Rolando Rivas, taxista", comenzó su carrera en el teatro independiente. En esta nota cuenta por qué siempre que puede vuelve a su primera pasión, el escenario.



García Satur también hizo su experiencia, en los años 60, en el New York Shakespeare Festival.
"Cuando uno está fuera del país le agarra el tanguito. Después, al volver, sufre", recuerda el actor.

"Lo más interesante de Neil Simon es que en lugar de construir chistes crea situaciones que, vistas desde el público, resultan graciosas", opina el actor Claudio García Satur a propósito de su coprotagónico en *Extraña pareja*, la obra –uno de los clásicos del autor neoyorquino– que estrena el martes en el Teatro Lola Membrives. Esto implica que "el actor no necesita hacerse el gracioso en el escenario" y que el humor es ante todo "intelectual" y nunca grotesco. Este abordaje marca la diferencia: "Con nuestros autores y actores pasa otra cosa. Nosotros subrayamos, dibujamos más los contornos. Quizás esto nos viene del teatro español, o del italiano. La comicidad del sainete tiene trazos gruesos y frases contundentes, rayanas en la oratoria", ejemplifica Satur, intérprete del solitario y desordenado Oscar. En esta eficaz pieza de Simon (creador, entre otras obras, de *Plaza Suite*, *Descalzos en el parque*, *Memorias de un adolescente*, *El último de los amantes ardientes*, *Perdidos en Yonkers* y *Las mujeres de Juan)*, el actor comparte el cartel con Arnaldo André, dirigidos por Carlos Moreno. Esta es la segunda vez que García Satur incursiona en la producción del prolífico comediógrafo de Broadway, hábil para cons-truir diálogos vivaces y lograr que una situación dolorosa derive en comicidad. Años atrás, Satur protagonizó *El prisionero de la Segunda Avenida*, pieza que en Buenos Aires se estrenó en el Teatro Avenida bajo el título de *Prisioneros en la ciudad*, con Pinky en el elenco y dirección de Alejandra Boero.

Muy conocido por sus trabajos en televisión, Satur comenzó su carrera en el teatro independiente, e incluso tuvo experiencia internacional: "En 1965 me presenté a unas audiciones en Estados Unidos y me contrataron. Participé del elenco que montó un *Romeo y Julieta* en el New York Shakespeare Festival. Se trabajaba muy duro, con gran profesionalidad. Estábamos horas estudiando el texto y practicando esgrima. Me pasé 45 días arrojando y cazando una daga. Era un ejercicio. Después de eso conseguí atrapar una daga en el aire con los ojos cerrados. Fue una experiencia maravillosa. Cuando volví a la Argentina, sentí que acá estaba en deuda conmigo", cuenta en la entrevista con **Página/12**.

–¿Cómo es eso?

–Cuando uno está fuera del país le agarra el tanguito. Al volver, sufre. Quería recuperar ciertas esencias. Y me sigue pasando, necesito recuperar mecanismos que, a veces, me provocan llanto, como recorrer el barrio de mi infancia, Boedo.

–¿Comenzó desde muy joven en la actuación?

–Sí, y desde un territorio totalmente independiente. Tuve un tío que fue muy importante en mi vida. Tenía una gran cultura sobre el teatro y las artes en general, pero él se ganaba la vida como pintor de brocha gorda. Tenía una biblioteca fantástica. Se hacía pagar con libros. Era un anarco maravilloso. El me impulsó a estudiar teatro. Hice obras de Florencio Sánchez... Cuando pienso en él, pienso en la gran amputación de la Argentina: la de tener cada vez menos maestros de verdad... A nuestro país le falta esa franja de gente que sabía transmitir la cultura como si fuera la mejor herencia.

> **Herencia:** *"Hay cada vez menos maestros. A nuestro país le falta esa franja de gente que sabía transmitir la cultura como si fuera la mejor herencia".*

–¿Por qué cree que hoy no es así?

–Porque la Argentina no es más un semillero de repartos. Lo era antes y en lo cotidiano, entre "gente común", y más allá de la ideología y la política que tenía cada uno. Hoy los mayores no estamos seguros de poder sostener lo que hasta ahora hemos conservado. Tengo dos hijas, y cuando miro hacia atrás veo que hay muchas cosas que se han ido acabando para mí. Me parece estar con un pie en la costa y el otro en una balsa. Creo que con esto que digo me estoy metiendo en un terreno minado.

–¿Prefiere no pensar?

–Al contrario, pienso mucho, y me gusta escribir. Lo que no me hace buen escritor. Me gustan las palabras y me molesta ver cómo se bastardea el lenguaje. Que hoy la gente se conforme con utilizar solamente 400 palabras diferentes en toda su vida me parece una forma de control social. Para leer prefiero las novelas psicológicas y las de aventuras, como las de Ponson du Terrail y los escritores de folletín, y me interesa **Página/12**. En principio, porque prefiero un diario opositor; después porque cuenta cosas que son ciertas, y las que no son tan ciertas, también están escritas generalmente por personas lúcidas y no complacientes.

–¿Y qué le ofrece Neil Simon como autor?

–Dentro del género de la comedia tiene la virtud de entretener filosamente. No utiliza el retruécano como mecanismo del chiste, sino que va construyendo una historia que es siempre muy creíble y tiene personajes de perfiles muy netos. En *Extraña pareja*, donde muestra a dos obsesivos, establece un contrapunto entre Oscar y Félix que no es otra cosa que una reflexión sobre cómo la tolerancia y el buen humor permiten compartir lo que se tiene.

–¿Prefiere la comedia?

–En los últimos años hice obras de todo tipo, incluyendo una muy difícil, *Los otros papeles*, de Carlos Gorostiza, con la que nos fue mal, y no por falta de apoyo de la crítica. Me gusta cualquier obra que pueda disfrutar, no importa el género. En Buenos Aires hice pocas comedias, en cambio en Mar del Plata trabajé bastante en piezas pasatistas.

–¿Cómo se lleva con la televisión? ¿Planea otro trabajo?

–La televisión está llena de tiras y yo no estoy para grabar todos los días. Me gustaría sí, pero un programa semanal. Algo más tranquilo. En cuanto a armar proyectos, no lo hago, tal vez por miedo a que no se cumplan. La vida es un quizá, y yo dejo que fluya y me encuentre. Si me disciplino, quizás escriba otro libro de cuentos. Vinciguerra me editó uno hace tiempo, con prólogo de César Magrini. Mientras tanto, leo a otros, comparo y pienso que "así no va".

La polémica sobre Kubrick

Eyes Wide Shut, la película póstuma de Stanley Kubrick, estrenada el viernes en Estados Unidos, desata pasiones entre los críticos y alimenta la controversia. Totalmente seducido, el crítico del *New York Times* festeja la "última pulseada" del director estadounidense, quien murió el 7 de marzo, y señala que la película –cuyo tema central es la obsesión sexual de una pareja, protagonizada por Tom Cruise y Nicole Kidman– es "brillantemente provocativa, como un epitafio". Esta "asombrosa última película es un agregado fascinante a la obra de Kubrick", escribe el periódico. Asimismo, el crítico de la cadena de televisión ABC reconoce "el trabajo de un maestro del cine con la luz, el color, los movimientos de la cámara", pero concluye severamente que "la obra de un maestro no produce necesariamente un obra maestra". En la costa oeste, *The Los Angeles Times* estima que esta adaptación de la novela escrita en 1926 por el escritor austríaco Arthur Schnitzler, es "mitad brillante, mitad banal, más la expresión de un estado de ánimo que una película". Sin embargo, *Eyes Wide Shut*, subraya *USA Today*, es sobre todo un concentrado de las mejores recetas para batir récords de taquilla: "El sexo, las estrellas y Kubrick". Más severo aún, *The Washington Post* habla del film como un "fracaso traicionado por el propio orgullo desaforado" del cineasta. Es "una película triste antes que mala. Es coja, vieja (...), está desprovista de ideas, pero está sobre todo desprovista de calor", dice tajante el periódico.

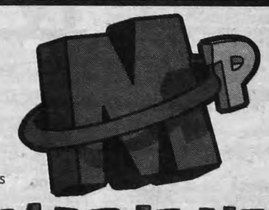
Paf
pan, amor & fantasía
restaurante - bar

¡¡¡Vacaciones de invierno en PAF!!!
"Solo para Chicos"
(a partir de 3 años) MARTES Y JUEVES 13 A 17.30 HS.

Vení a almorzar y merendar con nosotros mientras te divertís...
• TALLER DE MASA Y PLASTICA
• ELABORACION DE PANES, PIZZAS Y TORTAS
• CUENTOS, CANCIONES Y JUEGOS
VALOR POR DIA POR PERSONA $ 15
Comunicate de martes a viernes de 18 a 20 hs. al 4961-9576, y anotate...
NO TE OLVIDES QUE LOS DOMINGOS TAMBIEN SON DE LOS CHICOS
"TALLER DE MASA" - MENU INFANTIL $ 6
Gorriti 3639 - Tel. 4961-9576


ALVEAR presenta:

Músicos
Mariana Cincunegui: voz
Beto Caletti: guitarra, piano, voz
Diego Bravo: bajo, piano, voz
Marcelo Rapadura: batería, coros
Músico invitado
Facundo Guevara: percusión
Arreglo y readaptación de los temas: Los pandiya
Dirección General: Mariana Cincunegui



música para gente con la oreja verde

Entrada General $4
Sábados y Domingos 15 hs.
Vacaciones de invierno: Jueves a Domingo 15 hs.

Teatro Regio
Av. Córdoba 6056
Boletería: Teléfono 47 77 93 01
entrada plus 4324-1010 Y PUNTOS DE VENTA
GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

V ENCUENTRO DE TEATRO, TITERES Y CUENTOS.
del 17/7 al 1/8 cuatro funciones diarias a las 15-15:30-16:30 y 18:30 hs
TALLERES GRATUITOS
AUDITORIO UPB.
Ciudad de la Paz 1972
Informes y reservas 4784-9871

COLEGIO DE PSICOLOGOS DE LA PCIA. DE BUENOS AIRES
DISTRITO XV - SEDE SAN ISIDRO
ESCUELA DE ESPECIALIZACION
ÁREA CLINICA
• Orientación Psicoanalítica • Orientación Sistémica
INICIO 2° CUATRIMESTRE: AGOSTO DE 1999
Informes e inscripción
Rivadavia 154 3° piso San Isidro Tel.: 4732-2050 de 10 a 19 hs.

cine

ANALIZAME
Dir.: Harol Ramis, con Robert De Niro y Billy Crystal. P/13.
Atlas Santa Fe II
Av. Santa Fé 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.40, 16, 18.15, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn.
Gaumont III
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.40, 15.45, 17.50, 20 y 22.20 hs.
Monumental IV
Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 13.40, 15.50, 18.20, 20.40 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

CONOZCO LA CANCION
(Francia). Dir.: Alain Resnais, con Pierre Arditi. P/13.
Cosmos I
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 18.40, 20.50 y 23 hs.

CRIMEN VERDADERO
Dir.: Clint Eastwood, con Clint Eastwood. P/13.
Premier III
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.20 y 20.30 hs.

DETRAS DE LOS OLIVOS
(Irán). Dir.: Abbas Kiarostami. S/R.
Lorca I
Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 14.50, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs.

EL ABUELO
(España). Dir.: José Luis Garci, con Fernando Fernán Gómez. P/13.
Lorca II
Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 14.05, 16.50, 19.35 y 22.20 hs.

EL BAÑO TURCO
(Hamam). Italia-Turquía. Dir.: Ferzan Ozpetek, con Alessandro Gassman. P/16.
Metro I
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 21.10 y 23.05 hs. Sáb. trasn. 1.30 hs.

EL LADRON
(Francia-Rusia). Dir.: Pavel Chukhrai. P/16.
Premier III
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 18.40 y 23 hs.

EL REY Y YO
Dir.: Richard Rich. (En castellano). S/R.
Los Angeles IV
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10 hs.

EL SECRETO DE LOS ANDES
Dir.: Alejandro Azzano. (En castellano). S/R.
Los Angeles I
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. S/R.

FLORES DE FUEGO
(Japón). Dir.: Takeshi Kitano, con Kayoko Kishimoto. P/16.
Premier IV
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.50 y 22.50 hs.

JUEGOS SEXUALES
Con Ryan Phillippe. P/16.
Monumental III
Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 20.50 y 22.50 hs. Sáb. trasn.
Premier IV
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 18.40 y 23 hs.

LA CELEBRACION
(Dogma 1). Dir.: Thomas Vinterberg. P/18.
Grand Splendid
Av. Santa Fé 1860. Tel.: 4812-0808. A las 20.40 y 23 hs. Sáb. trasn.
Metro III
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.25, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45 hs. Sáb. trasn. 1.30 hs.

LA EDAD DEL SOL
Dir.: Ariel Piluso, con Soledad Pastorutti. S/R.
Normandie IV
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.10, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

LA EMBOSCADA
(Juego de traiciones). Dir.: Jon Amiel, con Sean Connery y Catherine Zeta-Jones. P/13.
Premier IV
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.20 y 20.40 hs.

LA MANZANA
(Irán). Dir.: Samira Makhmalbaf. S/R.
Cosmos II
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 13, 18.20 y 22.20 hs.

LA MOMIA
Dir.: Denver Post, con Brendan Fraser. P/13.
Los Angeles III
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.30 hs.
Metro II
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.45 hs. Sáb. trasn. 1.30 hs.
Ocean II
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 12.50, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. Sáb. trasn.

LA OTRA CARA DEL AMOR
Dir.: Kevin Smith, con Ben Affleck. P/18.
Gaumont II
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 20.20 y 22.30 hs.
Santa Fé II
Av. Santa Fé 1947. Tel.: 4812-8980. A las 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

LA VENGANZA
Dir.: Juan Carlos Dasanzo, con Laura Novoa y Diego Torres. P/13.
Monumental II
Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 20.50 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

LA VIDA SOÑADA
(Francia). Dir.: Erick Zonca, con Natacha Régnier. P/16.
Cosmos II
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.30, 16.20, 20.20 y 23.50 hs.

MANUELITA
Dir.: García Ferré. S/R.
Gaumont II
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13, 14.45, 16.30 y 18.20 hs.
Lorange
Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411. A las 13, 14.20, 16.10, 17.50 y 19.30 hs.
Monumental III
Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 13.10, 15, 16.50 y 18.50 hs.
Normandie I
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13, 14.40, 16.35 y 18.25 hs.
Santa Fé II
Av. Santa Fé 1947. Tel.: 4812-8980. A las 12.50, 14.40, 16.40 y 18.30 hs.

MATRIX
Dir.: Joel Silver, con Keanu Reeves y Laurence Fishburne. P/13.
Premier I
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 17, 20 y 22.30 hs.

MUNDO GRUA
Dir.: Pablo Trapero, con Luis Morgani y Adriana Aizemberg. S/R.
Lorange
Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411. A las 21.15 y 23 hs.

RUGRATS
(La película: Aventuras en pañales). En castellano. S/R.
Grand Splendid
Av. Santa Fé 1860. Tel.: 4812-0808. A las 12.20, 13.50, 15.30, 17.10 y 18.40 hs.
Metro I
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 14.30, 16.10, 17.50 y 19.30 hs.
Monumental II
Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 13.30, 15.20, 17.10 y 19 hs.
Normandie II
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.30, 15.10, 17.05, 19.10, 21.20 y 23.05 hs. Sáb. trasn.

STAR WARS
(Episodio I: La amenaza fantasma). Dir.: George Lucas, con Liam Neeson, Ewan McGregor. S/R.
Atlas Lavalle
Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 12 y 14.30 hs. (En castellano), 17.10, 19.50, 22.35 y sáb. trasn. 1.10 hs. (En inglés, con subtítulos en castellano).
Atlas Santa Fé I
Av. Santa Fé 2015. Tel.: 4823-7878. A las 12.10, 14.25, 17.05, 19.45 y 22.25 hs. Sáb. trasn.
Ocean I
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 12.20, 14.45, 17.20, 19.55 y 22.35 hs. Sáb. trasn.
Santa Fé I
Av. Santa Fé 1947. Tel.: 4812-8980. A las 12.20, 14.50, 17.20, 20 y 22.40 hs. Sáb. trasn.

TARZAN
de Walt Disney.
América
Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 12.45, 14.40, 16.40 y 18.40 hs. (En castellano), 20.40, 22.40 y sáb. trasn. 1 h. (En inglés, con subtítulos en castellano).
Gaumont I
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.20, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.
Los Angeles II
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23.10 hs.
Monumental I
Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 13.10, 15, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. (En castellano). Sáb. trasn.
Normandie III
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.05, 14.55, 16.55, 18.55, 20.55 y 22.45 hs. Sáb. trasn.

en cartel



RUGRATS, AVENTURAS EN PAÑALES
De Norton Virgien e Igor Kovalyov (Estados Unidos)

Protagonizada por una banda de bebés liderada por un atrevido héroe en pañales llamado Tommy, la serie infantil supo ganar varios premios Emmy con la idea básica de presentar un mundo visto desde los ojos de los chiquitos. En la película se cuenta la historia del nacimiento del hermanito de Tommy y de cómo es recibido por el resto, decidido a llevarlo de regreso al hospital, con la certeza de que –como llora todo el tiempo– vino fallado. ***(Monumental, Normandie, Gran Splendid, Abasto y otros.)***



ANALIZAME
De Harold Ramis (Estados Unidos)

*A lo largo de su prolífica carrera, Robert De Niro protagonizó a rudos mafiosos que con sólo mover un dedo decidían sobre la vida o la muerte de mucha gente (*El padrino II, Buenos muchachos, Casino*). Después de tanto estrés, su capomafia es hoy una criatura que llora, tiene problemas sexuales, sufre ataques de pánico y no puede vivir un minuto sin la ayuda de su psicólogo (Billy Crystal). Un extenso buen gag, con una elección fenomenal de actores.* ***(Monumental, Atlas Santa Fe, Gaumont, Abasto, Cinemark, Paseo Alcorta y otros.)***

shoppings

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
MANUELITA
10.10, 12, 14.05, 16.10 y 18.15 hs. S/R.
RUGRAKS
(La película: Aventuras en pañales): 10, 11.50, 13.45, 15.50 y 17.55 hs. (En castellano). S/R.
LA CELEBRACION
19.40 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb., dgo. y miércoles trasn. 1.15 hs.
STAR WARS
(Episodio I: La amenaza fantasma): 11, 14, 17, 20 y 23 hs. (En castellano). S/R. Viernes, sáb., dgo. y miérc. trasn. 1.50 hs.
JUEGOS SEXUALES
20.30 y 22.55 hs. P/16. Viernes, sáb., dgo. y miércoles trasn. 1.20 hs.
LA EDAD DEL SOL
11.10, 13.25, 15.40, 17.55, 20.15 y 22.35 hs. S/R. Viernes, sáb., dgo. y miércoles trasn. 0.35 hs.
LA MOMIA
19.15 y 22.05 hs. P/13. Viernes, sáb., dgo. y miércoles trasn. 0.55 hs.
ANALIZAME
19.50 y 22.20 hs. P/13. Viernes, sáb., dgo. y miércoles trasn. 0.50 hs.
MATRIX
19.10 y 22.25 hs. P/13. Viernes, sáb., dgo. y miércoles trasn. 1.25 hs.

ALTO PALERMO
Av. Sant la Fé 3251. Tel.: 4827-8362.
Sala I
STAR WARS
(Episodio I: La amenaza fantasma): 12.30, 14.50, 17.20, 19.55 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn.
Sala II
RUGRATS
(La película: Aventuras en pañales): 13, 14.50, 16.40 y 18.30 hs. S/R.
ANALIZAME
20.25 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn.

CINEMARK 8
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a sábado antes de las 16 hs.: $ 3,50).
RUGRATS
(La película: Aventuras en pañales): 12.40, 14.50, 16.40 y 18.35 hs. (En castellano). S/R.
MANUELITA
12.55, 14.55, 17 y 19 hs. S/R.
STAR WARS
(Episodio I: La amenaza fantasma): 11.45, 14.30, 17.15, 20.05 y 22.55 hs. En castellano. S/R. Viernes y sáb. trasn. 1.45 hs.
TARZAN
11.50, 13.50, 15.55, 17.55, 20 y 22 hs. (En castellano). S/R. Viernes y sáb. trasn. 0 h.
STAR WARS
(Episodio I: La amenaza fantasma): 12.25, 15.15, 18.05, 20.55 y 23.45 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 2.35 hs.
JUEGOS SEXUALES
20.25 y 22.20 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 0.30 hs.
LA MOMIA
12.05, 14.45, 17.30, 20.10 y 22.45 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.20 hs.
ANALIZAME
11.40, 13.55, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.
MATRIX
12.30, 15.50, 19.30 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.15 hs.

GALERIAS PACIFICO
Florida 753. Tel.: 4319-5357. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a sábado 1ra. y 2da. función: $ 3,50).
Sala I
EL REY Y YO
13, 14.40, 16.30 y 18.20 hs. (En castellano). S/R.
MATRIX
20.10 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
Sala II
EL SECRETO SE LOS ANDES
12, 13.50, 15.40 y 17.30 hs. (En castellano). S/R.
MUNDO GRUA
19.20, 21.10 y 23 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.10 hs.
Sala III
DETRAS DE LOS OLIVOS
14, 18.30 y 22.40 hs. S/R.
CONOZCO LA CANCION
16 y 20.20 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
Sala IV
LA EMBOSCADA
(Juego de traiciones): 13.30, 16, 18.30, 21 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.

PASEO ALCORTA
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
Sala I
MANUELITA
12.30, 14.30, 16.30 y 18.30 hs. S/R.
LA MOMIA
20.30 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn.
Sala II
TARZAN
12.15, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 23.10 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trasn.
Sala III
STAR WARS
(Episodio I: La amenaza fantasma): 12.20, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn.
Sala IV
ANALIZAME
13.45, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH
Libertador 750. Tel.: 4816-3801/4815-8328.
LA CELEBRACION
13.10, 15.40, 18, 20.20 y 22.35 hs. P/13. Sáb. trasn.
ANALIZAME
13.30, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.05 hs. P/13. Sáb. trasn.
TARZAN
13, 15, 17 y 19 hs. (En castellano), 21, 23 y Sáb. trasn. 1 h. (En inglés, con subtítulos en castellano). S/R.
STAR WARS
(Episodio I: La amenaza fantasma): 12.20, 14.50, 17.20, 20 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn.
MANUELITA
12.50, 14.50, 16.50 y 18.50 hs. P/16. Sáb. trasn.
BAILANDO ENTRE SUEÑOS
21 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.
RUGRATS
(La película: Aventuras en pañales): 12.20, 14.20, 16.20 y 18.20 hs. (En castellano). S/R.
MI NOMBRE ES TODO LO QUE TENGO
20.20 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.

VILLAGE RECOLETA
Vicente López y Junín. Tel.: 4805-2220.
MANUELITA
11.30, 14.30, 18.30 y 20.30 hs. S/R.
LA EDAD DEL SOL
10.30 y 12.30 hs. S/R.
LA EMBOSCADA
21.10 y 23.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miércoles trasn. 1.50 hs.

barrios

BELGRANO

ATLAS BELGRANO
Av. Cabildo 2165. Tel.: 4781-7200.
Sala 1
STAR WARS
(Episodio I: La amenaza fantasma): 13.10, 16.10, 19.10 y 22 hs. S/R. Sáb. trasn.
Sala 2
ANALIZAME
13.40, 16, 18.20, 20.40 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn.

BELGRANO MULTIPLEX
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
Sala I
STAR WARS
(Episodio I: La amenaza fantasma): 12.15, 14.45, 17.15, 19.50 y 22.30 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
Sala II
ANALIZAME
13.20, 16, 18.30, 20.50 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
Sala III
TARZAN
12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. (En castellano). S/R. Viernes y sáb. trasn.
Sala IV
LA MOMIA
12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
Sala V
MANUELITA
11.45, 13.35, 15.25, 17.15 y 19.05 hs. S/R.
JUEGOS SEXUALES
20.55 y 23 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
Sala VI
RUGRATS
(La película: Aventuras en pañales): 11.45, 13.25, 15.05, 16.45 y 18.25 hs. (En castellano). S/R.
MATRIX
20.05 y 22.35 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.

GENERAL PAZ
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
MANUELITA
12.55, 14.55, 16.55 y 18.55 hs. S/R.
LA EDAD DEL SOL
20.55 y 23 hs. S/R. Sáb. trasn.
TARZAN
13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trasn.
MUNDO GRUA
12.30, 14.35, 16.40, 18.45, 20.50 y 22.55 hs. S/R. Sáb. trasn.
RUGRATS
(La película: Aventuras en pañales): 12.50, 15.45 y 17.40 hs. (En castellano). S/R.
MATRIX
19.35 y 22.25 hs. P/13. Sáb. trasn.
STAR WARS
(Episodio I: La amenaza fantasma): 12.30, 15, 17.30, 20.05 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn.
LA MOMIA
12.30, 14.55, 17.30, 20.05 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.

SOLAR DE LA ABADIA
Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
MANUELITA
12.50, 14.40, 16.30 y 18.25 hs. S/R.
ANALIZAME
20.15 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.
STAR WARS
(Episodio I: La amenaza fantasma): 12.20, 14.40, 17.10, 19.45 y 22.20 hs. S/R. Sáb. trasn.

CABALLITO

CINEMARK 6
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a sábado 1ra. función: $ 3,50).
MANUELITA
11.30, 13.45, 15.55 y 18 hs. S/R.
RUGRATS
(La película: Aventuras en pañales): 10.30, 12.25, 14.20, 16.15 y 18.15 hs. (En castellano). S/R.
TARZAN
21.25 y 23.30 hs. S/R.
STAR WARS
(Episodio I: La amenaza fantasma): 11, 13.50, 16.40, 19.30 y 22.20 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.
TARZAN
10.50, 12.55, 15.10, 17.15 y 19.20 hs. (En castellano). S/R.
STAR WARS
(Episodio I: La amenaza fantasma): 11.50, 14.40, 17.30, 20.20 y 23.10 hs. (En castellano). S/R. Viernes y sáb. trasn. 2 hs.
LA MOMIA
20.05 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.20 hs.
ANALIZAME
19.50 y 22.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.30 hs.
MATRIX
20.15 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.45 hs.

FLORES

FLORES
Av. Rivadavia 6661. Tel.: 4631-3701.
Sala I
STAR WARS
(Episodio I: La amenaza fantasma): 12, 14.30, 17, 19.35 y 22.25 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
Sala II
ANALIZAME
13.35, 15.50, 18.05, 20.20 y 22.35 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.

RIVERA INDARTE
Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-5500.
TARZAN
12.15, 14.05, 16.25, 18.35, 20.30 y 22.30 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trasn.
STAR WARS
(Episodio I: La amenaza fantasma): 12, 14.35, 17.10, 19.55 y 22.40 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trasn.
LA MOMIA
12.30, 15, 17.30, 20.10 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn.
MANUELITA
12.50, 14.50, 17 y 19 hs. S/R.
LA EDAD DEL SOL
21 y 22.55 hs. S/R. Sáb. trasn.
RUGRATS
(La película: Aventuras en pañales): 12.40, 14.25, 16.20 y 18.20 hs. (En castellano). S/R.
ANALIZAME
20.25 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn.

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA
Av. Rivadavia 8636. Tel.: 4672-1356. Pl.: $ 5 (Mar. y miérc.: $ 2,50).
MANUELITA
13, 16, 17.30 y 19 hs. S/R.
ALMA MIA
20.30 y 22.40 hs. P/13.
EL REY Y YO
12.20, 15.40 y 17.10 hs. (En castellano). S/R.
MATRIX
19 y 21.30 hs. P/13.

ciclos

CENTRO CULTURAL RECOLETA
(Microcine). Junín 1930. Tel.: 4803-1041. (Entrada: bono contribución).
EL RIGOR DEL DESTINO
Dir.: Gerardo Vallejo. Ciclo de "Cine Argentino". Domingo: 19 hs.

COMPLEJO DEL CINE ARGENTINO "TITA MERELLO"
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. Pl.: $ 7 (Martes y miércoles todo el día y jueves a lunes hasta las 16 hs.; $ 3,50).
Sala "Mirtha Lergrand"
MANUELITA
13.45, 15.45, 17.45, 19.45 y 21.45 hs. S/R.
Sala "Amelia Bence"
EL SECRETO DE LOS ANDES
Dir.: Alejandro Azzano: 13.15, 15.25, 17.35, 19.45 y 21.55 hs. (En castellano). S/R. (Pl.: $ 3,50).
Sala "Delia Garcés"
MUNDO GRUA
Dir.: Pablo Trapero, con Luis Margani: 14, 16, 18, 20 y 22 hs. S/R.

COSMOS
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405.
LA REINA DE LOS MARES
(Checoslovaquia-1976). Dir.: Karel

TV

6.30
7-E.G.B. EDUCACION.
7.00
7-EDUCACION A DISTANCIA.
8.00
7-AVISOS.
9.00
7-LA SANTA MISA.
9-FORMAR.
10.00
7-CAMPEONES.
11-FORMULA UNO: GRAN PREMIO DE INGLATERRA.
11.00
13-CARRERA DE TC 2000 DESDE RIO IV.
12.00
2-ARGENTINISIMA.
9-LOS FANGUITOS.
11-AUTOMOVILISMO: COPA DE LAS NACIONES, GRAN PREMIO DE ROSARIO.
13.00
7-ATC NOTICIAS.
9-TRIBUNA CALIENTE.
11-NIGHTMAN, EL CABALLERO DE LA NOCHE.
13.30
7-VIVE LA VIDA.
14.00
2-RITMO, SALSA Y JUEGOS.
9-EL GARAGE.
11-CINE: "El espadachín valiente".
13-CINE DE COLECCION NACIONAL: "En una playa junto al mar" y "Joven, viuda y estanciera".
15.00
7-CINE: "Megathlon".
9-CINE: "Espitiru guerrero".
16.00
11-DONALD Y SUS SOBRINOS.
17.00
7-S.O.S. VIDA.
9-RELAMPAGO AZUL.
11-CAMALEON.
18.00
2-INSOLITO WEEKEND.
7-CALOI EN SU TINTA.
9-CINE: "Sahara".
11-NIKITA.
13-COPA AMERICA: URUGUAY-BRASIL.
19.00
7-LA NOCHE DEL DOMINGO.
11-MISTERIOS DEL UNIVERSO.
20.00
2-OUT OF LIMITS.
9-HOLLYWOOD Y EL REINO ANIMAL.
11-TAL PARA CUAL.
13-SORPRESA Y MEDIA.
21.00
2-CIEN AÑOS.
9-SABRINA.
11-PNP DE LUXE.
22.00
2-ZOO.
9-CINE: "Daniel Steel's: No hay amor más grande".
11-VERSUS.
13-PROGRAMA ESPECIAL SOBRE LA AMIA.
23.00
2-CINE: "Pecados carnales".
7-IMAGEN Y SONIDO DEL MERCOSUR.
11-TRIP.
13-CINE: "El abismo".
0.00
7-ATC NOTICIAS, 7 DIAS EN EL 7.
9-TRIBUNA DEPORTIVA.
1.30
7-CINE DE TRASNOCHE: "Al filo del abismo".
2.00
9-FORMAR.

"El abismo", de James Cameron, a las 23 por Canal 13.

Kachyna. Ciclo "La película del Mediodía". Hoy: 12.30 hs. Pl.: $ 2.

FILMOTECA
Guido 1952. Tel.: 4803-3313. (Pl.: $ 4).
APOLO ME LLAMAN
(1940). Dir.: H. Hataway, con Tyrone Power. Hoy: 16 y 19.40 hs.
MISION PELIGROSA EN TRIESTE
(1952). Dir.: H. Hataway, con Tyrone Power y Lee Marvin. Hoy: 17.50 y 21.30 hs.

SALA LEOPOLDO LUGONES
(T.M.G.S.). Av. Corrientes 1530. Tel.: 4372-2247. (Pl.: $ 3). El cine dentro del cine: un juego de espejos...
EL ESTADO DE LAS COSAS
(Alemania/Portugal-1981). Dir.: Wim Wenders, con Roger Corman. Hoy: 14.30, 17, 19.30 y 22 hs.

teatros

COLON
Libertad 621. Boletería: 4378-7300/01/02/0-800-3-COLON, conmutador: 4378-7100.
LA BOHEME
de G. Puccini. Función Extraordinaria. Con Mirella Freni, Luis Lima, Paula Almerares, Luis Gaeta, Erwin Schrott y Gustavo Gibert. Coro Estable. Dir.: Vittorio Sicuri. Orquesta Estable. Dir.: Mario Perusso. **Domingo: 17 hs.** Sob. de ab. en vta. Pl.:$100.
LUIS MUCILLO
(piano). Función a realizarse el el Centro de Experimentación del Teatro Colón (Paseo de Carruajes, Toscanini 1180). **Domingo: 18.30 hs.** Ent. libre.

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN
Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
EL SALUDADOR
de Roberto Cossa. Con Hugo Arana, María Cristina Laurenz y Gerardo Serre. Dir.: Daniel Marcove. Miércoles a domingo: 21 hs. (Sala "Casacuberta"). Pl.: $ 8 (miércoles: $ 4).

O.T. PRESIDENTE ALVEAR
Av. Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245.
LOCOS DE VERANO
de Gregorio de Laferrere. Con Mario Alarcón, Valentina Bassi, María Rosa Fugazot, Norberto Díaz, Onofre Lovero, Rita Terranova y elenco. Dir.: Daniel Marcove. Miércoles a sábado: 21hs., domingo: 20hs. Pl.:$10.

REGIO
Av. Córdoba 6056. Tel.: 4772-3350. **TANGO POR PABLO**
de Raúl Peñaroi Méndez. Con Roberto Carnaghi, Roxana Fontán, Juan Carlos Ricci y elenco. Dir.: Andrés Bazzalo. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. PL.: $ 10.

NACIONAL CERVANTES
Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
HE VISTO A DIOS
de Francisco Defilippis Novoa. Con Salo Pasik y elenco. Dir.: Eduardo Gondell. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala "Orestes Caviglia"). Pl.: $ 8 (jueves y domingo: $ 5).

ACTOR'S STUDIO
Tte. J.D. Perón 2267. Tel.: 4954-6610.
EL BAZAR DEL MUNDO
Por el grupo "Animus". Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 10 (c/consumición).

ANDAMIO 90
Paraná 660. Tel.: 4374-1484.
LA BODA
de Bertolt Brecht. Grupo "Icono Corpus". Dir.: Guillermo Parodi. Domingo: 18.30 hs. (Sala 1).
IDIOTA PROCESION DEL TIEMPO
Versión libre de "Saverio el cruel", de Roberto Arlt. Dir.: Julio Cardoso. Viernes: 20.30 hs., sábado y domingo: 21 hs. Pl.: $ 10 (Sala 2).
TERROR Y MISERIAS DEL TERCER REICH
de Bertolt Brecht. Dir.: Teresa Sarrail. Domingo: 19 hs. (Sala 2).

ARLEQUINO
Adolfo Alsina 1484. Tel.: 4382-7775.
LA AMANTE DE LAWRENCE
de Beatriz Matar. Dir.: Luis Salado. Sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 10.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-9964. **TETANIC**
Con Isabel Sarli, Moria Casán, Nito Artaza, Miguel Angel Cherutti. Coreog.: Daniel Fernández. Miércoles y jueves: 21 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21, 23 y trasn. 1 hs., domingo: 19 y 21 hs.

ASTROS
Av. Corrientes 746. Tel.: 4325-5541. **BOEING BOEING**
Con Rodolfo Ranni, Ana Acosta, Judith Gabbani, Fabián Gianola, Cecilia Milone, María Roji. Dir.: Carlos Moreno. Miércoles y jueves: 21 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

ATENEO
Paraguay 918. Tel.: 4328-2888.
LA REINA DE LA BELLEZA
Con Leonor Manso, Aida Luz, Pablo Rago, Alejandro Awada. Dir.: Oscar Barney Finn. Martes a viernes: 21 hs., sábado: 20 y 22.30 hs., domingo: 19 hs.

B.A.C.
(British Arts Centre). Suipacha 1333. Tel.: 4393-6941.
ISABEL SIN CORONA
(God save The Queen). Con Elena Tasisto. Autor y dir.: Kado Kostzer. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Ent.: $ 15.

BAUEN
Av. Callao 360. Tel.: 4372-6906. **Y POR CASA...COMO ANDAMOS?**
de Osvaldo Dragún e Ismael Hasse. Con Mabel Manzotti. Dir.: Carlos Gandolfo. Jueves a sábado: 20 hs., domingo: 19 hs. Ent.: $ 15.

BLANCA PODESTA
Av. Corrientes 1283. Tel.: 4382-2592/7652.
ART
de Yasmina Reza.Con Ricardo Darín, Oscar Martínez, Germán Palacios. Adap.: F. Masllorens y F. González del Pino. Dir.: Mick Gordon. Martes a jueves: 21 hs., viernes: 20.30 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo.: 20.30 hs.

BROADWAY
(Sala "Narciso Ibáñez Menta"). Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345.
CLOSER
de Patrick Marber. Con Susú Pecoraro, Leonardo Sbaraglia, Jorge Marrale, Leticia Bredice. Dir.: Mick Gordon. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 20 y 23 hs., domingo: 20 hs.

CALLEJON DE LOS DESEOS
Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167. **CHITRA**
de Rabindranath Tagore. Teatro musical. Dir.: Laura Obligado y Jessica Grumberg. Domingo: 18 hs. Ent.: $ 10.

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: 4978-7097. El genial humor de "Pablo Misacantano" en:
EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO
Humor político, sexual y de actualidad. Para reirse de todo. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 23 y trasn. 1 h., sábado: 21, 23 y trasn. 1 h., domingo: 21 hs. Ent. numeradas: $ 5 (jueves: $3,50, sábado: $7 y $5).

DEL PUEBLO
Av. Roque Saenz Peña 943. Tel.: 4326-3606.
DE PROFESION MATERNAL
de Griselda Gámbaro. Con María Rosa Gallo, Catalina Speroni y Alicia Zanca. Dir.: Laura Yusem. Viernes y sábado: 20 hs., domingo: 18 hs. (Sala "Carlos Somigliana"). Pl.: $ 12 (Est. y jub.: $ 8).
C.A. MADERAS DE ORIENTE
de Carlos Pais. Con Gonzalo Urtizberea, Marta Degracia, Pepe Ovalle y elenco. Dir.: José María Paolantonio. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs. Pl.: $ 12. (Sala "Carlos Somigliana").

DE LA COVA
Av. del Libertador 13900. Tel.: 4792-2960.
ROMEO Y JULIETA
"El musical". Basada en la obra de W. Shakespeare. interpretada en vivo por "Rivendel". Dir.: E. Carlde. Sábado: 21 hs., domingo: 18 hs.

EL DOBLE
Araóz 727. Tel.: 4855-2656.
SE VAMO A MONTMARTRE
de Alberto Novión. Ciclo "Tardecitas de Villa Crespo". Dir.: Jorge Uequin. Domingo: 18 hs.

EL GALPON DEL ABASTO
Humahuaca 3549. Tel.: 4861-8764.
EL CAMPO
de Griselda Gámbaro. Compañía teatral "En zona roja". Dir.: Uriel Guastavino. Domingo: 20 hs.

EMPIRE
Hipólito Irigoyen 1934. Tel.: 4953-8254.
LA LECCION DE ANATOMIA
de Carlos Mathus. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs. Pl.: $ 15.
SOLAMENTE UNA VEZ
de Roberto Nicolás Medina. Con Vilma Ferrán y Graciela Rapazzini. Dir.: Daniel Crisafi. Domingo: 19 hs., lunes: 20.30 hs. Pl.: $ 8.

IFT
Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420.
HAIR
Musical de G. Ragni, J. Rado y G. Dermot. Dir.: Juan Aurelio Ferretti. Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 21 hs. (Sala 1).
TRAGEDIA AIDEGART
Adap. y dir.: Silvia Rielo. Domingo: 19 hs. Loc.: $ 8. (Sala 3).

LA TRASTIENDA
Balcarce 460. Tel.: 4342-7650. "La Banda de la Risa" pta.:

PUCK
SUEÑO DE VERANO

Sueño de verano
Paola Krum, Cristina Fridman, Adolfo Yanelli, Claudio Gallardou, Gustavo Ferreira y Pablo Echarri. Dir.: Claudio Gallardou. Jueves a sábado: 20.30 hs., domingo: 20 hs. Ent. desde: $ 15.

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. Tel.: 4370-5350.
PORTEÑOS
Con Daniel Fanego, Horacio Fontova, Gastón Pauls, Gabriel Goity, Osvaldo Santoro. Dir.: Manuel González Gil. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 19.30 y 22 hs. (Sala "Pablo Neruda"). Pl.: $ 28 (domingo: $ 22).
HUGO VARELA
"En desconcierto". Con Claudio Arnesto, Rossana Bonetto, Gustavo Calabrese y Hernán Jiménez. Libro y dir.: Hugo Varela. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. (Sala "Pablo Picasso"). Pl.: $ 25 (jueves: 15).

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.
EL SOTANO
de Beatriz Mosquera. Dir.: Alejandro Martín. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 8.

LICEO
Paraguay y Paraná. Tel.: 4381-4291. **LAS HIJAS DE CARUSO**
Con Valeria Lynch, Patricia Sosa, Osvaldo Tesser, Aldo Barbero y elenco. Dir.: Oscar Aráiz-Betty Gambartes. Martes a viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 19.30 hs.

MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-8238.
LARGO VIAJE DE UN DIA HACIA LA NOCHE
de Eugene O'Neil. Con Norma Aleandro, Alfredo Alcón, Fernán Mirás, Oscar Ferrigno, Mirta Wons. Dir.: Miguel Cavia. Miércoles a viernes: 20.30 hs., sábado: 19 y 22.30 hs., domingo: 19 hs. Pl.: $ 30.

MARGARITA XIRGU
Chacabuco 875 (San Telmo). Tel.: 4300-2448.
PAPEL PICADO
de Liliana Cappagli. Con Marta Bianchi, Silvina Sabater y elenco. Dir.: Horacio Medrano. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.
CARMINA BURANA
de Carl Orff. Con La Cia. del Modern Jazz Ballet. Dir.: Rodolfo Olguin. Domingo: 18 hs.

METROPOLITAN II
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-1064. **MISERY**
de Simon Moore. Con Alicia Bruzzo y Rodolfo Bebán. Dir.: Manuel González Gil. Miércoles y jueves: 21 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20 hs.

OPERA
Av. Corrientes 860. Tel.: 4326-1335. **LA BELLA Y LA BESTIA**
"El musical de Broadway". Martes: 15.30 hs., miércoles y jueves: 15.30 y 19.30 hs., viernes: 15.30 hs., sábado: 17.30 y 21.30 hs., domingo: 16 hs. Entradas desde: $ 9 en el 4321-9700.

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922.
VENECIA
de Jorge Accame. Con Adriana Aizemberg, Roly Serrano y elenco. Dir.: Elena Tritek. Viernes: 21 hs., sábado: 20 y 22 hs., domingo: 19 hs.
VELADA VIAN
Grupo "La Cave". Dir.: Diego Kogan. Domingo: 21 hs.

PICADILLY
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3706. **CONFESIONES DE MUJERES DE 30**
Con Virginia Inocenti, Alejandra Flechner, Andrea Politi. Dir.: Lía Jelín. Jueves: 21 hs., viernes y sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs.

PICCOLO TEATRO
Av. Corrientes 1624. Tel.: 4373-3465.
MATCH DE IMPROVISACION
Dir.: Mosquito Sancineto. Viernes y sábado: 23 y 0.30 hs., domingo: 21 hs.

PIGALLE
Pte. M. de Ortíz 1835. Tel.: 4806-8051/7993.
ANA MARIA CAMPOY
"En vivo". Domingo: 18 hs.

en cartel



LA AMANTE DE LAWRENCE
De Beatriz Matar

El tema central de esta pieza es el amor y la discriminación en el plano de la sexualidad. Dos personajes aparentemente antagónicos se animan a vivir una historia de amor en una situación límite. Se trata de la última pieza de Beatriz Matar, también actriz, guionista de televisión y docente. Interpretan Oscar Montalto (en el rol de un autor exitoso), Laura Salazar y Osvaldo Guaglia. Dirige Luis Salado en el nuevo ***Teatro Arlequino, Alsina 1484, sábado a las 21,30 y domingo a las 20 (función con debate).***

PUCK, SUEÑO DE VERANO
La Banda de la Risa

Una historia inspirada en Sueño de una noche de verano, *de William Shakespeare, contada por los mismos personajes, los actores y un grupo de seres fantásticos. La versión corresponde a Claudio Gallardou, también actor y director del espectáculo. Interpretan Paola Krum, Cristina Fridman, Pablo Echarri, Adolfo Yanelli y Gustavo Ferreira. Vestuario de Jorge Micheli y Renata Schussheim. Música de Luis Alberto Spinetta.* ***La Trastienda, Balcarce 460, de jueves a sábado (20,30) y domingo a las 20.***

chicos

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN
Av. Corrientes 1530. Tel.: 4372-2247.
MISS TV
Teatro dibujado de Praga. Autor y dir.: Frantisek Kratochvil. Martes a viernes: 15 hs., sábado y domingo: 15 y 17.30 hs. Pl.: $ 10. (Sala "Martín Coronado").
EL MARTIN FIERRO
Por "La Banda de la Risa". Dir.: Claudio Gallardou. Martes a domingo: 15.30 hs. (Sala "Casacuberta").
PASO A PASO
Por el "Grupo de Titiriteros del Teatro Gral San Martín. Adap. y dir.: Carlos Almeida. Martes a domingo: 15.30 hs. (Sala "Cunill Cabanellas").

O.T. PRESIDENTE ALVEAR
Av. Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245. **EL FANTASMA DE CANTERVILLE**
de Oscar Wilde. Por la compañía "Juglares". Martes a domingo: 16 hs. Ent.: $ 4.

REGIO
Av. Córdoba 6056. Tel.: 4777-9301.
MARIANA Y LOS PANDIYA
Espectáculo musical. Dir.: Mariana Cincunegui. Jueves a domingo: 15 hs. Ent.: $ 4.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
GALA
Taller de circo infantil. Por el grupo "Gala". Sábado y domingo: 15 hs. Ent.: $ 6. (Patio del Tanque).
IMAGENES DE TITIRITIERRA
Dir.: Daniel Spinelli. Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: $ 4 (Microcine).
LUNA
Espectáculo de clowns. Por la cía. "Clun". Dir.: Marcelo Katz. Sábado: 17 hs., domingo: 16 hs. (auditorio "El Aleph").

CENTRO MUNICIPAL DE EXPOSICIONES
Av. Figueroa Alcorta y Pueyrredón. Tel.: 4374-3288.
10MA. FERIA DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL
Talleres de ciencias, plásticas, juegos, computación, internet. Teatro, música, títeres. Lunes a viernes: 12 a 20 hs., sábado y domingo: 14 a 20 hs. (Menores de 6 años: gratis).

NACIONAL CERVANTES
(Sala "María Guerrero"). Libertad 815. Tel.: 4816-4224. **LAS MIL Y UNA NOCHES**
Basada en los cuentos: "Aladino", "Sherezade" y "Simbad el marino". Por el grupo "Libertablas". Adap.: Luis Rivera López. Miérc.:15 hs.,jueves a dgo.: 15 y 17 hs. Ent.: $ 5.

ANDAMIO
Paraná 660. Tel.: 4772-3350.
CUENTOS DE LA FANTASIA
Títeres de Bulgaria por el grupo "Kukla". Dir.: Antoaneta Madjarova. Domingo: 16 hs. Ent.: $ 5.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-9964/5707. **CECILIA CARRIZO**
en: "Caramelito y vos". Dir.: Reina Reech. Diariamente: 14.30 y 16.30 hs. Pl.: $ 20.

ASTROS
Av. Corrientes 746. Tel.: 4325-5541. En mi cuarto...
BLANCANIEVES
Con Diego Ramos, Florencia Peña, Norma Pons y elenco. Autor y dir.: Andrés Bazzalo. Diariamente: 16.30 hs.

AUDITORIO U.P.B.
(Sala "Carlos Parrilla"). Ciudad de La Paz. Tel.: 4784-9871.
PEREZ/GIL, PIRATAS
de María Inés Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza. Hoy: 15 hs.
CHAU, SEÑOR MIEDO
de María Inés Falconi. "Grupo de Teatro Buenos Aires". Dir.: Carlos de Urquiza. Hoy: 16.30 hs.
CLUN
Espectáculo de Clowns. Dir.: Marcelo Katz. Hoy: 18.30 hs.

AUDITORIUM SAN ISIDRO
Av. del Libertador 16138. Tel.: 4747-9585.
PIPO PESCADOR
pta.: "Que viva el teatro!". Dir.: Claudio Hochman. Diariamente: 15 y 17 hs.

BAUEN
Av. Callao 360 (Bauen Hotel). Tel.: 4372-6906.
SALTIMBANQUIS
Un musical para chicos y grandes. Dir.: Mario Martínez. Lunes a viernes: 15.30 hs., sábado y domingo: 15 y 17 hs. Pl.: $ 10.

C.E.A.
Defensa 1344. Tel.: 4361-5351.
LOS LOCOS EXPERIMENTOS DE MELQUIADES
Para niños de 4 a 12 años. A las 15.30 hs. (Sábado descanso). Ent.: $ 5.

COSMOS
(Sala 1). Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405.
DE PAISANOS Y PAISANAS
Títeres en vivo. Diariamente: 14.30 y 16.30 hs. Pl.: $ 5.

DE LA COMEDIA
Rodriguez Peña 1062. Tel.: 4815-8071.
LA VUELTA MANZANA
Con D. Reinhold, Askituba y elenco. Libro y dir.: Hugo Midón. Diariamente: 15 y 17 hs. (Martes: 15 hs.).

DEL GLOBO
Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 4816-3307.
DETRAS DEL MAR, OTRO LUGAR
Comedia musical por el grupo "Los duendes del teatro". Dir.: Alejandro Cuesta. Diariamente: 16 hs. Pl.: $ 7.

DOMO
Av. Corrientes 1790. Tel.: (15)4037-1001. (Ent.: $ 3,50).
LOS CUENTOS DE LAZARO
Narración y títeres por Lázaro Riera (Cuba). Diariamente: 15.30 hs.

LOS LOCOS SUEÑOS DEL SAPO

de Javier Villafañe. Por "Los Batocletti". Diariamente: 16.45 y 17.50 hs.

EL GALPON DE CATALINAS
Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707.

LA NIÑA DE LA NOCHE
Varieté titiritesca. Dir.: Ximena Bianchi. Domingo: 17 hs. Ent.: $ 3.

IFT
Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420.
CORAZON DE BIZCOCHUELO
de Enrique Pinti. Dir.: Víctor Anakarato. Diariamente: 17 hs. Ent.: $ 7.

LA GALERA
Galpón de Arte. Humboldt 1591. Tel.: 4771-9295. "La Galera Encantada" pta.:
HOLA PANZA!!!
de Héctor Presa y Dora Sterman. Dir.: Héctor Presa. Hoy: 15.15 hs. Ent.: $ 6.

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. Tel.: 4370-5350.
LA FAMILIA FERNANDES
Con Hugo Midón. Música: Carlos Gianni. Vest.: Renata Schusshein. Libro y dir.: Hugo Midón. Diariamente: 15 y 17 hs. Ent.: $ 12. (Sala "Pablo Neruda").

LE CIRQUE
Gral. Paz (frente al Parque Sarmiento). Show de motos, El Péndulo, El globo de la muerte. Atracciones internacionales. Lunes a viernes: 15 y 18 hs., sábado y domingo: 15, 17 y 20 hs. Ent.: $ 10 (niños y jub.: $ 5).

LIBER/ARTE
Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341. (Ent.: $ 5).
IMAGINATIO...
"Laboratorio de colores". Por la Compañía "Buster Keaton". Dir.: Pablo Bontá. Hoy: 15.30 hs.
PIF PAF PUF
Por el grupo "Kukla". Hoy: 16.30 hs.
LA COMEDIA DE LAS EQUIVOCACIONES
de Shakespeare. Por "La cabeza del jabalí". Hoy: 18 hs.

LICEO
Rivadavia y Paraná. Tel.: 4381-4291. **EL CLUB DE LA FLACA**
Con Linda Peretz y el perro Carmelo. Diariamente: 16 hs. Pl.: $ 10.

LUNA PARK
Av. Corrientes 99. Tel.: 4311-5100. **CIRCO NACIONAL DE UKRANIA**
Martes a domingo: 15.30 y 18 hs. Plateas desde: $ 8. Estac. cubierto (Av. Corrientes 161).

LYF
Perú 823. Tel.: 4362-3348/6824.
COMIC
Música, circo, humor y malabares con el "Grupo Xiclo". Martes a domingo: 16.30 hs.

MARGARITA XIRGU
Chacabuco 875 (San Telmo). Tel.: 4300-2448.
GULLIVER
de Jonathan Swift. Grupo "Libertablas". Martes a domingo: 15.30 hs.

METROPOLITAN I
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816. El éxito de la T.V. ahora en el teatro...
BANANAS EN PIJAMAS
Jugando con "Don Rata"
Lunes a viernes: 15 y 17 hs., sábado y domingo: 15 y 17 hs. Pl.: $ 30.

MUSEO HISTORICO SARMIENTO
Juramento 2180. Tel.: 4583-9398.
UN SIGLO EN UN RATITO

MUSEO VIAJERO
TEATRO HISTORICO PARA GRANDES Y CHICOS

Historia del tiempo de los abuelos. Martes a domingo: 16 hs. Ent.: $ 5.

MUSEO HISTORICO SAAVEDRA
Crisólogo Larralde y Av. Gral Paz. Tel.: 4521-5879.
LA PEQUEÑA ALDEA
Comedia histórica. Con J.C. Rochieri y F. Uccello. Martes a domingo: 16 hs. Ent.: $ 5.

PIGALLE
Pte. M. de Ortíz 1835. Tel.: 4806-8051/7993.
CUENTOS DE LA SELVA
de Horacio Quiroga. Dir.: Pablo Finamore. Diariamente: 16 hs.

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI"
Av. Sarmiento y Belisario Roldán. Tel.: 4771-6629.
EL ESPACIO Y EL HOMBRE
Espectáculo de divulgación astronómica. Lunes a viernes: 16 y 17.30 hs., sábado y domingo: 15, 16.30 y 18 hs. (Para mayores de 7 años). Ent.: $ 4.

SALA CARLOS CARELLA
Bartolomé Mitre 970. Tel.: 4345-2774. **EL MUNDO MAGICO DE MARIA ELENA WALSH**
Dir.: José María Paolantonio. Diariamente: 15 y 16.30 hs. Pl.: $ 10.

ZOO DE BUENOS AIRESF
Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4806-7411.
DIVERTIDO POR NATURALEZA
Visitas guiadas para grupos, cursos de granja y zoológico, de reptiles, de fauna y fotografía animal. Festejo de cumpleaños. Colonia para chicos. Diariamente: 10 a 18 hs. Pasaporte: $ 8 (menores de 13 años: gratis).

concert

CAFE TORTONI
Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328/(15)4915-7780.
MARTA LORENTE
en: "Apedir de boca volumen 2". Cuentos. Domingo: 17.30 hs. (Sala "Alfonsina Storni").
DINA EMED
en: "Piel de tango". Domingo: 20.30 hs. (Sala "Alfonsina Storni").
SILVIA LAURA
en: "Buenas noches tango". Domingo: 22.30 hs. (Sala "Alfonsina Storni").

CLASICA Y MODERNA
Av. Callao 892. Tel.: 4812-8707.
KABARET KURT WEILL
Con Maximiliano Accavallo y Nicolás Bernazzani (piano). Domingo: 18 hs. Ent. libre (consumición mínima: $ 10).
SANDRA BALLESTEROS
"Encantante". Repertorio de canciones variopintas. Con Julio Domínguez (violín), José Luercho (piano), Juan Elías (contrabajo). Domingo: 21 hs. Ent.: $ 15.

LA SCALA
de San Telmo. Pasaje Giuffra 371. Tel.: 4362-1187.
MARTIN DARIO CADAVIZ
ANA CAROLINA VARVARA
(guitarra y arpa). Obras de Bach, Giuliani, Debussy, Albéniz y otros. Hoy: 17.30 hs. Ent.: $ 5.
ALEJANDRO KORDON
EDITH GORINI
(flauta traversa y arpa). Obras de Bach, Lauber, Debussy y Piazzolla. Hoy: 20 hs. Ent.: $ 5.

MEGAFON
Chacabuco 1072 (San Telmo). Tel.: 4361-6343.
LIDIA BORDA
Domingo: 19.30 hs.

NOTORIUS
Cd's Bar. Av. Callao 966. Tel.: 4813-6888/4815-8473.
MARIA JOSE DEMARE
"Sangre de tango". Domingo: 21 hs. Ent.: $ 10.

OLIVERIO
(Allways). Av. Callao 360 (Bauen Hotel). Tel.: 4372-6906.
ILUSION CUATRO
Folclore. Con "Pereyra Rosa" (humor). Domingo: 19 hs. Ent.: $ 8.
VOLPINI BIG BAND
Jazz, blues. Domingo: 22 hs.

TANGOTECA
Alicia M. de Justo 1728. (Puerto Madero). Tel.: 4311-1988/4264. "Noches de shows y milonga"...
LA MILONGA
Con "Patricia Barone" y "Luis Filipelli". Dir. musical: Leonardo Marconi. Hoy: 22 hs. (7 espectáculos de tango semanales). Bar temático. Academia de baile. Abierto todos los días desde las 11 hs. (show: 22 hs.).

etc.

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte esq. San Martín. Tel.: 4319-5359.
ROCANCORDA
Antología del rock argentino. Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 6.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
GALA
Un espectáculo de circo. Dir.: Gerardo Hochman. Martes a sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. (Patio del Tanque). Ent.: $ 10. (No se suspende por lluvia).
LAS IRLANDESAS
Espectáculo compuesto por dos obras de John Synge: "La sombra del Valle". Dir.: Néstor Scirocco y Mariano Fainberg; "Jinetes hacia el mar". Dir.: Cristina Banegas. Domingo: 21 hs. Ent.: $ 7. (Auditorio "El Aleph").
TE VERDE
Danza. Idea y dir.: Silvia Giusto y Andrea Servera. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 18 hs. Ent.: $ 7. (Sala Contemporánea).
CACHETAZO DE CAMPO
Dir.: Federico León. Domingo: 21.30 hs. Ent.: $ 7. (Sala Contemporánea).

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251/52. **JUBILADO JOVEN**
de Daniel Donato. Dir.: Horacio Bustamante. Domingo: 20 hs. Ent. libre. (Sala "Enrique Muiño").

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS
(U.B.A.). Av. Corrientes 2030. Tel.: 4954-5521/23.
EL TIEMPO
Espec. integrado por tres obras: "Hotel Rossi", "Puente roto" y "La jabonería". Libro y dir.: Pompeyo Audivert. Domingo: 22 hs.

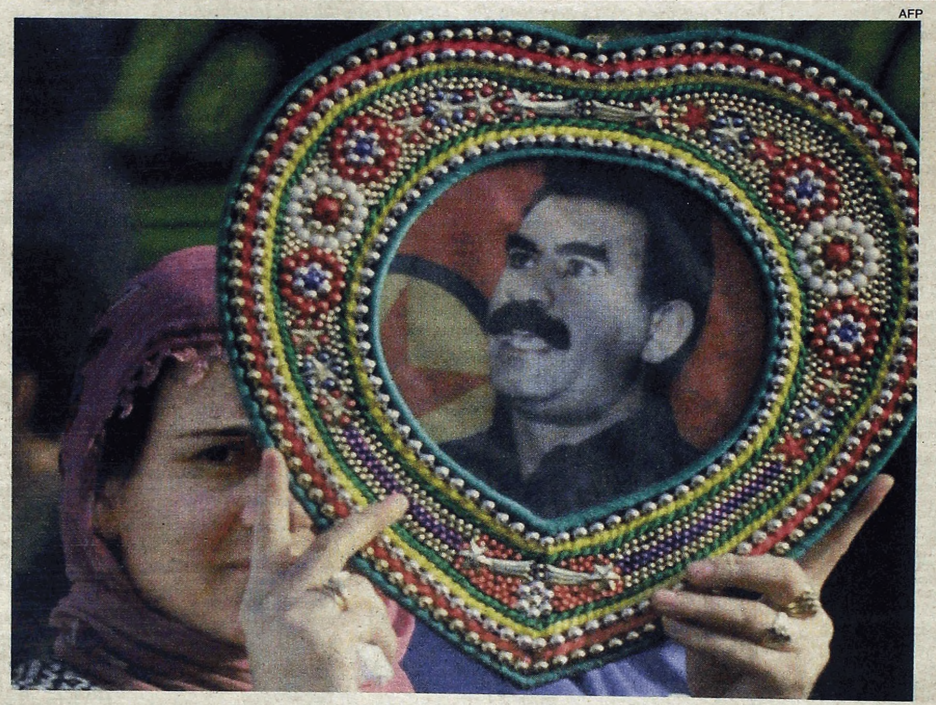


Rep



CONTRATAPA

Por Manuel Vázquez Montalbán


AFP

Una magnífica oportunidad de guerra humanitaria

Cuando Ocalan fue sorprendido y retenido en Grecia e Italia, en el inicio de una extraña huida hacia los brazos de agentes de servicios secretos no determinados, aunque claramente orientados por la CIA, las especulaciones sobre tan extraña aventura llegaron a plantearse la doctrina de *al borde del abismo*. Fue desarrollada desde los años cincuenta, bajo el patrocinio de los hermanos Dulles, por los especialistas en cálculo de probabilidades aplicado a la guerra fría, sobre todo por Hermann Khan, uno de los maestros más determinantes de Kissinger. Para solucionar un conflicto crónico hay que agravarlo y llevarlo *al borde del abismo* y una de dos, o se provoca una guerra mundial o se soluciona diplomáticamente. Una vez terminada la guerra fría, el papel de la disuasión mutua en la solución de los conflictos agravados ha desaparecido con la URSS, convertida en la CEI, subpotencia pedigüeña pendiente de los créditos internacionales, pero la filosofía norteamericana de agravar el conflicto para zanjarlo ha tenido en la nunca declarada guerra de Yugoslavia su más reciente expresión.

La detención de Ocalan y su juicio significaba llevar hasta la frontera de la catástrofe la cuestión kurda, pero, tal vez por ello, todas las partes implicadas se verían obligadas a dar una solución estable a una diáspora étnica que implica a Turquía, Irak y Siria. Si era evidente la violación de derechos humanos en Kosovo, no lo era menos la que padecen los kurdos a manos de turcos, iraquíes y sirios, aunque se ha aplicado diferente rasero a cada situación. Turquía es un país de la OTAN e Irak es una de las coartadas de la filosofía armamentista-policíaca que ha llevado a la OTAN al lugar antes ocupado por la ONU. Además, la vanguardia del movimiento kurdo por la independencia la desempeña el PKK, partido de inspiración comunista que para la OTAN es un furúnculo heredado de la guerra fría, algo así como un tozudo ejército recalcitrante que ha sobrevivido bajo las ruinas del imperio del mal.

Entre las causas de guerras civiles en la aldea global censadas por los polemólogos posmodernos, no figuraban las humanitarias hasta que la OTAN utilizó el adjetivo para connotar la nunca declarada guerra de Yugoslavia. La rebelión kurda, con todas sus diferencias, aparece como el ejercicio del derecho a la autodeterminación, el mismo derecho esgrimido por los albanokosovares respaldados por la OTAN en la primera guerra en la que se ha visto implicada, tan desconcertadamente que ni siquiera la ha querido llamar guerra y cuando la ha asumido como tal se ha apresurado a calificarla de humanitaria, en una aventurada, claramente desdichada, operación significante. Una vez encariñados sus exegetas con las guerras humanitarias, que ya han sido saludadas eufóricamente como las únicas guerras merecedoras de futuro, tienen en el caso kurdo un magnífico campo de experimentación, por lo que sería lógico que la OTAN bombardeara a los kurdos residentes en Turquía para que se vean obligados a huir en todas direcciones y constatar así la gravedad de su situación, bombardear Ankara a continuación y en primer lugar las instalaciones de la televisión, cerebro ideológico del jacobinismo turco. Luego se podría conseguir que el Tribunal Internacional, alternativa al de La Haya por su mayor docilidad al nuevo orden internacional, declarara criminal de guerra al gobierno turco. Esta nueva guerra humanitaria nos iría acercando al escenario de la próxima, Afganistán, donde una situación creada por la política norteamericana y pakistaní para desplazar a la antigua URSS como potencia protectora, ha provocado la dictadura de los talibanes y la opresión de las mujeres hasta límites que nos permitirían hablar de un genocidio sexual. Si nos ponemos a inventariar las causas justas que aguardan en la cola para merecer la mirada de la OTAN, las más urgentes son la de los kurdos y la de las mujeres de Afganistán. Pero para solucionar el caso kurdo hay que bombardear Ankara y para llevar los derechos humanos a Afganistán hay que pasar por encima de ejércitos incontrolables en su día organizados y armados por los paladines globales de los derechos humanos.

Será mucho más fácil presionar a Turquía para que encierre a Ocalan y deje en suspenso la aplicación de la pena de muerte y conseguir que la CNN aparte sus cámaras de Afganistán. A veces no hay condiciones objetivas ni subjetivas para declarar guerras humanitarias.

